بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة
الاسبوعية
عدد الجمعة
٢٠ صفحة
ريال
AL-MADINAdaily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7005 FRIDAY JUNE 20, 1986 ● الجمعة ١٣ شوال ١٤٠٦ هـ - ٢٠ يونيو ١٩٨٦ م ● السنة الخمسون - العدد ٧٠٠٥ ●

السفير الاردنى الجديد يتوجه لسوريا

عمان - ا ف ب - أفاد مصدر مسؤول في عمان ان علي خريص سفير الاردن الجديد لدى سوريا غادر عمان أمس في طريقه الى دمشق ليتولى مهام منصبه في العاصمة السورية ..

وجدير بالذكر ان خريص هو أول سفير اردني يعتمد لدى سوريا منذ اكثر من اربع سنوات . وكان التوتر بين البلدين الذى بدأ منذ عام ١٩٨٠ قد دفع كلا من دمشق وعمان لاستدعاء سفيريهما والابقاء على قائمين بالاعمال ..

وقد توجت المصالحة بين البلدين التى بدأت فى اكتوبر عام ١٩٨٥ بزيارتي الملك حسين لدمشق فى ديسمبر الماضى وبزيارة الرئيس السورى حافظ الاسد لعمان فى مايو الماضى ..

بتوجيهات من جلالة الملك :

٦٠٠ مليون ريال تكلفة مشروع كهرباء لربط الرياض بالقصيم





● الرياض : من منصور الحسين

بتوجيهات من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اعتمدت وزارة المالية والاقتصاد الوطنى ووزارة الصناعة والكهرباء مشروع تغذية منطقة القصيم وسدير والوشم والدوادمى وبعض المناطق الاخرى بخط كهربائى وذلك لربط منطقة الرياض بهذه المناطق كهربائيا ..

صرح بذلك سعادة المدير العام للشركة المهندس عبدالعزيز العبد الواحد واضاف سعادته بانه اعتمد لهذا المشروع حوالى ٦٠٠ مليون ريال ..

واضاف بانه تم توجيه الدعوة لعدد من الشركات العالمية المتخصصة فى هذا المجال .. واشار الى انه من المتوقع أن يتم توقيع هذه العروض فى نهاية هذا الشهر او الشهر القادم حيث ستبدأ مرحلة تحلل هذا الخط .. واكد سعادته ان هذا المشروع يأتى ضمن عطاءات الخير والبركة لمسيرتنا المباركة بقيادة جلالة الملك وان هذا المشروع سيكون له مردود وفوائد عدة منها انه سيوفر على الشركة تشغيل المحطات الصغيرة التى تكلف الشركة مبالغ كبيرة من حيث صيانتها وتشغيلها .. كما انه سيكون لهذا المشروع مردود اقتصادى كبير وفنى اكبر ..

تجدد حرب المخيمات الفلسطينية

بيروت - الوكالات - اغلقت الطريق المؤدية الى مطار بيروت ظهر امس بعد تعرضها لرصاص القنص فى اطار الاشتباكات المتفرقة بين المواقع الفلسطينية داخل مخيمى برج البراجنة وشاتيلا من جهة ومواقع حركة امل من جهة اخرى ..

وعلى الرغم من استمرار الاشتباكات فان المساعى لتثبيت وقف اطلاق النار فى المخيمات لا تزال مستمرة وذكرت مصادر جبهة الانقاذ الفلسطيني وحركة امل ان غرفة العمليات المشتركة والمركزية فى بئر حسن اصبحت مستعدة لمباشرة العمل والتنسيق مع الفرق الفرعية الاخرى لضبط الوضع فى محيط المخيمات الفلسطينية ..

وفى الجبل انتكس الوضع الامنى على محاور عيتات (سوق الغرب) بيصور (تلة ٨٨٨) واستخدمت فى الاشتباكات بين مواقع الجيش والحزب التقدمى الاشتراكى مختلف انواع الاسلحة المدفعية والدبابات والاسلحة الرشاشة ..

وذكر مصدر امنى فى الحزب التقدمى الاشتراكى ان طريق الكرامة تعرضت ظهر امس لسقوط خمس قذائف مدفعية مما ادى الى قطعها امام حركة السير بين بيروت والجبل والبقاع وبيروت/ دمشق ..

وفى اطار التحضير لبدء تنفيذ بنود اتفاق دمشق الثانى لحفظ الامن فى بيروت الغربية عقد امس اجتماع عسكرى فى مكتب الامين العام للدفاع فى الجيش اللبنانى بحضور رئيس اركان الجيش اللواء على ابو ضرغم وقائد قوى الامن الداخلى اللواء عثمان عثمان والقادة العسكريين فى الوية الجيش اللبنانى ..

استمرارا لترحيب القيادات فى بيروت .. القوات اللبنانية تؤكد :

جلالة الملك أفضل مرشح لتأدية أكبر دور وفاقى

تمام صائب : نتطلع الى جلالته ومواقفه المسؤولة والشجاعة والحكيمة

الرياض - واس - اعلن نائب رئيس اللجنة التنفيذية للقوات اللبنانية والناطق الاعلامى الرسمى باسمها كريم بقرادونى تاييد القوات اللبنانية لما تضمنته كلمة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى الشعب اللبنانى وقال فى تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية فى بيروت ان القوات اللبنانية تتجاوب مع نداء جلالة الملك فى القاء السلاح جانبا وتعلن استعدادها الفورى لبدء الحوار الوطنى بين كل الطوائف والاحزاب ..

واضاف كريم بقرادونى ان المطلوب الآن وبعد ان ثبت للجميع ان الحل العسكرى مستحيل فى لبنان - حل سياسى يبدأ بجمع ممثلى كل الطوائف والاحزاب حول طاولة الحوار واكد ان جلالة الملك فهد هو افضل مرشح لتأدية اكبر دور وفاقى بين الطوائف اللبنانية ..

كما اعرب رئيس جمعية المقاصد الاسلامية اللبنانية تمام صائب سلام عن تأييده وتضامنه مع الاهداف والمضامين الخيرة التى تضمنتها كلمة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى ابناء الشعب اللبنانى ..

وقال فى تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية اننا نتطلع الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ومواقفه المسؤولة والشجاعة والحكيمة ليعتبر كل اللبنانيين بما جاء فى نداء جلالته من رؤية وطنية صحيحة عهدناها على مر السنين فى القيادة الحكيمة للمملكة العربية السعودية متمثلة فى جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وابنائه من بعده ..

واضاف رئيس جمعية المقاصد الاسلامية اللبنانية قائلا اننا متاكدون وعلى يقين ان المملكة عبر سنوات الاحداث فى لبنان وظفت جميع امكاناتها فى اتجاه مساعدة اللبنانيين على النهوض من كبوتهم .. وما نداء جلالته الا تاكيد على دور المملكة فى احلك الظروف التى يعيشها لبنان واللبنانيون وعبر عن امله ان يكون لهذا النداء الاثر الطيب والخير والتجاوب المطلوب ..

امين الجميل

ونوه بالدور الريادى الذى قامت وتقوم به المملكة لرأب الصدع العربى واحياء التضامن بين الاشقاء العرب وقال لاشك ان للمملكة العربية السعودية بقيادة جلالته الدور الرئيسى الذى يزيدنا تمسكا بالمملكة وبكلام جلالته الريادى المسؤول الذى نحن فى امس الحاجة اليه ليس فقط لما يدور فى لبنان وانما لكل الاوضاع العربية عامة ..

وعلى صعيد اخر ذكرت صحيفة « اخبار الاسبوع الاردنية » فى مقال افتتاحى امس ان نداء جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز من اجل انهاء الحرب الاهلية فى لبنان يمثل التوجه الصادق والحرص الاكيد على انقاذ لبنان .. واضافت الصحيفة ان المملكة العربية السعودية حرصت على الدوام على تعزيز التضامن العربى ومحاولة تسوية الخلافات القائمة .. واوضحت الصحيفة ان العمل السعودى الدؤوب لخدمة التضامن العربى ينطلق من مبادىء الدين الاسلامى الحنيف الذى يحث على خدمة المصلحة المشتركة ..

مسؤول كندى يشيد بجناح المملكة فى معرض « اكسبو ٨٦ »

فانكوفر - واس - اعرب وكيل وزارة المواصلات المساعد لمقاطعة انتاريو الكندية السيد ديفيد هوبز عن اعجابه بما شاهده فى جناح المملكة فى معرض اكسبو ٨٦ وقال ان طريقة عرض الجناح فنية وجديدة مشيرا الى ان العرض يتيح فرصا كبيرة للتعرف على المملكة ..

ونوه المسؤول الكندى بالهياكل المجسمة الممثلة لمشاريع متعددة كمطار الملك خالد الدولى وغيره .. وقال انها بنيت بشكل فنى دقيق ومعروض بصورة ملفتة للنظر مؤكدة ان هذا دليل على ما وصل اليه المهندسون السعوديون من اتقان وتنفيذ لهذه المنجزات الفنية الجيدة ..

وكان المسؤول الكندى قد قام يوم الثلاثاء الماضى بزيارة للجناح السعودى يرافقه بعض المسؤولين فى وزارة المواصلات بمقاطعة اونتاريو وقام بجولة فى ارجاء الجناح رافقه خلالها مدير الجناح المهندس عبدالعزيز الحصين الذى قدم له شرحا وافيا عن محتويات الجناح ..

ومن جهة اخرى بلغ عدد زوار الجناح السعودى يوم الثلاثاء الماضى ٢٤٫٦٩٧ زائرا .. كما بلغ عد زوار معرض اكسبو خلال نفس اليوم ١٢٥٫٦٨٣ زائرا اى ان نسبة زوار الجناح السعودى بلغت ١٩٫٧٪ ..

وبلغ مجموع زوار الجناح السعودى منذ افتتاح المعرض حتى يوم الثلاثاء الماضى ٧٨٧٫٨٨٤ زائرا ..

ابو عباس

جبهة تحرير فلسطين تهدد السلطات الايطالية

بيروت - ا ف ب - هددت جبهة تحرير فلسطين السلطات الايطالية بالانتقام فى حالة ادانة خمسة من مختطفى السفينة اكيلى لاورو الذين بدأت محاكمتهم امس الاول فى ايطاليا .. فقد اتصل مجهول زعم انه يتحدث باسم جبهة تحرير فلسطين (منظمة ابو عباس) تليفونيا بمكتب وكالة انباء غربية فى بيروت وقال اننا نحذر القضاء الايطالى وايا كان الاتهام الموجه الى زملائنا فاننا لن نستقبله بالتأكيد باللامبالاة ..

واضاف اننا نحذر من ان كل قرار لصالح الصهيونية ومن شأنه الاضرار بقضيتنا سيسبب ضررا بالنسبة للايطاليين بصفة عامة .. واوضح انه يسهل على منظمته ان تضرب داخل او خارج ايطاليا كل ما له صلة بايطاليا .

تعزيز التعاون الاردنى الاندونيسى

عمان - الوكالات - اجتمع سمو الامير حسن ولى عهد الاردن امس مع السيد مارتا رتو وزير الصناعة الاندونيسى الذى يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين بالاضافة للقضايا الصناعية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك

لتحريك جهود السلام :

مورفى يزور المنطقة قريبا

عمان - الوكالات - اعلن فى فلسطين المحتلة امس ان ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشؤون الشرق الاوسط سيقوم قريبا بجولة مكوكية فى المنطقة بهدف تحريك جهود السلام .. واوضح راديو العدو الصهيونى فى نبأ التقط امس ونسبه الى مصادر امريكية موثوقة ان الجولة ستشمل بالاضافة الى تل ابيب كلا من عمان ودمشق وبغداد ..

وقال ان هذه الجولة ستتم عقب اجتماع مورفى فى ستوكهولم خلال الاسبوع المقبل مع فلاديمير بولياكوف رئيس قسم الشرق الاوسط بالخارجية السوفيتية ضمن اللقاءات بين مسؤولى الدولتين العظميين لبحث قضايا المنطقة حيث تتناول المباحثات بينهما جهود السلام فى الشرق الاوسط والسبل الكفيلة بانهاء الحرب العراقية - الايرانية ..

من جهة ثانية اكد جيفرى هاو وزير الخارجية البريطانى ان بلاده تواصل القيام بدور نشيط لايجاد حل للنزاع العربى الاسرائيلى ..

وقال هاو فى كلمة خلال مناقشة للشؤون الخارجية بالبرلمان واذاعها راديو لندن امس ان موقف بريطانيا ثابت ولا يزال قائما على مبادىء اعلان البندقية للسوق المشتركة والذى يطالب باشراك منظمة التحرير الفلسطينية فى محادثات السلام فى الشرق الاوسط ..

واضاف وزير الخارجية البريطانى انه ليس هناك مجال فى الوقت الراهن لأية مبادرة جديدة من جانب السوق الاوروبية ولكنه اكد ان بريطانيا ستظل نشيطة بخصوص مساعى السلام اثناء فترة رئاستها لمجموعة دول السوق والتى ستبدأ فى غضون اسبوعين ..



الملك حسين

الحسين : أمن الفلسطينيين يتمثل فى الحل الشامل

لندن - واس - اكد جلالة الملك حسين عاهل الاردن ان الامن الحقيقى للفلسطينيين يتمثل فى تحقيق الحل الشامل والعادل للقضية الفلسطينية مع اساس تمكين الشعب الفلسطينى من ممارسة حقوقه المشروعة ..

واضاف فى محاضرة القاها بالكلية البريطانية للدراسات الدفاعية الليلة قبل الماضية ان خطة السلام العربية التى حظيت بالتأييد العربى فى مؤتمر فاس عام ١٩٨٢ تعتبر من الاحداث الهامة التى يجب ان تولى قدرا من الاهتمام .. واشار جلالته الى بيان البندقية عام ١٩٨٠ والذى يعتبر مكملا لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ حيث يعترف بالدور الذى يمكن ان يلعبه الممثل الفلسطينى فى عملية السلام وبأهمية الحوار العربى الاوروبى .

المواطنون العرب بفلسطين يتصدون للقوات الاسرائيلية

فلسطين المحتلة - الوكالات - تصدى المواطنون العرب فى قرية (نيديا) بمنطقة النقب جنوب فلسطين المحتلة امس للقوات الاسرائيلية ورجال الدوريات الخضراء التابعة لوزارة الزراعة الاسرائيلية لدى محاولتها اقتلاع اشجار الزيتون المزروعة هناك ..

واعترف الراديو الاسرائيلى باصابة اثنين من الشرطة الاسرائيلية من جراء المصادمات التى وقعت بين المواطنين العرب وهذه القوات التى منعتها من تحقيق اهدافها ..

ويذكر ان سلطات الاحتلال تمارس ضغوطا على سكان هذه المنطقة لاخلائها من سكانها والحيلولة دون استثمارها زراعيا ..

وكانت سلطات الاحتلال قد لجأت فى الاسبوع الماضى الى اقتلاع اشجار فى بعض القرى فى منطقة الجليل بفلسطين المحتلة مما ادى الى اعلان الاضراب عن العمل من قبل السكان ..

انخفاض سعر الدولار

فرانكفورت - الوكالات - تراوح سعر الدولار الامريكى عند الافتتاح امس فى فرانكفورت ما بين ٢٫٢٢٩٠/ ٢٫٢٣٠٠ مارك مقارنة بسعره عند الاقفال امس الاول الذى بلغ ٢٫٢٣٩٠ مارك ..

وفى طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٦٦٫٩٥ ين مقارنة بسعره امس الاول الذى بلغ ١٦٦٫٧٠ ين ..

وتراوح سعر الجنيه الاسترلينى عند الافتتاح فى فرانكفورت ما بين ٣٫٣٥٢٠/ ٣٫٣٦٠٠ مارك ..

وفى لندن تراوح سعر اوقية الذهب الخالص ما بين ٢٣٨٫٤٠/ ٢٣٩ دولارا ..

مساعدات عسكرية امريكية لاسرائيل

ابوظبى - الوكالات - افادت انباء صحفية امس ان الولايات المتحدة قررت عدم تقديم مساعدات مادية لاسرائيل لانتاج طائراتها المقاتلة (لافى)..

ونقلت الانباء الصحفية عن مصدر مطلع بوزارة الدفاع الامريكية قوله ان واشنطن اقترحت على اسرائيل ان تحصل على اقسام طائرة (اف ١٦) وتجمعها فى المصانع الاسرائيلية بدلا من انتاج الطائرة (لافى)..

قطر تبدى استعدادها لتقديم اية مساعدة تحتاج اليها الكويت

اخماد حريق المنشآت النفطية الكويتية

الكويت - الوكالات - اكد الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتى انه تم اخماد النيران تماما فى مجمع انابيب النفط الجنوبى بمنطقة انتاج وتصدير النفط فى الساعة الواحدة من صباح امس وان عمليات الانتاج والتصدير عادت بالكامل الى مستواها وبنفس المعدل السابق ..

وقال الشيخ على الصباح فى تصريح لوكالة الانباء الكويتية - انه باخماد هذا الحريق تكون كافة الحرائق بالمراكز المتضررة قد اطفئت تماما .. وكانت اربعة مراكز نفطية متفرقة فى منطقتى الاحمدى والمقوع قد اشتعلت فيها النيران نتيجة خمسة انفجارات منفصلة تمت فى وقت واحد مساء الثلاثاء الماضى ..

وقال ان شركة نفط الكويت وهى احدى الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية والمسؤولة عن انتاج النفط تعكف حاليا على اصلاح الاضرار ..

من جهة ثانية اعلنت دولة قطر استنكارها للانفجارات التى وقعت فى منشآت النفط الكويتية مؤخرا .. ووصفتها بانها اعمال تستهدف زعزعة الامن فى الكويت ودول الخليج العربية ..

جاء ذلك خلال اتصال هاتفى اجراه الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر مع الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت للاطمئنان على الاوضاع فى الكويت بعد الحريق الذى شب فى بعض المنشآت البترولية الكويتية ..

وقد ابدى امير قطر استعداد بلاده الدائم لتقديم اية مساعدة او معونة تحتاج اليها الكويت فى هذا المجال متمنيا من الله ان يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه ويجنبها كل سوء ..

ومن جانبه طمأن الشيخ جابر الاحمد امير قطر على الوضع فى الكويت شاكرا له هذه البادرة الطيبة التى تعبر عن روح الاخوة الحميمة التى تسود شعوب ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

وعلق راديو الكويت امس على هذه الحوادث بقوله ان السياسة النفطية التى تنتهجها الكويت تندرج فى اطار السياسة العامة للدولة القائمة على مصلحة الكويت الوطنية فى اطار السياسة البترولية العامة لمنظمة الاوبيك ..

واضاف الراديو ان السياسة النفطية للكويت معروفة عربيا وعالميا باهدافها ومراميها فى خدمة الكويت ومنظمة - الاوبيك - مؤكدا ان الايدى الآثمة لن تنال من سياسة الكويت النفطية او قيمها او مسيرتها الحضارية ..

ومن جهة اخرى تلقى وزير الاعلام الكويتى الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر امس اتصالا هاتفيا من وزير الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد للاطمئنان على الاوضاع بعد حوادث التفجير ..

وذكر ان وزير الاعلام الكويتى اكد خلال الحديث ان ما حدث لم يزد الكويت الا قوة وصلابة وتماسكا .

بورقيبة يؤكد خلافة مزالى له

تونس - رويتر - اكد الرئيس التونسى الحبيب بورقيبه خلافة رئيس الوزراء محمد مزالى له وذلك فى خطاب القاه امس فى افتتاح المؤتمر الثانى عشر للحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم الذى يتزعمه

العرب الامريكيون ضحايا للارهاب

واشنطن - كونا - اكد عضو فى لجنة الشؤون الخارجية فى مجلس الشيوخ الامريكى ان العرب الامريكيين هم ضحايا الارهاب فى الولايات المتحدة ..

وانتقد عضو الكونجرس الامريكى الديمقراطى ميرفين ديمالى فى كلمة امام اللجنة بشدة ادارة الرئيس الامريكى رونالد ريجان لفشلها فى القضاء على الارهاب الداخلى فى الوقت الذى ترفع فيه شعار مكافحة الارهاب العالمى ..

واشار المسؤول الامريكى الى انه فى الوقت الذى دخل فيه الخوف من الارهاب منازل جميع الامريكيين عبر التركيز الاعلامى على الارهاب من صحافة مرئية ومسموعة فان الموجة الارهابية الجديدة غير المبررة تطال هذه المرة المواطنين الامريكيين من اصل عربى ..

وذكر عضو الكونجرس ان الذين يتهمون بانهم مصدر الخطر هم فى الحقيقة اكثر الناس الخائفين مضيفا ان هؤلاء يعيشون فى رعب دائم وهم الذين تتعرض حياتهم واعمالهم للخطر ..

فى مجلس الامن :

فيتو امريكى بريطانى يعرقل ادانة بريتوريا

الامم المتحدة - الوكالات - فشل مجلس الامن الدولى فى اصدار قرار يطالب بفرض عقوبات اقتصادية على حكومة جنوب افريقيا العنصرية بسبب عدوانها الاخير على انجولا وذلك نتيجة لاستخدام بريطانيا والولايات المتحدة حق النقض ضد مشروع القرار ..

وحصل مشروع القرار الذى تمت عملية الاقتراع عليه فى وقت مبكر امس على موافقة ١٢ دولة مع امتناع فرنسا عن التصويت ..

وكان مشروع القرار الذى تبنته ٥ دول منها دولة الامارات العربية يطالب كذلك باجبار حكومة بريتوريا على دفع تعويضات عن الاضرار التى ترتبت على الغارة التى شنتها طائراتها على ميناء (نامبى) فى انجولا فى الخامس من الشهر الحالى ..

لأول مرة منذ ٢٠ عاما

قائد عسكرى اسرائيلى يزور فرنسا

عمان - الوكالات - كشف راديو العدو الصهيونى امس النقاب عن ان ضابطا صهيونيا كبيرا زار باريس مؤخرا ..

وقال الراديو فى اذاعة التقطت فى عمان ان الجنرال دانى شمرون نائب رئيس اركان الجيش الصهيونى التقى فى فرنسا مع عدد من كبار القادة الفرنسيين حيث تطرق البحث الى الوضع على الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة ومبيعات الاسلحة ..

واضاف الراديو ان شمرون زار عددا من القواعد العسكرية الفرنسية من بينها قواعد قوات الانتشار السريع . مشيرا الى ان هذه هى اول زيارة لقائد عسكرى صهيونى كبير لفرنسا منذ عشرين عاما ..

شامير يزور فرنسا الاسبوع القادم

باريس - الوكالات - افاد امس مصدر دبلوماسى اسرائيلى ان اسحق شامير نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الصهيونى سيصل يوم الاثنين القادم الى باريس فى زيارة عمل تستغرق يومين يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك ..

اقرأ فى هذا العدد

هكذا عند الأصل

٢٨٠ مشروعا تعليميا للبنات بمختلف المدن والقرى

كتب أحمد سعيد مصلح :

تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات حاليا بتنفيذ عدد كبير من المشروعات التعليمية يزيد عددها على ٢٨٠ مشروعا في جميع مناطق المملكة ضمن خطتها الرامية الى نشر التعليم ..

والجدير بالذكر ان الرئاسة العامة كانت قامت مؤخرا بتنفيذ ما يربو على ٣٠٠ مشروع تعليمي بلغت تكاليفها ما يزيد على ٤ بلايين ريال .. بحيث ارتفع عدد المدارس التابعة لها في جميع انحاء المملكة الى اكثر من ٦ آلاف و٦٠ مدرسة مختلفة .. اضافة الى ٣٤ ادارة تعليم .. كما بلغ عدد المعلمات العاملات في هذه المدارس الى اكثر من ٥٠ الف معلمة ويبلغ عدد مدارس محو الأمية بمختلف مناطق المملكة الف و٤٠٠ مدرسة تدرس بها ٦٣ الف دارسة ..

محمد بن عويدة

الرئيس العام لتعليم البنات

مشروعات في الطائف

من جهة ثانية ستقوم الرئاسة قريبا بطرح عدد من المشروعات الجديدة في مختلف انحاء المملكة منها ٦ مشاريع في الطائف بتكاليف تقدر بحوالى ١١ مليون ريال و٥ مشروعات في منطقة الليث بتكلفة مقدارها ١٠ ملايين ريال و١٤ مشروعا في مناطق تبوك اضافة الى ٢٥ مشروعا تم تنفيذها في تبوك بلغت تكاليفها اكثر من ١٠٦ مليون ريال وفي الاحساء سيتم تنفيذ ٤ مشاريع بتكاليف ٢٢ مليون ريال و١٤ مشروعا في الشرقية تبلغ تكاليفها ٥٤ مليون ريال اضافة الى معامل نموذجية وترميم مباني بتكاليف قدرها ٨ ملايين ريال وفي جدة سيتم طرح ١٧ مشروعا جديدا اضافة الى ١٣ مشروعا تم استصلاحها . بلغت تكاليفها ٣٨ مليون ريال .. و١٠ مشروعات جديدة في القصيم بتكاليف قدرها ٢٨ مليون ريال اضافة الى ٨٥ مشروعا تم تنفيذها مؤخرا تبلغ تكاليفها ٢٦٤ مليون ريال وسيتم طرح ١٧ مشروعا جديدا قريبا في مناقصات بالقصيم وفي مكة المكرمة سيتم تنفيذ مشروعات تعليمية جديدة تبلغ تكاليفها الاجمالية ٣٥ مليون ريال ..

٣ ملايين ريال قروض زراعية بالشرقية

الاحساء (واس) بلغت قيمة القروض الزراعية التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر رمضان الماضي ثلاثة ملايين وسبعمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين وستة وخمسين ريالا .

وقد حققت تلك القروض من خلال مكاتب البنك في كل من الهفوف وحفر الباطن والبالغ عددها تسعة عشر قرضا تأمين العديد من المكائن والمخضات والآليات الزراعية وملحقاتها اضافة الى اجهزة ري محورية وحفر تسعة عشر بئرا ارتوازيا وعمل تمديدات للمياه واقامة مصدات للرياح وبيوت بلاستيكية وقوارب ومعدات للصيد واسمدة وبذور .

كلمة المدينة

ولسوف تمضى المسيرة الخليجية

المعلومات اللاحقة تؤكد ما سبق ان اعلنه المسؤولون في دولة الكويت الشقيقة من ان التفجيرات الاربعة التي شهدها المجمع البترولي بميناء الاحمدي وبئر المقوع يوم الثلاثاء الماضي هي عمل تخريبي واجرامي بغيض .

ونقول هنا ما قلناه مرارا من قبل ان دول مجلس التعاون ، منفردة او في مجموعها ، مستهدفة من قبل جهات لا يرضيها ما حققته هذه الدول من تطور شامل في جميع الميادين ، وما رسخه المجلس من أسس لعمل جبار يتيح الاستقرار والامن والرفاهية لشعوب المنطقة وهو ما سينعكس ايجابيا على مجمل القوة العربية .

إن ادراك هذه الحقيقة هو الذي يزيد من اصرار الخليجيين على المضي قدما في تنفيذ ما اتفقوا عليه من سياسات واجراءات تسهم في تحقيق الأهداف النبيلة التي ينشدونها . وقد اعلن الكويتيون ان هذه الاعتداءات الجبانة لن تؤثر على سياساتهم وخططهم الثابت كما اعلنوا من قبل وعند تعرض بلادهم العزيزة لبعض الأعمال التخريبية انهم لن يرضخوا للضغط او الابتزاز .

ولقد قوبل هذا الفعل الاجرامي بما يستحقه من استنكار وادانة في المملكة العربية السعودية . ولقد جاءت اتصالات جلالة الملك فهد مع اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت واتصالات كبار المسؤولين السعوديين تعبيرا عن المشاعر الاخوية الصادقة التي تربط الشعب السعودي باشقائهم في الكويت .

ان الوقوف مع الكويت والاستعداد لتقديم اى نوع من المساعدة يتطلبها هذا الحادث الطارىء انما هو استجابة طبيعية لروابط الاسرة الواحدة التي يشد بعضها بعضا .

وغني عن القول ان هذا العمل الاجرامي مثل ما سبقه من اعمال غادرة لن يؤثر في مسيرة مجلس التعاون او سياسات الدول الاعضاء . فالاهداف الخليجية كبيرة وعظيمة ولن تؤثر فيها تصرفات حمقاء طائشة .

ولسوف تمضى هذه المسيرة لأنها لمصلحة الشعوب العربية والامة الاسلامية وهي مساهمة حقيقية في رخاء ورفاهية جميع شعوب العالم .

٣ كليات جديدة فى القنفذة وتبوك وبيشة

كتب يحيى سلطان

صدر قرار معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر باستحداث ثلاث كليات متوسطة في كل من منطقة القنفذة ومنطقة تبوك وبيشة . هذا كما تضمن قرار معاليه اعادة توزيع المناطق التعليمية على الكليات المتوسطة وجاء التوزيع كالتالى :

الكلية المتوسطة بأبها وتتبعها مناطق سرات عبيد ونجران وحائل ورجال المع .

الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وتتبعها منطقة المدينة التعليمية بالاضافة الى منطقة ينبع والكلية المتوسطة بمدينة الدمام وتتبعها منطقة الدمام التعليمية وحفر الباطن .

الكلية المتوسطة بمنطقة الرياض ويتبعها كل من منطقة الرياض والخرج والحوطة والافلاج وسدير والوشم والحريق والدواسر .

الكلية المتوسطة بمنطقة الطائف وتتبعها كافة المناطق بالمنطقة الى جانب منطقة الباحة .

الخويطر

الكلية المتوسطة بالرس وتتبعها الرس والقصيم وعنيزة والزلفى والدوادمى وعقيق والكلية المتوسطة بمنطقة المكرمة وتتبعها مكة المكرمة وجدة .

الكلية المتوسطة بالاحساء وتتبعها منطقة الاحساء التعليمية .

الكلية المتوسطة بمنطقة جيزان وتتبعها منطقة جيزان ومنطقة صبيا .

الكلية المتوسطة بحائل وتتبعها كافة قرى منطقة حائل .

هذا وقد تم توزيع الكليات المتوسطة المستحدثة مثل الكلية المتوسطة ببيشة وتتبعها منطقة بيشة والنماص والكلية المتوسطة بتبوك وتتبعها منطقة تبوك ومنطقة العلا هذا وسوف يتم العمل بموجب هذا التوزيع من بداية العام الدراسى القادم .

اجتماعيات

●● الدكتور نائف هاشم الدعيس عاد الى المدينة المنورة بعد زيارة خاطفة لكل من ايطاليا والمغرب

●● احتفل مساء امس الاستاذ الشاعر يحيى توفيق بزفاف ابنته ـ نادية ـ على الشاب خالد يوسف فريد وذلك في فندق هولدى ان وقد حضر الحفل جمع من الاصدقاء والادباء والصحفيين

●● الزميل عبدالرحمن مبروك خميس سكرتير مجلة تجارة المدينة المنورة والذى احتفل بزفافه ايام عيد الفطر المبارك سيسافر لقضاء شهر العسل في الخارج

●● يغادر الرياض الاستاذ سامى الجنينى الزميل في جريدة الجزيرة الى دولة البحرين وذلك للدراسة في احد المعاهد الخاصة هناك

س الجنيني

دورة تدريبية لخريجى الثانوية

جدة (واس) تقوم المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بتنظيم دورة تدريبية لخريجي الثانوية العامة القسم العلمي والثانوية الصناعية والكفاءة المتوسطة وتستمر لمدة اثنى عشر شهرا .

وتتضمن هذه الدورة دراسة نظرية وعملية تتركز على التخصصات الفنية الموجودة في المحطات والمرافق التابعة لها .

وتهدف المؤسسة من اقامة مثل هذه الدورات التي تدرب الايدى العاملة السعودية لتكون قادرة ومهينة للقيام بمهام تشغيل وصيانة المنشآة التابعة للمؤسسة .

دورات متخصصة لمركز التدريب بميناء جدة الاسلامى

جدة (واس) بلغ عدد المتدربين بمركز التدريب التابع لميناء جدة الاسلامى منذ انشائه عام ١٣٩٧هـ حتى الآن ١٢٠٠ متدربا وبلغ عدد الدارسين حاليا بالدورات المنعقدة حاليا ٩٩ متدربا منهم ٤١ في مجال الارشاد البحرى و٣٥ في قيادة القاطرات البحرية و٢٣ في مجال اللغة الانجليزية .

صرح بذلك مدير عام ميناء جدة الاسلامى زهير محمد ابراهيم مسعود واوضح بأن المركز قد عقد عدة دورات في مختلف التخصصات بلغ عددها ١٨٧ دورة تدريبية منها ١٨ دورة في الشؤون البحرية كالارشاد البحرى واعمال البحر والمسح البحرى والخرائط البحرية و٣٥ دورة في اعمال مراقبة البضائع والشحن والتفريغ و٥٤ دورة في اللغة الانجليزية .

كما عقدت ١٢ دورة في اعمال السلامة ومكافحة الحرائق و٨ دورات في الادارة كالتخطيط والميزانية بالاضافة الى ٦ دورات في اعمال الغوص تتراوح عددها من ٦ اسابيع الى ثمانين اسبوعا وفقا لنوع التخصص حيث يستفيد من هذه الدورات معظم موظفي ادارات الميناء والادارات الحكومية الاخرى العاملة بالميناء بالاضافة الى العاملين في الموانىء الاخرى بالمملكة .

إتلاف ٣ آلاف كرتون مواد غذائية خلال رمضان

الطائف (واس) قام فرع وزارة التجارة خلال الفترة من غرة شهر رجب الماضى وحتى الرابع والعشرين من شهر رمضان الماضى باتلاف ما مجموعه ثلاثة آلاف وثلاثمائة وثمانية كرتون من المواد الغذائية التالفة والتي تم مصادرتها بعد ثبوت عدم صلاحيتها للاستعمال .

وذكر ذلك مدير فرع وزارة التجارة بالطائف بالنيابة سعيد عبدالله الغامدى واضاف ان تلك الكميات التي تم اتلافها شملت ستمائة واربعة وعشرين كرتونا من العصيرات المشكلة والف وثلاثمائة واربعة وخمسين كرتونا من معلبات الخضار والفواكه المشكلة واربعمائة وخمسة وخمسين كرتونا من الالبان والاجبان وثمانمائة وخمسة وسبعين كرتونا من اللحوم المجمدة .

٣٤ فندقا بالطائف

الطائف (واس) بلغ عدد الفنادق العاملة بمدينة الطائف حاليا ٣٤ فندقا منها ١٨ فندقا من الدرجة الاولى الممتازة وفندقان من الدرجة الثانية فئة (أ) وسبعة فنادق من الدرجة الثانية فئة (ب) واربعة فنادق من الدرجة الثالثة فئة (أ) وثلاثة فنادق من الدرجة الثالثة فئة (ب).

ويبلغ مجموع الغرف في هذه الفنادق ٨٧٦ غرفة بها ١٩٢٦ سريرا .

أنشطة متعددة بالمركز الصيفى لتحفيظ القرآن الكريم بجدة

جدة ـ عبدالله جمعان الخثعمي

استأنف المركز الصيفى لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بجدة نشاطاته بعد العيد وذلك يوم الاحد الماضى الموافق ٩/١٠/١٤٠٦هـ وقد قسمت فترة النشاط الى فترتين صباحية وتبدأ من الساعة ٩ ـ ٢ ظهرا ومسائية وتبدأ من ٣٠ر٥ ـ ٩ ليلا .

ذكر ذلك « للمدينة » الاستاذ سعد الاحمدى المشرف على المركز واضاف بأن المركز يشتمل على عدة انشطة منها الثقافية كاخراج الصحف الحائطية وعمل منشورات صغيرة وهناك مكتبة للبحث والتحقيق . والنشاط الفنى كالمسرح والاذاعة والمساجلات الشعرية والمناظرات العلمية والاعمال اليدوية مثل التجارة والكهرباء والميكانيكا والسباكة ودراسة الكمبيوتر والنشاط الرياضي ككرة القدم والسلة والطائرة والتنس والعاب القوى والسباحة والجرى .

وتنظم خلال الاسبوع القادم رحلات منها رحلة الى الجموم تشمل طلاب المركز وتستغرق يوما واحدا بالاضافة الى رحلات علمية واجتماعية ومعسكرات ومخيمات تتيح للشباب الاحتكاك وتبادل الخبرات .

الجدير بالذكر ان عدد الملتحقين بالمركز حوالى ٢٠٠ طالب من المرحلة المتوسطة والثانوية بالجامعة ويشرف عليهم عدد من المدرسين التابعين لوزارة المعارف .

عشرون الف تصريح عمل فى ٩ شهور بالطائف

الطائف (واس) بلغ عدد تصاريح العمل التي منحها مكتب العمل بالطائف خلال التسعة شهور الماضية عشرين الف تصريح عمل لمختلف الجنسيات .

ذكر ذلك مدير مكتب العمل بالطائف جابر الطويرق لوكالة الانباء السعودية واضاف بأن طلبات الاستقدام لنفس الفترة فقد بلغت الف وخمسمائة طلب ..

واوضح الطويرق بأن المكتب قام من بداية شهر رجب الماضى وحتى نهاية شهر رمضان بتوظيف ٢٥٠ طالبا من طلاب الجامعة والثانوية الصناعية والتجارية والعامة وذلك للعمل خلال العطلة الصيفية بعدد من الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الاهلية ..

واشار الى ان مكتب العمل يقوم بنقل كفالات العمال حسب الشروط المتبعة .. كما يقوم المكتب باستقبال قضايا النزاع بين العمال واصحاب العمل حيث يستقبل المكتب شهريا بمعدل ٢٥٠ قضية نزاع ويتم حلها جميعا على وجه السرعة .



هذا يحدث في بريطانيا في عصرنا الحاضر ..

انهم يعاقبون الأب لأنه أحب زوجته وطفلته !!

● من مراسل « المدينة » الخاص : معاوية حسن يس

أى حضارة وأى نظام ؟ وأى قانون ؟ بريطانيا .. هذا المكان الساحر والقاسى الغريب العجيب .. بكلمة واحدة في القانون يمكن التفريق بين الاب وابنه ، والام وابنتها ، والزوج وزوجته .. وبكلمة واحدة في القانون يمكن اعتبار المرأة رجلا والرجل امرأة .. البيروقراطية التى يعيرنا بها البريطانيون في دول العالم الثالث تتحكم في شؤونهم اليومية بدرجة تثير التقزز والاشمئزاز .. لا نعنى بيروقراطية « تعال غدا » ولا بيروقراطية « استيفاء الشروط الاجرائية » التى هى اساس مشكلات النظم الادارية في عالمنا النامى .. ولكننا نعنى الوجه الآخر من البيروقراطية حيث لا اعتبار لانسانية الانسان امام بعض الانظمة الوضعية .. هذه القصة هدية من المجتمع البريطانى المعاصر للشعور الانسانى في كل مكان .. انها مكافأة القانون البريطانى لرجل ذنبه انه احب بغير حدود زوجته وطفلته !

تحقيقات مكتب المدينة في لندن

● الاسم : سام ساروار ..

● العمر : ٥١ عاما ..

● الجنسية : بريطانى من اصل باكستانى ..

● المكان : مدينة نورثامتون البريطانية ..

أيها السادة دعونا نفتتح مرافعتنا الانسانية بغير اغراق في التفاصيل حتى لا نتوه عن موضوعنا الاساسى .. وبغير اسهاب حتى لا نتحدث عما لا يعنينا .. (سام ساروار) بطل - او ضحية - هذه القصة مواطن بريطانى من اصل باكستانى .. ليست ثمة تفرقه بين المواطنين الذين يحملون الجنسية البريطانية .. مهما كانت اصولهم او بلدانهم التى هاجروا منها ..

ودقت الساعة

كان (ساروار) انسانا سعيدا للغاية حتى حل صباح ذلك اليوم في مارس من عام ١٩٨٢ .. سعيدا ككل الناس .. مع زوجته (ريحانة) وهو يمتلك حانوتا في الطابق الدنوى من الشقة التى يمتلكها في هذه المدينة الوادعة .. حانوت صغير يزود بالخضر والفواكه السكان على الشارع المجاور للشقة المتعزلة .. و (ريحانة) سعيدة وهى ترى بطنها تكبر كل يوم وتنتظر - مثل زوجها - بفارغ الصبر اليوم الذى يرى فيه النور انتاجهما الاول ..

وفي الحادية عشرة تماما ..

نعم تماما لان ساعة الحائط الكبيرة داخل ردهات المستشفى كانت تنبىء بذلك .. في الحادية عشرة تماما خرجت الممرضة وهى تحمل طفلة صغيرة تحمل ملامح (ريحانة) و (سام ساروار).. وفي ذات اللحظة قرر سام ان تحمل وليدته البكر اسم « ثمينة »..

لكن سعادته تحولت فجأة الى رعب ! فقد هرع الممرضون والممرضات والطبيب بزوجته من غرفة العمليات حيث اجريت لها العملية القيصرية إلى غرفة الانعاش والعناية المركزة ..

واحيط (سام) علما بان (ريحانة) تعرضت لحادث اثناء الجراحة أدخلها في غيبوبة لا يمكن ان تفوق منها ..

وبمرور الساعات والاسابيع والشهور اصبح (سام ساروار) شكلا مألوفا لدى العاملين في مستشفى (ساوث متون) العام .. لم يغب عن زيارة زوجته أى يوم طيلة العام .. ولم يقل عدد ساعات جلوسه بجوارها كل يوم عن ١٢ ساعة .. يربت على جبينها .. يتحدث اليها .. يدير لها بعض التسجيلات المنزلية عساها تسمع وتفوق .. بكل السبل يحاول ان يعيدها الى الحياة المحسوسة..

قصة سام

وعرفت بريطانيا كلها قصة سام وريحانة .. فقد اثارت التساؤلات حول ما جرى لريحانة اهتمام صحف لندن الكبرى ووفرت لها مادة تصدرت صفحاتها الاولى .. ولم يكن (سام) راغبا في اتهام اسرة المستشفى الذى ترقد فيه زوجته لانه لم يكن يريد ان يسمح لنفسه بان يتملكها شيء غير الامل في ان تستيقظ ريحانة وتعود الى عالم الاحياء ..

وكتبت الصحف البريطانية قصصا خبرية توجع القلوب عن سام الذى لازم (ريحانة) كل يوم .. طيلة الشهور التى بقيت من عام ١٩٨٢م .. ثم عام ١٩٨٣م كله .. يناير .. فبراير .. اغسطس .. ديسمبر .. الصيف والشتاء .. حين نزل الثلج .. وحين نزل المطر .. واخيرا في عام ١٩٨٤م أسلمت (ريحانة) الروح لبارئها دون ان تعرف شيئا عن (ثمينة) وسام الذى ظل يمسح جبينها كل يوم ويغنى لها الاغانى ويحدثها كالمجنون عن انتظاره « لعودة الوعى »...

ولانه كان مضطرا للتفرغ للاهتمام بزوجته فقد تخلى عن حانوته الصغير .. واستعان بالقروض الصغيرة التى زوده بها بعض اصدقائه المخلصين .. ولم يكن امامه بد غير التخلى - بصفة مؤقتة - عن (ثمينة) لتكون تحت تصرف قسم الرعاية الاجتماعية التابع لمجلس بلدية (نورثا مبتونشير).. ركز (سام ساروار) كل افكاره بعد ان قبضت روح زوجته الشابة في الاتصال بالرعاية الاجتماعية لضم طفلته ثمينة الى حضانته .. فهى « ريحانته الثمينة » بعد كل تلك المأساة التى عاشها وعاشتها امها .. وذلك من حقه كأب .. كلنا .. كلكم تتعاطفون مع ذلك أليس كذلك ؟ إلا ضباط الرعاية الاجتماعية في بلدية (نورثا مبتونشير) الذين ابلغوا الرجل انه ربما لن يحظى بحضانة (ثمينة) على الاطلاق !!

بل وهددوه بانه اذا حاول اتخاذ اجراءات ادارية ليتمكن من ارسال الطفلة الى شقيقته في باكستان لتنشأ بالطريقة الاسلامية التى يريدها لها فان الرعاية الاجتماعية ستحصل على امر من المحكمة بحيازة حق الحضانة حتى تبلغ ثمينة سن الرشد !!

يا للهول .. يا للظلم !!

كأنك يا « سام » لم تخرج لتوك من مأساة .. فقد قرروا ايضا تقليل عدد المرات التى يسمح له خلالها برؤية ثمينة .. كل يوم اربعاء بدلا عن اربع مرات في الاسبوع ..

وعندما تبرم سام وأبدى ضيقه قيل له ان شيئا سيبذل .. وبالتحديد فان ضابطا اجتماعيا سيتحرى في هذا الشأن ليقرر ماهو الأصلح للطفلة « ثمينة ».. وفي ضوء ذلك تقرر تكليف الضابطة الاجتماعية « المستقلة » السيدة ادوينا بروكلسبى بالتحرى في الموضوع ..

لكن (سام) قال لهم انه لا يريد تحريا .. انه يريد « ثمينة » ابنته .. أليس من حقه المطالبة بطفلته ؟!

عندئذ ردعه ضباط الشؤون الاجتماعية بالاستشهاد بالمادة (١٨) من قانون رعاية الطفل البريطانى ..

وبدات المتاعب

وبدات متاعب (سام) الجديدة .. كل ما بوسعه ان يمنح هو الحب .. وكل ما بوسعهم ان يمنحوه هى المادة الثامنة عشرة ! وبعد يومين استقبل الضابط الاجتماعى (بيل باكلاند) المكلف بملف الطفلة (ثمينة) الاب (سام ساروار) ليبلغه بانه يستحيل ان يلتئم شتات ثمينه وسام !!

قال سام ان (بلاكلاند) جاء الى شقته وابلغه بنبرة رسمية رتيبة بانه لن يستطيع اخذ ثمينة لحضور تشييع جثمان والدتها في باكستان وابلغه بانه لن يستطيع الحصول على حضانة ثمينة للأبد لانه يعيش في شقة ليست بها غرفة حمام تلائم ظروف تربية الاطفال ..

ومع انه ابدى استعداده لشراء شقة جديدة فقد رفضت السلطات مجرد طلبه بزيادة عدد المرات التى يمكنه ان يزور فيها ثمينة ! وابلغته السلطات ان ثمينة عندما تبلغ السادسة عشرة - سن الرشد حسب النظام البريطانى - فسيكون بمقدورها اتخاذ القرار بشأن مستقبل حياتها !!

وفي الاسبوع الماضى عندما ذهب سام لمقابلة ثمينة - يوم الاربعاء - سألته صغيرته في براءة الاربع سنوات .. متى سأخرج من هنا يا أبى لنعيش سويا ؟!

(سام) لا يملك اجابة .. لان ضباط الرعاية الاجتماعية خرجوا ايضا بعذر جديد ، اذ انهم اضحوا يشككون في مقدرة رجل في الحادية والخمسين من عمره على تربية طفل !!

وتساءلت صحيفة (ديلى ميل) يوم الاحد الماضى : كيف يجرؤون على ذلك ؟ اذ لا شيء يحتاج اليه الطفل اكثر من التمتع بحب أب وام وفيين .. وقالت الصحيفة - وهى تسخر من قانون الرعاية الاجتماعية : « ربما يكون المستر ساروار في الحادية والخمسين ولكن ليس هناك من يستطيع ان يشرح له معنى الفعل (احب .. يحب ..)....

وخصصت الصحيفة افتتاحيتها يومذاك لهذا الموضوع الذى يمس كل القلوب ، اعادت فيها سرد قصته ومعاناته وان اقل عدد من الساعات قضاه بجوار سرير زوجته قبل وفاتها بلغ ٨ ساعات .. وكيف واجهه ضباط الرعاية الاجتماعية بنظمهم وقوانينهم التى تفتقر الى كل حس انسانى ..

وتساءلت الصحيفة الرصينة في مختتم افتتاحيتها : « اى مجتمع هذا الذى نعيش فيه حيث يقرر فيه بعضنا معاقبة رجل بكل قسوة لا لذنب جناه سوى انه احب فأخلص في حبه ؟ »..

محكمة ..

سيدى « المجتمع البريطانى »..

ذلكم هو سام ساروار .. وتلكم هى ثمينته ... ليست الكرة وحدها بين يديك .. بل الكرة والملعب واللاعبين الاثنين .. اى انسان تريد تنشئته في ظل هذه القوانين الجامدة المتحجرة .. انك الآن - يا سيدى [المجتمع البريطانى] - لا تملك الكرة والملعب واللاعبين الاثنين فحسب .. وانما الاجابة ايضا ..

سام ساروار .. المأساة ..

« ثمينة » تبتسم بوجه الغد المجهول !!

يمسح جبين ريحانة قبل رحيلها ..

هكذا من الأصل

الابنـــاء فــى حــاجــة الــى حنان الابــويـن

مها صلاح الدين

اكثر من المال

قالت لى وشعور من الاسى يغلف معالم وجهها . عندى مشكلة لايحس بها احد سواى . حاولت ان اخمن ماذا عساها تكون تلك المشكلة خصوصا وانا اعرف هذه السيدة تمام المعرفة ولكنها قطعت على حبل تفكيرى حين تنهدت وراحت تكمل كلامها قائلة . اننى

كما تعرفين قد طلقت من زوجى حسن منذ سبعة شهور فى لحظة غضب وتهور من كلينا وان ابنى عامر البالغ من العمر خمس سنوات ونصف وابنتى سلمى التى اكملت فى الشهر الماضى العام الرابع من عمرها يعيشان معى وفى حضانتى ويشهد الله ان امى وابى وجميع

افراد اسرتى يعاملوننا انا وابنى وابنتى معاملة حسنة جدا وانا من ناحيتى لا اقصر مطلقا فى رعايتهما ابدا كما واننى اغمرهما بكل ما استطيع من الحنان والحب والعطف . ولكن لا اكتمك السر فى ان عائلتى ليست ميسورة الحال على الدرجة التى زوجى السابق عليها

فهم وان كانوا يحيطون ولدى وابنتى بالكثير من الدلال الا انهم لايستطيعون ان يصنعوا لهما مايصنعه زوجى فهو عندما يأخذهما اسبوعيا لزيارته فانه يشترى لهما الكثير من الالعاب الغالية كما انه يأخذهما فى فسح ونزهات الى اماكن ومطاعم لا يقدر اهلى على ارتيادها بسبب تكاليفها الباهظة وانت تعرفين اننى لا اعمل ولا مورد لى

انفقه عليهما سوى النفقة التى احصل عليها من والدهما . وفى الحقيقة كنت فى الايام الاولى افرح عندما ارى ولدى وابنتى يعودان سعيدين من عند والدهما يحملان العديد من الالعاب المكلفة ويجلسان بجانبى يحدثانى بصوت ملؤه السرور والانبهار اين ذهبا وماذا

فعلا ... الخ الا اننى فى هذه الايام اصبحت اشعر بالاسى خوفا من ان يتبادر الى ذهنهما ان والدهما

يحبهما اكثر منى انا التى لا استطيع ان اقدم لهما جزءا بسيطا مما يقدمه لهما طليقى . ان حيرة

كبيرة تضطرم فى اعماقى فما هو رايك بالله عليك ؟ كلام ام عامر لم يهزنى لاننى فى الواقع لم اكن ارى

ان هناك مشكلة فى كل هذا الذى تقوله . عندما اخبرتها بهذا الكلام انتفضت متسائلة . كيف وقد بات الامر يؤرقنى ويسبب لى ضيقا وقلقا وتوتر اعصاب ؟ . اجبتها بهدوء

. انك ياعزيزتى لم ولن تفقدى حب ولدك عامر وابنتك سلمى والتصاقهما بك فزوجك مهما امطرهما بالهدايا والالعاب المكلفة

ومهما اخذهما الى هنا وهناك فان الفترة التى يقضيها معهما هى فترة قصيرة ومحددة بينما انت بجانبهما طوال الوقت تقدمين لهما الرعاية

والعناية التى يحتاجان اليها . استغلى الوقت الطويل الذى تقضينه معهما بالجلوس اليهما وقراءة قصة

يتشوقان لسماعها مع اخذهما مع اهلك الى الحدائق العامة والمنتزهات حيث يمرحان ويلعبان باقل القليل فالطفل لا يهمه اذا كان المكان الذى

يجلس فيه مكلفا ام لا بقدر ما يهمه اللعب والمرح نفسه . وثقى تماما ان الابناء والبنات دائما وابدا ومهما

بلغوا من العمر يحتاجون الى صدور امهاتهم اكثر مما يحتاجون الى مال ابائهم . بقى ان اهمس باذنك ان سؤال حسن الدائم عن ولده وابنته

ومجيئه اليهما بانتظام يدل على مدى حبه وتعلقه باسرته وانه قد تجاوز الازمة التى حدثت بينكما فاذا كان الامر كذلك بالنسبة لك وهذا ما المسه فارجو ان اسمع قريبا جدا خبرا عن عودة المياه الى مجاريها بينكما خصوصا واننى اعرف ان هناك اولاد حلال يسعون الى ذلك ..

وتركت ام عامر وشبه ابتسامة ترتسم على وجهها وتؤكد لى انها اطمأنت الى دوام تعلق ولدها وابنتها بها واننى باذن الله تعالى سوف اسمع قريبا ذلك الخبر الذى انتظره .

ماذا تعرفين عن حرارة الجســم

عندما ترتفع درجة الحرارة عند طفلك ماذا تفعلين ؟

مريم شرف الدين

ان المصدر الاول لحرارة جسم الانسان ... تتمثل فى عملية التمثيل الغذائى .. الناتج عن احتراق المواد الغذائية داخل هذا الجسم .. ومايتبعه من طاقة منتجة .. عن بعض التفاعلات الكيماوية اثناء حركة النشاط العضلى .. وعن مدى تأثير هرمونات الغدد الصماء .. على انشطة خلايا الجسم المختلفة وتحكمها فى ذلك .

اما عن كيفية خروج هذه الحرارة عن جسم الانسان .. فتكون عن طريق النقل المباشر الى الاجواء المحيطة به عن طريق الاشعاع بنسبة مقدارها ٦٠٪ ويزداد معدل نسبة هذا الاشعاع فى فصل الشتاء .. وتقل نسبة معدلها فى فصل الصيف . كما ان ملاصقة جسم الانسان لجسم اخر تكون درجة حرارته فيها اقل نسبة .. مثل السباحة والاستحمام والنوم على الفراش .. وهنالك مصدر اخير لخروج الحرارة فى جسم الانسان مكونا فى عملية رشح طبيعية عن طريق التعرق الجلدى .. والهواء الخارج من الرئتين اثناء عملية الزفير .. ولكن قد يصاب جسم الانسان احيانا بتقلبات فى معدل نسبة درجات الحرارة – وينتج عن ذلك .. زيادة فى افرازات الغدد العرقية زيادة فى كميات الطاقة المفقودة .. عن طريق عمليتى الاشعاع والتوصيل .. المشار اليهما سابقا .. وايضا يصاب بسرعة فى معدل نسبة تنفسه الطبيعى .. وذلك نسبة للزيادة فى كمية درجات الحرارة المفقودة مع الهواء الخارج من الرئتين . اما معدل نسب درجات الحرارة الطبيعية .. فتكون مابين ٣٦ درجة مئوية .. و٣٧ درجة مئوية عن طريق الفم .. ولاينبغى فى

اى حال من الاحوال الاخذ بنسبة قياس درجات الحرارة عن طريق سطح الجسم .. لان ذلك فى بعض الاحيان يكون تمثيلا لدرجة ارتفاع الحرارة المحيطة باجسامنا من الخارج .

اما فى حالة ارتفاع درجة حرارة الجسم الداخلية فيكون الحد الاقصى للمعدل الطبيعى فى جسم الاطفال هو ٣٧ درجة عن طريق اخذ هذه النسبة من الفم .. و٣٨ درجة عن طريق اخذ المعدل من الشرج .

اما فى الحالات البسيطة لارتفاع درجات الحرارة فتكون نسبة نصف درجة والمتوسط لهذه النسبة من ١ – ٢ درجة .. فى الحالات الشديدة الارتفاع فتصل فى بعض الاحيان وترتفع الى اكثر من ٤٠ درجة مئوية .

من المتداول به ان ارتفاع درجة الحرارة فى جسم الطفل لاتعتبر مرضا بحد ذاته وانما .. هى ظاهرة مصاحبة لبعض الحالات المرضية عند الاطفال .. وخاصة مصاحبتها لحالات الالتهابات الميكروبية .. مثل الانفلونزا .. والتهاب اللوزتين والنزلات الشعبية والحصبة .. الخ .

وهناك اسباب اخرى وتكون اقل شيوعا من الحالات السابقة .. يكون مصدرها التعرض لاشعة الشمس الشديدة فى فصل الصيف والشتاء .. وامراض التمثيل الغذائى والغدد الصماء .. والامراض الخبيثة .

ومن الاعراض المصاحبة لارتفاع درجات الحرارة .. القئ .. والكحة والاسهال والرشح فى الانف والعطاس وألام البطن وهنالك ايضا اعراض ناتجة من ارتفاع درجة الحرارة نفسها وبصرف النظر عن مسببات المرض الاساسية وتشتمل على الصداع .. والقلق .. والتوتر العصبى .. وقلة النوم .. وفقدان الشهية .. والاحساس بالجفاف فى بعض مناطق الجسم كالحلق واللسان والجلد يرافق ذلك الشعور بزيادة نسبة ضربات القلب والسرعة فى التنفس .

اما فى الحالات الشديدة الاثر فقد يحدث .. عدم القدرة على التركيز .. او الاصابة ببعض التشنجات العضلية التى تؤدى فى النهاية الى غيبوبة طويلة الامد .

عزيزتى الام .. عند اصابة احد اطفالنا من ارتفاع بسيط فى نسبة درجة حرارته الذى يصل مابين ٣٨ درجة – و٣٩ درجة مئوية .. فعلينا الاكتفاء بتخفيف ملابس الطفل واعطائه بعض

العقاقير البسيطة الخافضة لدرجة الحرارة .. مثل اسبرين الاطفال .. واعطائه اكبر كمية من السوائل الباردة .. وليس المثلجة جدا وفى حدود مايستطيع الطفل تقبله من نسبة كمية هذه السوائل .. لتنشيط افرازات العرق والبول .. على ان ينام الطفل على فراش بارد فى حجرة مكيفة او جيدة التهوية .. وذلك تشجيعا لخروج تلك الحرارة من جسم الطفل .. عن طريق الاشعاع والتوصيل .. عن طريق تيارات الحمل .

اما فى الحالات المتوسطة .. واضافة الى ماسبق ذكره القيام بعمل مكمدات باردة على اطراف سطح الجسم .. باستعمال فوط مبللة بالماء البارد او المثلج .. ولايجب ابدا القيام بتدليك الجسم بأى من المواد الكحولية .. مما يسبب ذلك الجفاف فى خلايا الجلد مما يقل الامر من ذلك الافراز فى كمية العرق .. واختزان تلك الحرارة داخل الجسم .. وفى الحالات الشديدة نادرا ما تستجيب لتلك

الحالات السابقة .. ولكن التوجه الى اقرب طبيب او مستشفى لعمل الفحوصات الطبية اللازمة للطفل وعمل الاجراءات اللازمة للحد من نسبة ارتفاع درجة هذه الحرارة .. والعودة بها الى المعدل الطبيعى .. او التعرف على مسببات المرض الاساسية .. فى ارتفاع هذه النسبة .. والقيام باعطاء الطفل العلاج اللازم بواسطة الطبيب الاخصائى .. ولاينبغى على كل ام اعطاء اطفالها اى من المضادات الحيوية او العقاقير الطبية الا باستشارة طبية .. حيث ان ذلك قد يكون عديم الفائدة .. ومما قد تكون له بعض الاثار الجانبية .. والاساءة الى صحة الطفل .. سواء العاجل منها او الاجل .. فمن المعروف ان درجة حرارة الجسم البشرى .. لاتعتبر ثابتة .. وانما قد يصيبها تغيير طفيف فى بعض الاحوال الطبيعية .. حسب مراحل عمر الانسان .. وجنسه .. ونسبة نشاطه الجسمانى .. وكمية الغذاء والاجواء المحيطة به .

والمسؤول عن ضبط درجة نسبة حرارة جسم الانسان هى الجهاز العصبى المركزى فى المخ .. حيث يوجد ترموستات .. خاص مسؤول عن التوازن بين كميات الطاقة المنتجة والمفقودة .. مما يؤدى ذلك الى عملية احتفاظ جسم الانسان بمعدل درجات الحرارة فى جسمه مابين الحدين الاقصى والادنى لمعدل الدرجات الطبيعى .

اعداد : مها

لون من المعرفة

اقوال

- الصداقة الحقة كالصحة الجيدة لا تعرف قيمتها الا حين تفقدها
- الجار ثم الدار
- تقاربوا بالمودة

فكرة

الان وقد حل موسم الاجازة الصيفية واصبح البعض منا على اهبة الاستعداد للسفر الى هنا وهناك فانه من المفيد جدا ان نذكر هؤلاء المسافرين بان يعمدوا الى الحصول على خريطة تمثل شوارع ومعالم البلد الذى يريدون زيارته وخصوصا اذا كانت هذه الزيارة تأتى للمرة الاولى .. مثل هذا العمل مفيد جدا حيث ان الفرد منا يستطيع عن طريق الخريطة ان يعرف اين يتجه وكيف يصل الى الاماكن التى يرغب فى مشاهدتها وعادة مثل هذه الخرائط تباع فى الاكشاك او بعض المحلات التى تكون فى المطارات كما يمكن ان نجدها فى المكتبات وربما فى بعض مكاتب السياحة ايضا ..

****

هل تعلم ؟

معظم الناس تكون احدى اقدامهم اصغر قليلا من القدم الاخرى وهذا مايفسر كيف انه عندما نشترى حذاء جديدا ونسير به لاول مرة ففى بعض الاحيان نلاحظ ان فردة من الحذاء تبدو مريحة فى حين ان الفردة الاخرى تضايقنا قليلا وتظل كذلك الى ان يتمدد الجلد ويأخذ وضع قالب الرجل ولهذا ومن اجل راحتنا علينا ان نختار احذيتنا من جلد جيد النوعية ومن الانواع المتقنة الصنع علما بأن هذه الحقيقة يجب ان تعرفها تماما كل سيدة حتى لايأتى اختيارها للحذاء وفق الموضة فقط وعلى حساب راحة قدميها ..

عن مجلة هنى الانجليزية

بأقلامهن

كلمات من القلب

سماء العالم مملوءة بالضباب !
شوارع المدينة تكشفها الاقدام ..
سواد الليل تقشعه انوار الضوء ...
وابتسامة الاطفال ، هى الذخيرة التى نستعين بها لاستلهام القوة ، ونحن نمضى فى طريق الحياة ..!
عندما تكتنز عيوننا الفرحة وشفاهنا البسمة ، نحيل صحراء اليأس الى واحة غناء .!
العالم رغم كل هذا الضباب يحاول ان يكسر من حدة الالوان الرمادية .!
حداء الراعى يجعل غابات الشوك تردد الحان السلام !
الدموع التى تقهرها العقول الواعية ، تصنع فى نفوس اصحابها القوة والقدرة ، للانطلاق نحو الاهداف ..
فى عتمة الليل يعشعش الأمل ..
وفى صدى الاحزان يلمع الأمل ايضا !
والانسان هذا الذى يعرف طريق اقدامه اقدر على صيانة حياته من مواريث الالم !
الرداء الذى تصنعه فرحة طفل لايمكن ان يقاوم .
عندما نعيش على هذه الارض .. نستظهر عن ظهر قلب كلمات المحبة ..
بكلمات المحبة ننطلق الى احتواء القلوب !
قد يبدو المجهول مجهولا حتى نكتشفه ، وقد يبدو المعلوم معلوما حتى تضل اقدامنا الطريق للوصول اليه ..!
وجوهنا الناصعة النظيفة ، عناوين جميلة لقلوبنا النقية ..
فى المساء .. ترتفع رايات الاحلام نقية الالوان ، طاهرة ، بمقدار طهارة انفسنا الحالمة ..
بمقدار ماتمنحنا الخضرة الراحة .. تعطينا الالوان اسلوب المعاشرة ..
فى طريق الامانى .. تختلج القلوب وتصفق ، واحيانا تطير ..

خديجة بخارى

قالوا عن التدخين

■ ان العلاقة بين التدخين والامراض الناتجة عنه والمصاحبة له ثابتة ووطيدة اذ هى من الاسباب الهامة للعجز الصحى والوفاة المبكرة فى كثير من الدول النامية ومن ثم فان مكافحة التدخين سياسة هامة من شأنها تحسين المستوى الصحى واطالة العمر فى تلك البلاد وتغيير خطط مكافحة التدخين العمل الوحيد فى كل برامج الطب الوقائى لتحقيق الاهداف السابقة .

■ التدخين تلويث واضرار بالبيئة من حولنا

■ لقد ثبت علميا بما لايدع مجالا للشك بان التدخين ينشط الاصابة بتصلب الشرايين وهذا من شأنه ان يعطل تغذية شرايين المخ بالدم ومن ثم حدوث نقص وظيفى يمكن ان يؤدى الى الصمم وايضا بتأثيره على الاغشية المخاطية .

■ هناك اكثر من دليل معتبر على اثر التدخين على السمع فقدامى المدخنين يصابون وبمعدلات كبيرة بالصمم بنوعيه فتأثير التدخين على السمع وفقدانه اكثر شيوعا من تأثير تقدم السن .

■ ان خطورة التدخين اصبحت حقيقة علمية بالنسبة للمدخنين

■ الدخان المتصاعد من سجائر المدخنين خطر على مخالطيهم من غير المدخنين الابرياء .

■ التدخين عادة تؤذى العين ـ كريهة للانف وتضر بالعقل خطيرة على الرئتين وفى الكلام يبدو المدخن وهو اشبه ما يكون بالحفرة تتصاعد منها النار والدخان .

■ ان الصمم الوظيفى الذى يصيب المدخنين يكون فى الغالب محضورا عدم سماع بالترددات الصوتية المنخفضة بالاضافة الى تأثيرات التدخين على الاغشية المخاطية للانف والقصبة الهوائية وقناة استاكيوس والاذن الوسطى بالاضافة الى انه قد يقلل او يوقف نهائيا حركة الاهداب فى تلك المناطق الامر الذى يتسبب عنه حدوث ضغط عنيف فيها .



أفراح الأسرة

● استقبل على ابو سريع شلبى مدير حجز ومبيعات مؤسسة ابن الزين للخدمات البحرية بجدة مولودته الاولى . شيماء ... جعلها الله صالحة و قرة عين لوالديها .. والف مبروك ..

● الطالب ايمن تاج السر عبدالله نجح بامتياز منقولا الى السنة الثانية المتوسطة .. مبروك ..

● رزق الاستاذ عبدالعزيز لبنى مدير الشؤون المالية بمنطقة جدة للاتصالات بمولودة فى اول ايام العيد المبارك اسمها هبة .. وسيقيم حفلا بهذه المناسبة بمكة .. مبروك .

● الطالب غالب اسماعيل سليمان غيشيمى نجح بتفوق فى الصف الثانى الثانوى .. مبروك ..

ا . تاج السر

هـ . تاج السر



الزهرانى فى القفص الذهبى

● احتفل الزميل محمد على الزهرانى مندوبنا فى الباحة مساء امس الخميس بزواجه على كريمة احدى الاسر بالمنطقة . الفنون الشعبية والعرضة الزهرانية كانت من ابرز فقرات الحفل حيث شارك عدد من الشعراء الشعبيين فى احياء الرقصات التى تشتهر بها المنطقة فى مثل هذه المناسبة ..

عبدالرحمن العتيبى

● الطالب هيثم تاج السر عبدالله حصل على تقدير ممتاز فى اختبار الكفاءة المتوسطة الف مبروك وعقبال الجامعة

● نجح الطالب عبدالرحمن عواض العتيبى من السنة الثانية الى الثالثة ابتدائى مبروك وعقبال الجامعة

نادى الاطفال

اعداد : مها صلاح الدين

رسالة الاسبوع



ماما مها

لسمع كثيرا عبارة « الثقة بالنفس » ولكنى لا ادرى بالتحديد ماذا تعنى او كيف تكون فهل لك ان توضحى ذلك لى علما بأننى طالب ناجح فى دروسى وسوف ادخل المرحلة الاعدادية بأذنه تعالى مع مطلع السنة الدراسية القادمة .

عبدالعزيز جاسم محمد ـ المدينة المنورة

انك يا جاسم طالب مجد وناجح وعليه فانت تملك ما يوصف بالثقة فى النفس ولو انك لا تستطيع التعبير عنها بالكلمات انك تملك قوة الارادة والعزم والتصميم وعدم التردد وعن طريقها استطعت ان تدرس وتجتهد كى تحقق النجاح الذى تسعى اليه اليس كذلك ؟ انن اعلم ان هذه الصفات كلها معا تشكل ما يسمى بالثقة بالنفس ولعل هذا يدعونى لان اوضح ايضا معنى الثقة بالاخرين اذ انها تعنى شيئا اخر غير هذا فانت عندما تثق بصديقك مثلا فان ذلك يعنى انك تحس باخلاصه لك وانه لا يقدم الا على التصرف الذى فيه مصلحة ومنفعة لك وبالتالى فأنت تأتمنه على اسرارك وتلجأ اليه فتفضفض عن نفسك كلما احسست بضيق او انزعاج الشىء الذى لا تفعله مع غيره ..

نكتة من قارئة

المدرسة : ماذا قال يوليوس قيصر عندما طعنه صديقه بروتس بالخنجر

التلميذة : قال آه

ساميه احمد البغدادى ـ جدة

اين الخطأ ؟



فى هذه الصورة خطأ ارتكبه احد هؤلاء الاطفال ما هو ؟ وهل تستطيع ان ترسم الصورة بشكل تصحح فيه الخطأ ؟ بامكانك تلوين الرسم الذى سوف ترسمه وسوف يتم نشر الرسومات الصالحة فى زاوية الرسم والتلوين

● فكر معنا

ـ من هو الذى اخترع القاطرة

ـ من هو الذى اخترع المصباح الكهربائى رشا سهيل ـ جده

ـ فتش عن الاجابة فى مكان اخر من الصفحة



ملاعب وملاهى الاطفال

اعزائى الاطفال

ينطلق الناس فى هذه الايام كل منهم يريد قضاء الاجازة الصيفية على طريقته الخاصة ، بعض الاسر اختارت السفر الى الخارج وبعضها اختارت السفر الى داخل البلاد فى سياحة داخلية واود ان اقول لكم يا احبائى الذين سوف تسافرون مع ابائكم وامهاتكم سواء الى الخارج او الى الداخل ان السفر عبارة عن تجربة هائلة تلتقون فيها بوجوه لا تعرفونها وتتعلمون اشياء جديدة عن البلد الذى تسافرون اليه فيكون السفر بذلك متعة وفائدة فى نفس الوقت اما اولئك الاعزاء الذين سوف يقضون الاجازة فى بيوتهم بسبب انشغال ابائهم او ما شابه ذلك فانهم ايضا سوف ينطلقون الى هنا وهناك ، الى الكورنيش الجميل او الحدائق العامة والمتنزهات يتمتعون باوقات طيبة فيها وعلى كل الاحوال فاننى اريدكم جميعا يا احبائى ان تنتبهوا جيدا وانتم تلعبون وتمرحون لا تعبروا الشوارع لوحدكم ولا تبتعدوا عن ابائكم وامهاتكم ولا تحاولوا قطف الازهار فى الحدائق العامة او اتلاف اغصان الشجر أو ما الى ذلك وذلك حتى تقضوا اجازاتكم بفرح وسرور وسعادة ما بعدها سعادة ولكم حبى وتمنياتى الطيبة

ماما مها

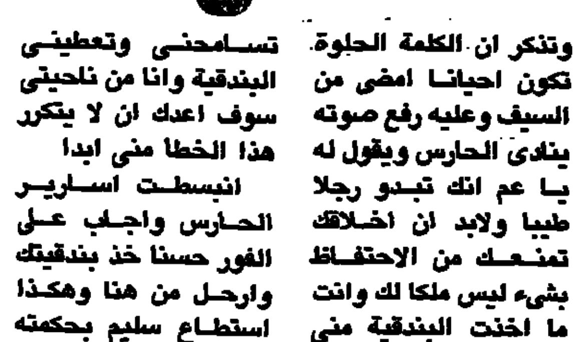


الكلمة الحلوة



ذهب سليم يزور اخاه الذى يعيش فى قرية مجاورة وفى المساء وبينما هو عائد الى قريته لمح اسرابا من الطيور تعود الى اعشاشها التى بنتها فوق اغصان اشجار بستان كان يسير بجواره ولكنه ما ان اطلق اول رصاصة من بندقيته التى يحملها حتى جاءه رجل ضخم الجسم وخطف البندقية منه ثم قال له انا حارس هذا البستان وامنعك من صيد اى طير يدخله ثم مشى الحارس والبندقية فى يده الى داخل البستان وجلس تحت شجرة من اشجاره ، احتار سليم ماذا يفعل هل يذهب ويترك بندقيته تضيع منه ؟ هل يقاوم الرجل علما بانه يعرف انه لن يستطيع ان يتغلب عليه ؟ فكر سليم بسرعة وتذكر ان الكلمة الحلوة تكون احيانا امضى من السيف وعليه رفع صوته ينادى الحارس ويقول له يا عم انك تبدو رجلا طيبا ولابد ان اخلاقك تمنعك من الاحتفاظ بشىء ليس ملكا لك وانت ما اخذت البندقية منى الا عقابا لى على الخطأ الذى ارتكبته فهل لك ان تسامحنى وتعطينى البندقية وانا من ناحيتى سوف اعدك ان لا يتكرر هذا الخطأ منى ابدا

انبسطت اسارير الحارس واجاب على الفور حسنا خذ بندقيتك وارحل من هنا وهكذا استطاع سليم بحكمته وحسن تدبيره ان يسترد بندقيته





بأقلامهم

الدنيا والحياة

ما هى الدنيا

الدنيا هى الحياة هى النور الذى يشرق علينا هى الامل الموجود بيننا فى قلوبنا والدنيا هى المحبة والمودة بين الناس هى الحب ليس الكراهية ، هى الاقتراب ليس البعد ، هى الامل ليس البؤس هى كل شىء جميل بيننا ، والعالم كله اذا تعامل مع بعضه البعض بالمحبة والمودة والامل فمن المؤكد انه سيكون بين الناس حياة جميلة تمتلىء بالفرحة والحب العميق

ما هى الحياة

الحياة هى المشاركة .. هى الجمال .. هى كل شىء يتمناه الانسان هى العلم هى النور هى الحب بين الناس هى المشاعر والاحاسيس هى التعاون وهى العمل حتى نحصل على رزق حلال وخبز من عرق اليد .. هى عبادة الله . وهى الصلاة والصوم والزكاة .. وطاعة الله والوالدين .. قال تعالى « ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن » وتقول الحكمة للعمل لا خير فى قول الا مع العمل

امانى على الصغير

قرأت لك

من يرحم يرحم ومن يصمت يسلم ومن يفعل الخير يغنم ومن يقل بالباطل يخسر ومن يكره الشر يعتصم ومن لا يملك لسانه يندم

مالكة التريكى ـ الطائف

● اجابات فكر معنا

١ ـ جورج ستيفنس
٢ ـ اديسون

اجمل تعليق



ما الذى يضحك هذه الفتاة ؟ جائزة قيمة من نادى الاطفال بانتظار اجمل تعليق

بنك المعلومات

العاب القوى

العاب القوى هى تلك الالعاب الرياضية التى يكون الجرى والقفز جزءا منها وعليه فان لعبة كرة القدم او كرة السلة او ما شابهها الى جانب العاب ومسابقات الجرى والقفز تنضم كلها تحت اسم العاب القوى وفى الحقيقة العاب القوى المتمثلة بالجرى والقفز هى اول لعبة عرفها الانسان على الاطلاق ثم انها هى اول لعبة يمارسها الطفل مع اقرانه او لوحده وبعد ان يتعلم المشى الا ان لعبة الجرى بحد ذاتها قد تم ممارستها لاول مرة على نطاق رسمى وبشكل منتظم وكسباق له قواعده





واصوله فى اول العاب اولمبياد اقيمت فى اليونان فى عام ١٨٩٦م اما سباق الماراثون فهو ايضا سباق يتعلق بالجرى وكلمة مراثون تعنى بالتحديد المسافات الطويلة وعليه فان سباق الماراثون يعنى سباق الجرى مسافات طويلة كما ان من العاب القوى المتمثلة بالجرى سباق اختراق الضاحية وهو اطول سباقات العاب القوى وله طبيعة خاصة غير طبيعة سباق الجرى الذى يقام فى الملعب الرياضى لانه عادة يتم فيه اختراق الشوارع فى المدن والميادين وبالتالى يمر وسط الناس المارين فى الشوارع او الواقفين امام محلاتهم وفى العادة يقوم هؤلاء الناس بالهتاف والتصفيق وتشجيع المتسابقين مما يجعل من هذا السباق مهرجان فرح وسرور للجميع

هل هناك عقبـــات أمــام تـــنشــيط السياحة الداخلية فـى الـوطن العربى..؟

مستشار وزارة السياحة الاردنى (المدينة):

٣٠٠ر١مليون زاروا الاردن عام ١٩٨٥ ومعظم العرب عابرون .. لا سواح ...!!

عمان ـ السياحة الداخلية العربية تعانى من ركود واضح حيث اصبح السائح العربى يتجه الى اوربا وشرق وغرب آسيا وارتاد بقاعا عديدة كامريكا الشمالية والجنوبية والوسطى وقد دفع السواح العرب ملايين الملايين من الدولارات التى استفادت منها تلك البلدان فى حين توجد بلدان عربية غنية بمصادرها السياحية من جو و آثار وطبيعة وبحر وحضارة وأسواق رخيصة تعرض بضائع ممتازة ومن بين هذه البلدان الاردن ...

السائح العربى يستطيع الحصول على تأشيرة الدخول من المطار أو النقاط الحدودية البريةوالموانىء البحرية

ولمناقشة هذه الظاهرة أى ظاهرة اتجاه العرب لبلدان رغم انها تنظر للعربى من خلال جيبه وتعترف بأنه مصدر حيوى لعائدات السياحة لكنها لا تخدم آدميته وتصفه بأوصاف تسىء الى سمعته وحتى كانسان يتساوى مع سائر البشر .. بل وكشخص ينتمى لخير امة أخرجت للناس ..

عوائق التبادل السياحى

وقد كان لنا لقاء مع جميل جبر المستشار القانونى بوزارة السياحة بالمملكة الاردنية الهاشمية والذى تحدث لـ(المدينة) حول هموم السياحة فى الوطن العربى وحول ما تتمتع به الاردن من مكانة سياحية عالمية وقد قال :

ان العوائق التى تحد من التدفق السياحى ما بين السوق العربية او الدول العربية وعدم تمكنها من أن تكون سوقا سياحيا متكاملا ونشطا يعود الى عدة عوامل منها الاجراءات الحدودية اى ما يتعلق بانجاز الاجراءات المطلوبة للحصول على التأشيرة وهناك سبب أخر ايضا يتعلق بأمور ادارية بحتة كما يعود الى مستوى متفاوت فى الخدمات السياحية فى الاقطار العربية فقد يرى السائح العربى ان الخدمات الموجودة فى البلاد الاوربية ـ خاصة ـ ترضى تطلعاته فيما يتعلق بالراحة والاستجمام اكثر مما يحصل عليه فى اى بلد عربى أخر فى حين ان هذه النظرة بالذات قد لا تكون دقيقة ١٠٠٪ لان كافة التسهيلات التى قد يتطلع اليها المواطن العربى قد يجدها فى بلد عربى أخر شقيق ..

السياحة الثقافية

وضرب مثلا بالاردن وسوريا فقال أنه يتوفر فى الاردن وسوريا كسوق سياحية عربية مشتركة كل ما يطمح اليه الزائر السائح من فنادق ومن خدمات ترفيهية برية ومن مناطق خضراء .. من عادات اجتماعية ـ على الاقل ـ متجانسة تتفق مع سلوك المواطن العربى فى بلده بحيث يستطيع ان يأمن على عائلته واولاده فى ان يعيشوا فى جو لا يشعرون فيه بالغربة كما يشعرون فى نفس الوقت بأنهم فى وطن آخر لاختلاف المناخ ..

وقال اننى أتمنى ان ينمو مفهوم السياحة الثقافية الحضارية لدى المواطن العربى لان ذلك سيساعد ايضا على تنشيط السياحة داخل العالم العربى ..

تنشيط السياحة بين الاردن ومصر

واورد احصائية قال فيها أن عدد زوار الاردن من العرب بلغ العام الماضى ٧٠٠ الف لكننا لا نعتبرهم جميعا سواحا ١٠٠٪ لان معظم هؤلاء يحضرون كمسافرين عابرين يتخذون من الاردن نقطة عبور لبلدان عربية مجاورة او من دول الخليج عبورا بالاردن وسوريا وتركيا الى بلدان اوربية ..

وقال أن عدد اجمالى القادمين الى الاردن يصل الى مليون و٣٠٠ الف عربى واجنبى نسبة السياح الحقيقين ٥٠٠ الف سائح وتقوم الاردن الان وبالتنسيق مع سوريا لزيادة حجم زوارهما عن طريق الخط البرى الجديد عن طريق البحر الاحمر نويبع/ القاهرة بحيث يصبح هناك نوع من التسويق السياحى الى الاردن ومصر وسوريا لاسيما أن هناك اتفاقية سياحية تربط الاردن بسوريا وهناك اتفاقية سياحية تربط الاردن بمصر ايضا وهناك برامج سياحية سنوية لعامى ١٩٨٦ و١٩٨٧ لكى نتوجه معا كوحدة سياحية موحدة الى دول اوربا وامريكا وخاصة أن هناك نوعا من التكامل السياحى بين مصر والاردن وبين الاردن وسوريا على اعتبار وجود الاماكن التى يزورها السائح الاوربى وكذلك المعالم الاثرية المعنى بها السائح الاوربى أو الامريكى او غير العربى من العبور من الاردن الى القدس والاراضى المقدسة لاداء الفريضة وفقا لمعتقداته الدينية استنادا لاجراءات معينة ..

وقال ان اى سائح اوربى يستطيع أن يبقى فى الاردن مدة اطول الا ان البرامج التى تعمل الاردن على تسويقها للسائح الاوربى او الامريكى محددة بين أسبوع الى عشرة أيام ..

تسهيل دخول السياح

وقال ان الاردن يقدم الكثير من الحوافز والدعم للحركة السياحية وليست هناك اي قيود او اجراءات ادارية خاصة بدخول السياح بل على العكس يمكن منح التأشيرات الجماعية لكافة الافواج السياحية القادمة .. وفيما يتعلق بمواطنى الدول العربية فالاردن مفتوح امامهم ويمكن لاى منهم الحصول على التأشيرة من المطار واذا كانت هناك بعض القيود ببعض المواطنين العرب فهى تكون من باب المعاملة بالمثل تطبيقا للقانون الدولى اما الجانب السياسى العام فلا ينعكس على منح التأشيرات ولكن هناك قيود للتأشيرات تتعلق بموقف سياسى ذى صلة مباشرة للحرب اللبنانية أو الغزو الاسرائيلى لان من واجب الاردن التحفظ على منع الهجرة التى كان يمكن ان تنجم عن الغزو الاسرائيلى للبنان وتفريغ لبنان من سكانه وذلك حفاظا على عروبة لبنان لان احد اهداف اسرائيل هو تهجير اللبنانيين عن بلدهم ..

أسعار الاقامة

وقال ان الاردن تتوفر فيه معظم التسهيلات السياحية فمن ناحية الايواء فهناك الفنادق الراقية ذات الاشراف الدولى كما أن الاسعار ليست مرتفعة فى الاردن وان مستوى المعيشة معقول .. كما ان هناك اسعارا تشجيعية للمجموعات السياحية حيث لا تكلف الليلة مع الافطار اكثر من ٧ دنانير ولا تزيد على ١٢ دينارا أردنيا على مستوى الفرد فى الغرفة المفردة عن طريق وكالة سفر وسياحة ـ على فنادق الخمس نجوم وهى اقل من الاسعار فى أوربا ..

وافاد بأن الاردن يعمل على تسويق السياحة فى بلدان الخليج بشكل مكثف اعتمادا على تجانس البنية الاجتماعية والنسيج البينى وطباع الاتفاق الاقتصادى وعامل المناخ وان الاردن قادر على استقطاب الاشقاء الخليجيين السواح ففى الاردن توجد الشقق والفلل المفروشة ذات الحدائق .. كما ان حق التملك فى العقارات وحق المساهمة فى الشركات متوفر وكذلك الاعفاءات الجمركية والضريبية والتى قد تكون حافزا للمواطن الخليجى عند زيارته للاردن وتمنحه الفرصة للتعرف على البلدان العربية المجاورة للاردن مثل سوريا وان ينتقل من المنطقة العربية الى دول اوربية عبر الخط الدولى .. كما يستطيع المواطن العربى فى الخليج ان يطل على الارض المحتلة من خلال منطقة الشمال كالجولان وطبرية ...

برامج سياحية بين الاردن ومصر للتوجه كوحدة سياحية الى موحدة أمريكا وأوربا

قيود الدخول بوجه اللبنانيين هى موقف سياسى لمنع تحقيق أهداف اسرائيل لافراغ لبنان من سكانه

اجرى اللقاء
ـ نصر الدين حمد
ـ موفد المدينة

خدمات تهمك

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة : صيدلية الروضة الروضى حى الفيصلية وصيدلية الفتح القرارة عمارة القامة وصيدلية الهلال الحجون مقابل مخابز بدر وصيدلية زمزم الرصيفة السوق المركزى .

● الطائف : صيدلية شمس الشرقية شارع ثقيف وصيدلية النهضة الحوية جوار المستوصف وصيدلية الحسن الحوية الشارع العام وصيدلية تركى امام سوق مكة وصدلية عكاظ الشرقية شارع عكاظ .

● حفر الباطن : صيدلية الرحيل .

● الباحة وبلجرشى : صيدلية رحيمة بالباحة ، وصيدلية الجزيرة ببلجرشى .

● الدمام : صيدلية المجد .

● الخبر : صيدلية الخبر .

● الجبيل : صيدلية الجبيل .

خدمات عاجلة

الدفاع المدنى (اطفاء) ٩٩٨
الاسعاف ٩٩٧ .
حوادث المرور ٩٩٣
اعطال الهاتف ٩٠٤
كهرباء مكة المكرمة ٥٤١٠٢٢
كهرباء المدينة المنورة ـ ٨٢٣٧٢٩١٦ـ
كهرباء الرياض ٤٠٢٩٨٦٦
كهرباء جدة ٦٣٣٢٥٣٠
كهرباء ابها ٢٢٤٦٠٧٦
كهرباء خميس مشيط ٢٢٣٧٢٠٠

مفاتيح الاتصالات المحلية

■ مناطق المملكة
مكةالمكرمة ٠٢ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤ ـ حائل ٠٦ ـ ابها ٠٧ ـ الرياض ٠١ ـ الطائف ٠٢ ـ الجوف ٠٤ ـ الباحة ٠٧ ـ الدمام ٠٣ ـ القصيم ٠٦ ـ الإحساء ٠٣ ـ عرعر ٠٤

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

■ الدول العربية
البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبى ٠٠٩١١٢ ـ دبى ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ الخرطوم ٠٠٣٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢١ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣

■ عواصم العالم
لندن ١ ـ ٠٠٤٤
باريس ١ ـ ٠٠٣٣
موناكو ٩٣ ـ ٠٠٣٣
واسنطن ٢٠٢ ـ ٠٠١
طوكيو ٣ ـ ٠٠٨١
روما ٣ ـ ٠٠٣٩
اثينا ١ ـ ٠٠٣٠
كوبنهاجن ١ ـ ٠٠٤٥
ستوكهولم ٨ ـ ٠٠٤٦
جنيف ٢٢ ـ ٠٠٤١
برسلونة ٣ ـ ٠٠٤٣
قبرص ٥٥١٥ ـ ٠٠٣٥٧
سيول ٢ ـ ٠٠٨٣
فيينا ٢٢٢ ـ ٠٠٤٢
مدريد ١ ـ ٠٠٣٤
بون ٢٢٨ ـ ٠٠٤٩
روما ٦ ـ ٠٠٣٩
بروكسل ٢ ـ ٠٠٣٢
تايوان ٠٠٨٦
باكولود بالفلبين ٣٤ ـ ٠٠٦٣
طهران ٢١ ـ ٠٠٩٨
سنغافورة ٠٠٦٥
كولومبو سيريلانكا ١ ـ ٠٠٩٤
كاراكاس ٢ ـ ٠٠٥٨

رسالة الاسبوع

المسلم لايغش المسلمين !!

لماذا الغش ؟ ولماذا اكل اموال الناس بالباطل ؟ احشفا وسوء كيل ؟ ان الله سبحانه وتعالى يغضب من تطفيف الكيل ونقص الميزان .. وصب عذابه على امة شعيب عليه السلام لمخالفتهم امر رسولهم والاعتداء على اكل اموال الناس بالباطل .. ان نقص الكيل وتطفيف الميزان ظلم بين والعدل كل العدل ان نوف الكيل وان لايغش بعضنا بعضا .. اجهل بالبيوع ام استمراء للظلم ؟ فالمسلم الحق يخشى الله في كل عمل يؤديه لنفسه ولغيره .. ويعلم يقينا ان الله سائله وعلى رؤوس الاشهاد في يوم لاينفع فيه اختلاق الاعذار ولاشفيع ولا واسطة فما كان خافيا على الناس في الحياة الدنيا يظهر وبوضوح يوم القيامة وما علموه الناس من ظلم عليهم من اخيهم المسلم ولم يرد المظلمة من يظلمهم فان الامر ويل على الظالم .. فاليوم عمل وغدا حساب .. ومن المحزن ان يستمرىء الجهلة ظلم الناس لافتقارهم الى من يضعهم على الطريق او ان الشيطان وعلى الرغم من علمهم بان الحساب ات قد استزلهم فكانوا شرا على المسلمين .. فالتقوى ليست في ركعات تؤدى ولكن التقوى ان يكون عمل المسلم متكاملا سواء كان ذلك في العبادات او التعامل مع الناس .

فالذى يؤدى جزءا ويرتكب اخطاء متعددة في حقوق العباد فان اوزارهم لامفر له من حملها وخسر عبد اكثر خصومه يوم القيامة ومبعث هذا المقال ليس من فراغ بل ظهر غش الغاشين على محك الواقع .. فزيد من الناس ابتاع نوعا من السمن وقيل له ان كل الف غرام منه بسبعين ريالا .

فاقدم على الشراء فما حصل ؟ تبين ان هذا الايدام من السمن ليس سوى مزيج بين طيب وغث اى مزج بالغش فلا حول ولا قوة الا بالله وابتاع عمرو تنكات من التمر قد يصل عددها الى المائة بهدف ان يتصدق بها بمناسبة شهر البركات وكان فرحا .. واخذ الناس التمر وابتهلوا الى الله ان يضاعف الحسنة للمتصدق لكنهم وجموا عندما ظهر ان بائع التمر وقد حرك ماتور سيارته موليا ان التمر على قسمين من الاعلى طيب تسبيى ومن الادنى عبارة عن تمر حولى قديم وقد نخره دود ابيض !! فلماذا يا اخى المسلم ترتكب هذا العمل الذى يضر بالمسلمين ؟ الا تخشى الله ؟

الا تخشى ان الحساب ات ؟ ولماذا لاتقل للناس بانه تمر حولى شروه ام رفضوا ويكون موقفك واضحا .. وحينما قال الرجل للرسول صلى الله عليه وسلم وهو يخفى حبا اصابه بلل لقد اصابته السماء فماذا قال له نبى الهدى ومعلم البشرية قال فلماذا لاتجعله الى الاعلى .. الخ لقد جار غشاش التمر وغشاش السمن والجور على الجرار بمن يغش الناس بمواد للاكل وقد نفذ مفعولها .. ان هذه المواد التى نفذ مفعولها بطبيعة الحال سينالها الفساد والفساد قد يترتب عليه (سم) اما قضى على المغشوش او الحق به مرضا افسد عليه صحته .. انها رسالة الى كل غشاش وليست الى غشاش بعينه .. والمثل العامى يقول « المريب على راسه ريشة »

فنسأل الله ان يصلح احوال المسلمين وان يتوب كل غشاش ويسلك سبيل المؤمنين والله من وراء القصد .

حسن بن صالح

بابعير

مع التحيـة لوزارة التعليم العالى

مما لاشك فيه ان كل طالبة تفرح بنجاحها من اى مرحلة ولكن النجاح في الثانوية العامة له طعم وذوق وفرحة خاصة به والان وبعد ان اكتمل ظهور النتائج لجميع المراحل الدراسية يعيش خريجات الثانوية العامة فترة هدوء ونحن خريجات الثانوية العامة بجيزان عشنا هذا .. الهدوء لفترة بسيطة جدا ولكن سرعان ما تحول هذا الهدوء الى قلق على المستقبل وما سيحدث فيه وخصوصا اننا سنفارق بلدنا . وننتشر في جميع مدن المملكة فالبعض منا سيذهبن .. الى جامعات الرياض والبعض الى جامعات جدة والبعض الاخر الى جامعة ابها ..

ومدينة جيزان .. كما هو معروف قد حباها الله بكثير من خيرات ال سعود عليها بالاضافة الى مكانتها المرموقة بين جميع بلدان المملكة وبها نسبة كبيرة جدا من الطلاب والطالبات ومع ذلك لايوجد بها كلية تربية للبنات ..



وزير التعليم العالى

حسن ال الشيخ

ان ما نطلبه هو النظر من قبل المسؤولين بفتح فرع لكلية البنات بجيزان اننا جميعا في مملكتنا الحبيبة نعتبر اسرة واحدة ولكن الامر يختلف فالطالبة ستضطر الى الذهاب بمفردها دون باقى افراد اسرتها في حالة عدم وجود كلية والاباء يختلفون فمنهم من لايرضى لابنته بالسفر وكثير منهن لايجدن الظروف المتوفرة لهذا السفر .. فدراسة الطالبة تحت ظل افراد اسرتها يرفع من مستواها عما اذا كانت بعيدة عنهم لما يترتب على سفرها هذا من فراق للاهل .

وحلا للاشكالات التى تعترض سفر الطالبة لرغبة الدراسة فاننا نلتمس فتح فرع لكلية التربية للبنات لتحقيق حلمنا وقد بذلت حكومتنا الرشيدة الشيء الكثير في سبيل تذليل جميع الصعوبات التى تعترض مسيرة العلم بقيادة جلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة والله الموفق ..

من خريجات ثانوية جيزان

انتصار المنصور

جيزان

كلمة المحرر

رحمك الله يا ابا احمد

ودعت مدينة ينبع يوم الاربعاء الماضى احد رجالها البارزين الذى عرف لدى الصغير والكبير بالسمعة الحسنة والتواضع والعمل على حل مشاكل الناس متى طلب منه ذلك وهو الشيخ داخل بين دخيل الله بن طلال الذى عرفه حاضرة ينبع وباديتها قاطبة ، لما له من مكانة مرموقة في نفوسهم ... ولكونه من بيت عريق عرف بين قبائل جهينة منذ القدم واحد شيوخ جهينة المشهورين ولست بهذه الكلمة التى حيزها يتطلب عدم الاطناب ، وحتى لو كان مفيدا ، بصدد تعداد مزايا فقيد ينبع ان صح التعبير ، الذى قضى حياته في خدمة حكومته ومجتمعه الا ان المرء مرهون بيومه فانا احد من عرفه عن قرب بالعمل والمعاملة . وما اكثر اصحابه ، الذين لاينكرون تواضعه ومحاولته ارضاء كل الناس بتعامله واضفاء روح المحبة والاخاء في مجالسه العامة والخاصة فرحمك الله يا ابا احمد فقد كنت في نفوس اصدقائك كبيرا ومحبوبا وعزاء اهلك ومحبيك فيك ذكراك الطيبة واعمالك الاجتماعية الجليلة بالاضافة الى غرسائك التى اينعت واصبحت تؤتى ثمارها بالمشاركة في بناء مجتمعنا السعودى الذى هو بحاجة الى كل يد مخلصة ، بقيادة حكومتنا الرشيدة ، فلك منا الدعاء بالجنة ومن الله الاستجابة انا لله وانا اليه راجعون .

فلاح دخيل الله الجهنى

ظاهرة اللامبالاة وعلاقتها بالتربية الاسرية

مما لاشك فيه ان ظاهرة اللامبالاة يعانى منها الكثير .. وهى ظاهرة اجتماعية نفسية لها اسبابها ودوافعها وطرق الوقاية منها .. وهى ايضا منتشرة لدى الكثير .. واحب ان اوضح للقارىء الكريم الفرق بين ظاهرة عدم المبالاة لدى تربية الطفل في الاسرة وظاهرة عدم المبالاة لدى اى طفل بالصفة المرضية .

والواقع ان ظاهرة عدم المبالاة لدى الاسرة تتنوع اوصافها واشكالها وهى تعنى صفة الاهمال والتراخى في التربية نتيجة ظروف اجتماعية خاصة بها قد تظهر اثارها في التنشئة الاجتماعية والظروف الاجتماعية المساعدة لها .

واهمها سوء المعاملة وعواقب التربية الخاطئة حيث ان الاهمال في المعاملة له صور عدة .. منها عدم تدريب الابن او الطفل على الامتثال لاى قيمة او نظام او تحمل المسؤولية .. في حياته بالمنزل وفى العابه وفى معاملاته للناس وحتى في استذكار دروسه .. ولقد لوحظ ان الطفل الذى ينشأ في تراخ واهمال وتهاون معرض لاضطراب الشخصية والسلوك .

اما الطفل الذى يعامل بقسوة من والده او والدته بسبب او بدون سبب ، فيظهر عليه الميول العدوانية فيما بعد تعويضا عما كان يعانيه في طفولته من سوء المعاملة بل كلما زادت سوء معاملته زاد شعوره العدوانى ثم ينتهى به الامر الى كبت هذا العدوان حيث يظهر لديه فيما بعد بصوره التمرد والعناد والعصيان .

هذا وللاسراف في تدليل الطفل ، له عواقب عديدة ، وهنا نقصد بالتدليل هو اجابة كل رغباته وكل مايريده وان يكون والداه رهن اشارته يتحكم فيها دون داع .. فلاشىء ينقصه ولاشىء يضايقه ، كما ينطوى التدليل ايضا على التراخى والتجاوز عن الاخطاء .

وفى التدليل الطفل ياخذ ولايعطى .. وهذا غير العطف الذى يحمل الطفل على التنازل عن بعض مايريد لقاء ما تفرغه عليه من عطف ..

والتدليل يؤدى الى الشعور بالنقص والخيبة حين يصطدم الطفل بالعالم الخارجى او يذهب الى المدرسة او حين يولد له اخ جديد . كما انه يخلق من الابن شخصا ضعيفا يضيق باهون المشكلات ولا يطيق مواجهة الصعوبات .. فيجهد في الخلاص منها باى ثمن وسرعان مايستجدى المعونة من الغير .

والتدليل الشديد ايضا قد يوهم الطفل بانه كل شيء في اسرته ، فمتى ذهب الى المدرسة او تعامل مع الناس خاب ظنه ، واعتقد ان الناس تتحامل عليه او تاتمر به ،، وقد يكون هذا نواة شعوره بالاضطهاد يلح عليه فيصبح عاملا هداما في كيان شخصيته او يصطنع في المدرسة حيلا شتى لجلب النظر اليه كالعصيان او الشرود او الاعراض عن الطعام الى غير ذلك من انواع الحيل .. حيث يضيق بنفسه ويعدم فيه روح الجدية والاستقلال ويخلق في نفسه على مر الزمن صراعا بين رغبته في الاتكال على غيره ورغبته في التحرر واثبات الذات .

والواقع ان الام او الاب الذى يدلل طفله ، لايحبه حبا ناضجا حقيقيا بل يعده للشقاء في مستقبل حياته لانه لم يعده لتحمل المسؤولية في الحياة ، ويجب ان نعلم ان الامور لايمكن ان تسير دائما على النحو الذى نريده . وذلك بان لانعطيه كل ما يطلب ويريد . وان ندربه على التنازل عن بعض رغباته وان نعوده الاخذ والعطاء .

هذا ولاسلوب معاملة الطفل بين اللين والشدة او القبول والرفض من اشد الامور خطرا على خلقه وصحته .. فاذا به يثاب على العمل مرة ويعاقب عليه نفسه مرة اخرى .. يعاقب على الكذب مثلا او الاعتداء على الغير ويجاب الى مطالبه المشروعه مرة ويحرم منها مرة اخرى بدون سبب معقول كل ذلك يشكل في الطفل ضعف الارادة وعدم القدرة في اتخاذ اى قرار ومن هنا يظهر سوء التوافق في حياته المدرسة وعدم التكيف فيها بصورة طيبة ..

والله الموفق ..

اسماعيل الفولى

وزير المواصلات

حسين منصورى

تجاوب المواصلات طريق ترعة السليلة قريبا

سعادة رئيس تحرير جريدة « المدينة » المنورة .. المحترم ..

بعد التحية ..

نشير الى ما نشر بالعدد ٦٩٤٨ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٨/٩هـ تحت عنوان « والتى يطلب فيها المواطن » سعد سعدون الجهنى تمهيد الطريق الذى يربط قرية ترعة بطريق المدينة « شجوى » السليلة ..

نفيدكم بما يلى :

١ ـ انه سبق للفرقة الزراعية بالمنطقة ان قامت بتمهيد طريق يصل ترعة بطريق شجوى ـ السليلة مرورا بريع شميس ، وتقوم بصيانته كلما دعت الحاجة لذلك .

٢ ـ المسار الذى يطلبه المواطن يصل ترعة بطريق شجوى ـ السليلة عند الكيلو ٤٦ وهذا الطريق مدرج ببرنامج عمل الفرقة وسيتم تنفيذه قريبا ان شاء الله .

وتقبلوا تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

مصطفى درويش سلمان

تجـاوب وايضـاح

سعادة رئيس تحرير جريدة « المدينة » ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٦٨٨٥ الصادر في ١٤٠٦/٦/٥هـ بشان مطالبة المواطن نايف رجاء سليمان الردادى من المدينة المنورة بعمل نفق امام مسجد قباء بحيث يشمل كافة التقاطعات حول المسجد وايجاد اسواق جنوب المسجد للقضاء على ظاهرة البيع بالشوارع المحيطة به .

نود الاحاطة بان معالى الوزير قد امر بتحقيق هذين المطلبين وعليه فقد تقرر اقامة دكاكين خلف المسجد من الناحية الشرقية وسوف تخصص للباعة الذين يبيعون هدايا للحجاج والزوار بدلا من احتلالهم ارصفة وابواب المسجد وقد عمدت المؤسسة القائمة بتنفيذ مشروع توسعة المسجد بذلك .

اما بالنسبة لتنظيم المنطقة وايجاد النفق المقترح شمال مسجد قباء فقد عهد الى المؤسسة المنفذة بدراسة الموضوع وتنفيذ النفق الا ان مرور مواسير سقيا المدينة المنورة في منطقة النفق قد اجل تنفيذه الى السنة القادمة ريثما يتم تغيير مسار المواسير وايجاد البديل .

وهذا ماوددنا ايضاحه منتهزين الفرصة للاعراب لكم عن تقديرنا وامتناننا لاهتمامكم بما يخص بيوت الله معربين لكم عن اطيب تمنياتنا لكم بالتوفيق والسداد ..

وتقبلوا اطيب تحياتي ..

عدنان احمد الريدى

لماذا ؟!

● بعض الناس يعتقد ان المقياس الحقيقى للانسان المظهر والشكل ويتجاهل الجوهر ؟

● التبذير والاسراف والرمى في القمامة اكثر من الاستهلاك ؟

● اسلوب الشيخ على الطنطاوى يقنع الكثير منا ؟

● الانسان العربى يهتم بالسياسة الخارجية اكثر من السياسة الداخلية والعكس صحيح بالنسبة لغير العربى ؟

● البعض عنده خادمة وسواق والراتب على قد الحال ؟

● الزعل والخصام يكثر بين الجيران

● نفكر بعد وقوع الخطا ولانفكر قبل الوقوع في الخطا ؟

● العداوة بين عمود النور والسيارة ؟

حمدان سليمان اللهيبى

جدة

رياض المعروف

شعر : منصور دماس

ذكر المعروف في الذكر ، مرارا ،
والى الانجم ، بالاسلاف سارا
لفظه المعروف ، لكن ساحه
طبقات ، فيها ركب الخير ، دارا
ملئت روضاته ، حبا ، وحسنا ،
متعة ، تبذل قهرا ، وخيارا
فهو بالقدرة ينمو ، وبها
يتدنى ، وبها ايضا يوارى !
قوله نشر ، وفى الفعل شذى ،
يمزج الانفاس حبا ، واعتبارا
وهو للمسدين : نور ساطع
يرسل المخلص ، ذكرا وفخارا
فرفيع الاصل ، من ينشره
ويغذى .. من معانيه صغارا
من يكن معدنه ، من عسجد
يبن دورا ، للذى اسدى ازارا
فانقش المعروف في حافظه
فبه تبعث خيرا ، وذمارا
ربُ مسد ، غاليا من وسعه
فجنى من جفوة المسدى ، احتقارا
انما العرفان والشكر ، وفاء
وذووا المعروف ، يحيون كبارا
ودنيء الاصل ، من ينكره
بمرور الوقت ، واستعلى ، وجارا
جاحد المعروف ، لا يجنى سوى
وحشة النفس ، واصغارا ، وعارا
انما ربُ الحجى ، يسدى وان
جحد المسدى ، يزد فيه وقارا
لكن الاحمق ، للمعروف ، قد
يجعل الشكر ، بنقص العقل ثارا

تشـيه من العـلا

محمد على الدريهم العلا

انتشى روض تغنى في الوجود
عابق الطيب وهذا اليوم عيد
وانطوى حولنا طيف الضباب
في صباح اليوم تجنى هالورود
ونغنى في دجى ليل طويل
في ربوع صانها العز المديد
فابشرى يا دوحة الوادى الطروب
قد اتاك الشهم سليل الجدود
واقلعى ثوب الكسالى النائمين
واملئى الارجاء بنفح الطيب عود
واهزجى يا طير انغام الصباح
في رباك واطربى (عبدالمجيد)
وانعمى في ظل راعينا الامين
المليك (الفهد) تخشاه الاسود
زر بلادا هزها شوق الحنين
تلبس الحلى وتزهو بالورود
زر علانا انها مهد العلوم
تزرع النخل بها منذ العهود
تحية من قلوب عامرات
ملؤها الفرحة يا عبدالمجيد



● الاخ محمد يحيى على الشامى .. جدة : الكلمات التى بعثت بها غير صالحة للنشر في هذه الصحفة .. وقد احيلت للصفحة التى تعنى بذلك وشكرا على المساهمة ..

● الاخت اميرة فلاته المدينة المنورة ... موضوعك الذى بعثت به بعنوان شرخ في الحب احيل الى صفحة الاسرة وحمانا الله من الشرخ ..

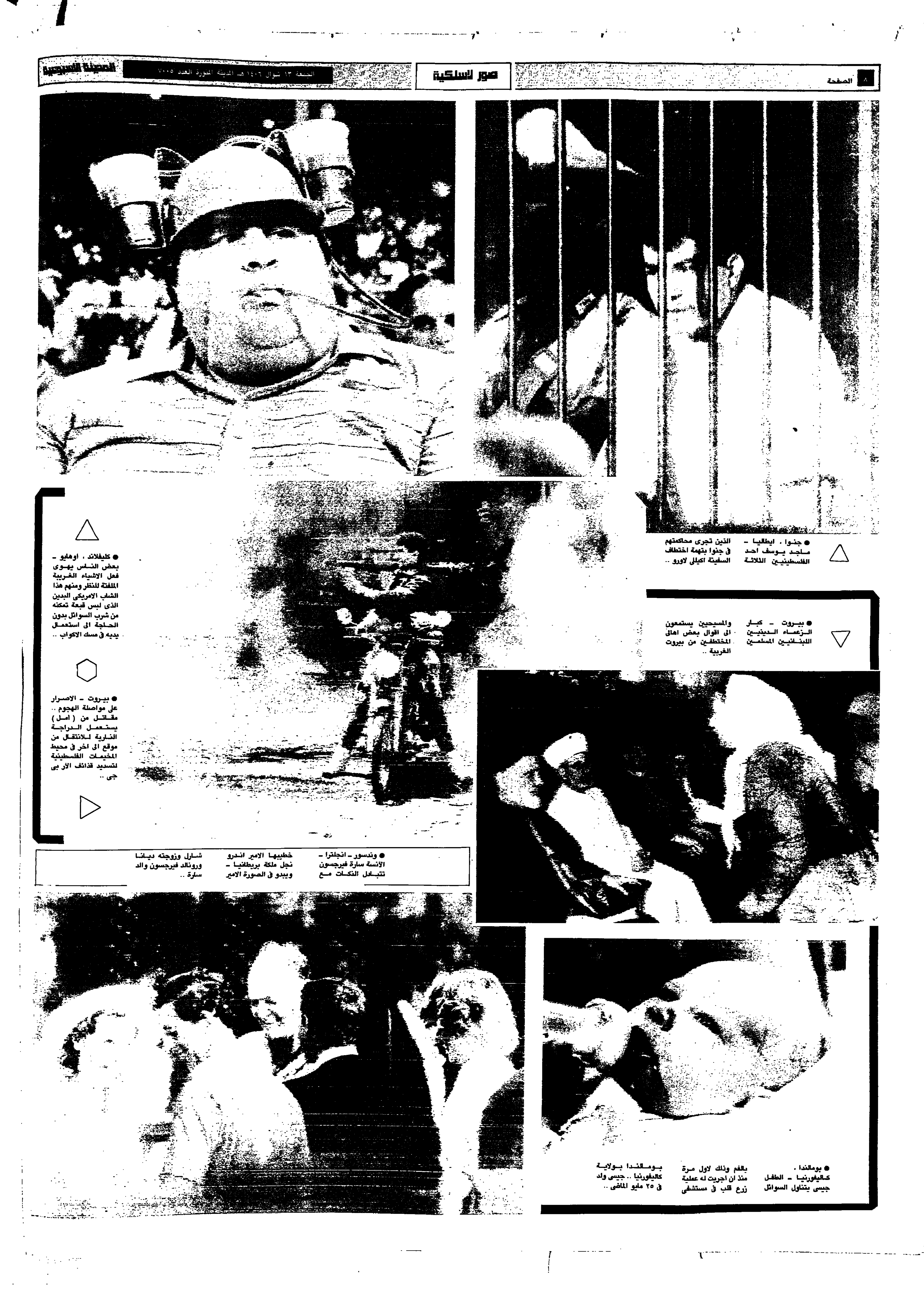
● الاخ هانى محمد ياسين الجفرى .. جدة .. تعليقك على المثل الذى يقول : عند الامتحان يكرم المرء او يهان .. غير صالح للنشر فمعذرة .. وشكرا على المساهمة .

● الاخ عبدالله موسى الكاير ـ الرياض .. تحليلك للاسلوب الاعلامى ودور الاعلام في حياة الناس احيل الى الصفحة المختصة ولعله يجد طريقه للنشر وحياك الله ..

● الاخ سعد ضويحى الحربى .. المدينة المنورة : اعتراضك على مؤلف معجم قبائل الحجاز من الافضل الاتصال به شخصيا وابداء وجهة نظرك لان الامر يحتاج الى حقائق عن الانساب فمعذرة ولك التحية ..

● الاخ حمد حماد الجهنى .. املج .. وصل ما بعثت به وسيكون محل الاهتمام وياهلا ..

● الاخ صالح توينى العروى .. المدينة المنورة .. مطالبتك بتزفيت الدعيثة جاء متاخرا اما ما ذكرته عن مسجد الرحمة بالبوير فسبق نشره موجها لوزارة الحج والاوقاف ولك التحية ..



● جنوا ، ايطاليا - ماجد يوسف احد الفلسطينيين الثلاثة الذين تجرى محاكمتهم في جنوا بتهمة اختطاف السفينة اكيلي لاورو ..

● بيروت - كبار الزعماء الدينيين اللبنانيين المسلمين والمسيحيين يستمعون الى اقوال بعض اهالي المختطفين من بيروت الغربية ..

● كليفلاند ، اوهايو - بعض الناس يهوى فعل الاشياء الغريبة الملفتة للنظر ومنهم هذا الشاب الامريكي البدين الذي لبس قبعة تمكنه من شرب السوائل بدون الحاجة الى استعمال يديه في مسك الاكواب ..

● بيروت - الاصرار على مواصلة الهجوم .. مقاتل من (امل) يستعمل الدراجة النارية للانتقال من موقع الى اخر في محيط المخيمات الفلسطينية لتسديد قذائف الار بي جي ..

● وندسور - انجلترا - الآنسة سارة فيرجسون تتبادل النكات مع خطيبها الامير اندرو نجل ملكة بريطانيا - ويبدو في الصورة الامير شارل وزوجته ديانا ورونالد فيرجسون والد سارة ..

● بومالندا ، كاليفورنيا - الطفل جيسى يتناول السوائل بالفم وذلك لاول مرة منذ ان اجريت له عملية زرع قلب في مستشفى بومالندا بولاية كاليفورنيا .. جيسى ولد في ٢٥ مايو الماضي ..

السلام عليكم

على صالح شريف

وانى لاعجب لهذا الزخم الهائل من البشر يمرون من امام بعض والى جوار بعض طوال ساعات النهار والليل فلا يردون تحية الاسلام .. ويزداد اعجابى اكثر عندما التقى ببعض الناس فى المصعد او السلم او الشارع او فى محل تجارى او قد يكونون جيرانا لنا فلا يسلمون ويفضلون الصمت او الاشارة العابرة .. واتساءل لماذا يحدث هذا ؟ هل السلام اصبح فيه مشقة أم ماذا حدث ؟ لماذا هذا التباعد الاجتماعى الخطير الذى وصل الى عدم افشاء السلام فيمر الانسان الى جوارك ويتجاهلك وكأنك قطعة صماء وليس شقيقه المسلم .. ويتردد فى صدرى سؤال هل مايحدث نتيجة كبرياء ام غرور ام عدم اهتمام ام حب الصمت .. قد تكون هذه ظاهرة اجتماعية خطيرة افرزتها الحضارة فتفشت فى اوساط المجتمع حتى اصبحت شيئا معتادا .. ان ديننا الاسلامى يؤكد على اهمية السلام وانه واجب وقد وردت احاديث كثيرة تشير الى اهمية السلام وأن من حق المسلم على اخيه (اذا لقيه أن يسلم عليه) وايضا (وسلم على من عرفت ومن لم تعرف) وبهذه المناسبة فى الحديث عن السلام فقد ذهبت مؤخرا انا وزميلى المصور فى رحلة صحفية الى مدينة بلجرشى وقد ذهل زميلى عندما لاحظ اثناء جولاتنا افشاء السلام بين الناس فى الاسواق وفى كل موقع .. وقد زاد ذهوله عندما كان البعض وهو يرد علينا السلام يتجاوز ذلك الى كلمات اخرى مثل صباح الخير .. وكيف الحال .. وغير ذلك .. مع انه ليست هناك معرفة بيننا وبينهم .. وقد ازداد اعجاب زميلى بصورة اكبر عندما كان البعض منهم فى المكاتب يوجهون الدعوة لنا لتناول طعام الغداء او شرب الشاى ونحوه .. وكان البعض منهم يصرون على تقديم واجب الضيافة لنا مما أثار فى نفوسنا الزهو والسعادة .. ان مدينة بلجرشى وغيرها الكثير من المناطق بالرغم من تطورها الحضارى الا ان هذا التطور لم يؤثر على عادات الناس الجميلة والانسانية والاسلامية ومنها القيام بالواجب واكرام الضيف وافشاء السلام التى هى ظاهرة أصيلة نتمنى ان تستمر فى كافة المجتمعات الاسلامية .. ان افشاء السلام يزرع بين الناس المحبة والوفاء والتسامح .. كما انه يؤكد ترابط المجتمعات الاسلامية عن طريق ابنائها وتماسكها .. وقبل هذا وذاك فان السلام فيه ثواب عظيم .. فهل نحافظ على تحية الاسلام ..

ورد فى الاثر : « ثلاث يثبتن لك الود فى صدر اخيك ان تبدأه بالسلام وان توسع له فى المجلس وان تناديه باحب الاسماء اليه » .. والسلام عليكم .

قراءة فى دفتر القمر

كيف اعبر نهر الحزن .. بقارب من الدموع ؟!

كيف اصارع نفسى حينما ارى كل ما حولى رماديا حتى الارض .. الوجوه حولى تتلون مع الاوراق والحبر .. كفنى جهز قبل موتى .. ربما دنا موتى .. عينى لاتراه ، انفى لا يشم رائحته .. رائحة البخور واللبان تسد جيوب انفى .. اقتربوا حولى .. بوجوههم .. وابتساماتهم الساقطة من قناع التزييف .. ملونة .. وجيدة التلوين .. ترحل بى الى دنيا الظلام .. تغتال امانى .. لماذا ؟! لماذا ؟

كفى ايتها الوجوه زيفا .. كفى ماتناقلتموه امس على بريد الشمس ... نقلتم نبأ قتل طائرى الابيض ، حتى ريشه المغسول بالدم. والرماد .. اصبح حالة مرسومة على شفاهكم .. تضحكون .. حالة مرسومة على جبين الضجر .. حالة استنفدت كل سهام الكنانة .. سهام الكنانة التى اجتازت كل الحدود .. لتعانق اضلعى .. لتفرد على العواطف الميتة داخلى .. لست الا .. ليس الا ..؟!

كيف .. طائرى الابيض مات .. مصبوغا بالألم الدامى .. يضحك وسط جلبة الموت الساذجة الباهتة الادوار ..

طائرى كان يذكرنى بالغيوم الراحلة .. جناحه المبتور يسد الافق ويحجب الشمس المتوهجة الساقطة على رأسى ..

« ٢ »

حروفك المجنحة التى سئمت ترديدها قتلت فى فؤادى معنى الحب ، زرعت كل الوان الخداع .. عينى فقئت لاترى سوى اللونين الاحمر والرمادى .. اللون الرمادى المتهالك المتقطع ..



خالد على المطرفى

الذى غرز فى داخلى خمسة خناجر ذهبية .. تسير فى كل اتجاهات جسدى .. حينما تريد .

لا ارى سوى اقدامى السبعة تغوص فى داخل ارض الخوف الى العنق .. الشمس الباردة تسلط على الارض ظل الخوف ... الخوف يطاردنى فى كل الاتجاهات احلم ان افتقدك لكى استريح .. ويعود اللون الابيض لرؤياى .

الاطفال المسعورة تركض .. تصيح .. قتل القمر .. مات .. رحل .. هناك ..

لا لم يمت القمر ..

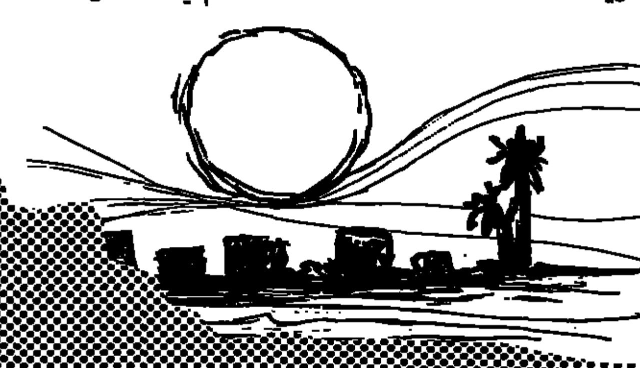
وتعانق الافق صرخات الاطفال ... مات القمر ... مات القمر ..

لا لم يمت .. لم يقتل .. فحبيبى لا يموت . حبيبى لايموت .

دثرينى ايتها (الزرقاء) ... ضمينى الى صدرك بكل القوى التى تملكينها .. احجبى عنى هذا الظلام ... لا احب الظلام اكرهه .. اكرهه .

دثرينى لعلنى اهدأ ... اضطجع على ساعديك ففى حناياك يموت الخوف ينتهى .. تولد شمعة فى صدرك ... تولد وتقتل الظلام القادم من هناك ...

دثرينى .. اقتلى الظلام لتحررينى من عبودية الخوف القادم من ارض الصمت ... (يازرقاء) دثرينى ... وهاتى كفك ... لاستقصى حالة الامان .



الحوار المباشر





سعد محارب الحربى

الزمان الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١١/١٠/١٤٠٦هـ المكان الدور الاول بامارة منطقة القصيم .. هناك الباب مفتوح على مصراعيه الدخول عليه بدون بروتوكولات او قيود هكذا وجدت صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم من خلال استقباله اليومى للمواطنين الكل يوفيه حقه حتى ليخيل لكل جانب رعاه انه خصه بعناية يناقشهم بكل صغيرة وكبيرة يستمع الى طلباتهم ويحل مشاكلهم واغلب القضايا يحلها سموه بعيدا عن « الروتين » وبعد ان فرغ المواطنون دار بينى وبين سموه حديث لايقف عند حد معين شمل الصحافة والزراعة والصناعة ففى الحديث عن الصحافة اشاد سموه بجريدة « المدينة » والتطور الذى شهدته مؤخرا وابدى سموه بعض الملاحظات والاقتراحات والتى سانقلها للاستاذ الكريم غالب حمزة ابوالفرج رئيس التحرير وتحدث سموه عن الزراعة ووجدته خبيرا بها وان ناقشته بالصناعة وجدته كذلك وان ناقشته بالكهرباء وان بحثت معه التقنية والتكنولوجيا وجدته فارسا بها ويتابع سموه بنفسه كل كبيرة وصغيرة بكل القلب المفتوح والفكر الواعى ولا غرابة بذلك فالامير الهمام محمد بن سعد نسر من نسور الجو جاء ليكون ساعدا ايمن لصاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ليحلقا بمنطقة القصيم فى عالى القمم .

ان هذه السطور مجرد انطباعات وخواطر لما شاهدته وما اكثر مواقفه من خلال معرفتى لسموه الطويلة ولكنه لايرغب الاطراء ولا المدح لانه يعمل لله ومايمليه عليه ضميره ولايتصور مواقفه الا من عايشه او حضر بعضا منها ادام الله على هذا الوطن امنه ورخاءه واستقراره انه قريب مجيب .

العمل .. وتحقيق النجاح !

نصر انور زعلوك

من المقومات الاساسية لنجاح الانسان فى حياته العملية ، شعوره بالاستقرار النفسى ، الذى يكمن فى اهتمام الاخرين باعماله ، ومساعدته فى تحقيق النجاح ، الذى يؤكد ذاتيته فى الحياة عن طريق النقد البناء ، والتشجيع المستمر ، ومحاولة تأمين الحد الادنى من المستوى المعيشى الافضل له ، بما يؤهله لمواجهة اعباء الحياة ويتفرغ تماما للعمل والنجاح ، الذى ينعكس بالتالى على الجهة التى يعمل بها .

ومن المعوقات التى تستحوذ دائما على البعض .. عدم احساسهم بالامان .. وشعورهم المستمر بالظلم .. او عدم التقدير الكافى ، والملموس ، لما يفعلونه .. وقد يرجع ذلك الى عدة اسباب .. اهمها .. وجود بعض العناصر التى تنسب كل عمل ناجح اليها ، دون النظر للآخرين ، ولا يهمهم فى ذلك الا الوصول الى الثقة ونيل الحظوة .. وهنا نجد الشعور السائد هو اللا مبالاة والاتكالية ، وتأكيد الذات بأى وسيلة رخيصة ، دون ادنى جهد عملى يذكر .

وما اريد قوله ان العمل وحده لايكفى للنجاح والثقة بالنفس واثبات الوجود فى الحياة التى نعيشها وهناك اشياء اخرى متعددة تسيطر على مجريات الامور من اسوأها التلون والنفاق الاجتماعى ولكن المؤكد ان الذى يلجأ اليهما هو الفاشل او الذى ليس لديه شىء يقدمه ولكنه لايلبث ان يسقط ويعود الى حجمه الطبيعى مع مرور الايام !

الليالى .. وحديث الأدب

فاروق باسلامة

يعتبر الليل وسيلة حسية لنفس الاديب ، يبوح من خلاله بآهاته وآلامه عبر هذه الفترة الزمنية التى تنام فيها العيون . ويستيقظ الفكر وبالذات فكر وفؤاد الاديب والشاعر والمفكر .. وخلال رحلة الزمن ليلة وراء ليلة حيث تصحو النجوم فوق عيون الاديب ويبيت يتأملها بصيصا من نور وامل واشراقة نفس علها تمضى ليلته بسكينة .. وهدوء وعدم اكتراث .

وتجىء الليالى فى هذا الوسط البيئى من الوطن الكبير كمرفأ يسوح القلب فى مينائه ويتنسم عبيره مع الليل . وعند هذا الشاطىء يتفيأ فؤاد الاديب ماء الارض القدسية ونسيمها العليل وبيئتها المعطاء .. وقد تكون هذه الليالى افراحا لبعض الناس اما فرح الاديب ففى تنزهه عن ماديات النهار واوضاره مما قد يكون صنعا ماديا وضعه بعضه البشر حيث يقوم قلم الاديب ويراع المفكر وشعور الكاتب بتسطير التعبير عن هذه الخواطر والهموم والآلام والمآسى ان الاديب لايستوحى الجمال من الليل فقط ان هذا لو حدث يكون شعرا اما الناثر او الكاتب فيحمل قلمه لفكرة فى رأسه وخطرة فى باله وحاجة فى نفسه عندما ينتعش فى هذه الليلة او تلك حيث يفرح هو بتسرية همومه وسلوان نفسه عنها وسلوه منها . انها الليلة الدافئة على فؤاده وقلبه وتفكيره فاربعاء الاديب فى الليل لا فى النهار اما خميسه فيظل بين ليلته ومسائه ، ليلة الخميس وليلة الجمعة حيث تزكو الروح انهما ليلتان سعيدتان على النفس الادبية والتفكير الادبى والحس الثقافى فقد يلتقى المفكرون على مائدة الفكر والادب فى جلساتهم واجتماعاتهم المتنوعة او ان يلتقى الاديب بنظيره على الورق كتبا وصحائف وعندما يتم اللقاء وتتفتق الذاكرة عن مسألة فكرية او قضية ثقافية او خاطرة.كتابية ويشحذ الذهن قدحه فينجلى عن فكر ثقافى وشعر ادبى وخواطر جياشة .. انها الليالى الجميلة على الادباء فى مختلف زمن الاسبوع حيث تزف الفكرة الى ذهنه والخاطرة الى نفسه والشعور الى ذاته .



الحياة

مزيج من الجد والهزل



صلاح طعيمه

تباين وجهات النظر بين الاصدقاء لا يجب ان يفسد العلاقة السامية التى تربطهم .. والصداقة بمفهومها الحقيقى ليست مجرد مزاح ونكات ولعب الورق ومشاهدة (الفيديو) .. الصداقة هى تبادل الآراء والافكار فى شتى الامور ..

وفى يوم ما جاءه يشكوه من صديقه .. وقال بنبرات مملوءة بالحزن والاسى : صديقى جاهل تماما باصول الصداقة .. فهو يريدنا أن نجتمع دائما فى كل وقت وفى اى وقت .. مزاح ويلوت وسهر حتى اشراقة شمس الصباح .. ويتكرر هذا المشهد يوميا .. واذا اعترضت على تكرار السهر فى ما لايفيد قال : انك تتخلى عن صداقتنا وابتعدت عنا ولم تعد راغبا فى جلستنا !!..

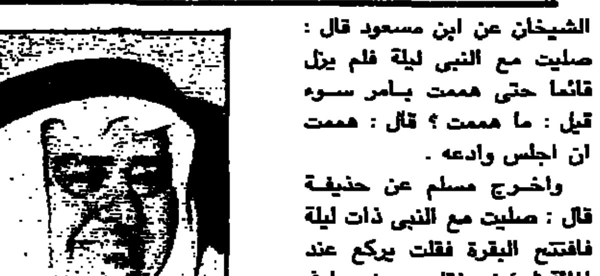
واستطرد فى شكواه بصوت خنقته عبرات مكتومة : حاولت تكرارا ومرارا ان اخرج صداقتنا من اطارها التقليدى .. حاولت ان انهض بالمستوى الفكرى لصديقى .. حاولت ان اشركه فى مشاكلى واشاركه مشاكله .. ولكن كل هذه المحاولات جميعا باءت بفشل ذريع .. مما اثر على علاقتنا وجعلها حاليا على شفا الهاوية .

واجابه مستمعه بصوت هادىء .. اختلاف وجهات النظر لايفسد القضية .. فانت وصديقك متفقان على النهج الاساسى فى علاقتكما وهى الصدق والصراحة والامانة والثقة ولكنكما مختلفان على كيفية شغل وقت فراغكما .. وهذا ليس بالمبرر الذى يتسبب فى انهاء صداقة استمرت سنوات وسنوات .. اجلس معه وتفاهم بهدوء حول كيفية شغل وقت فراغكما .. فالحياة ليست كلها صرامة وجد وهى ايضا ليست كلها بالفكاهة والهزل .. بل هى مزيج من هذين فحاولا ان تمزجا بينهما دون ان تطغى احداهما على الاخرى .



الدعاء مخ العبادة

نماذج من شمائل الرسول الاعظم ومآثره وصفاته التي يتحلى بها عليه افضل الصلاة واتم التسليم





• دراسة واعداد :
الشيخ جمال تركي

الحمد لله : « اليه يصعد الكلم الطيب ، والعمل الصالح يرفعه » . والصلاة والسلام على رسول الله ، امام الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه، ولايخشون احدا الا الله » ..

وبعد :

كان عليه الصلاة والسلام اشد حرصا على تنفيذ اوامر الله، والتزامه بتطبيق احكامه ومايدعوه اليه ، لقد شهدت البشرية في تاريخها الطويل انفصالا بين المثل والواقع ، وبين المقال والفعال ، بين الدعوى والحقيقية ، وكان دائما المثال والمقال والدعوى ، اكبر من الواقع والفعال والحقيقة ، وهذا شيء معروف عند كل من له ادنى معرفة بالتاريخ والحياة ، غير ان هذه الظاهرة تكاد تكون مفقودة في واقع اتباع الرسل المخلصين وعلى عكسها تماما في حياة الرسل ، اذ دائما حياة الرسل تجد ان واقعهم اعظم من كل تصور نظري ، فهم وحدهم الذين دعوا الانسانية الى اعظم قمم السمو ، ومثلوا بسلوكهم العملي هذا الذروة بشكل رائع مدهش عجيب وهذا في حد ذاته من ادلة صدقهم ، اذ الالتزام بالسمو لاتطيقه النفس البشرية عادة ما لم تتهذب هذه النفس بدافع الخضوع لامر الله بعد الايمان به ، ومعرفة امره ، ويستطيع الانسان ان يعرف هذا بالتجربة اذا شاهد احوال الكافرين ، فمثلا قد يحاول كافر ان يقلد مسلما في صلاته او في عبادته متظاهرا بالايمان ، فاذا ما راقبت مثل هذا وجدته عمليا لايبقى على حالة واحدة بالتطبيق كما ان تطبيقه يكون بسيطا جدا ، ولو لم يكن في وضع يراه الناس فانه لايفعل شيئا اصلا ، فعندما ترى في المقابل الرسل بعبادتهم العجيبة الكثيرة لله ، مع قيامهم بامر الله كما كلفهم على ما فيه من مشقة وارهاق وجهد ، دون تكلف بل بكامل الرضا والسعادة ، فذلك لاشك دليل صادق وبرهان ساطع على صدق طاعتهم وعبادتهم لربهم – صدق لايدحض .

وهنا نذكر بعض الايات القرآنية من الاوامر التي وجهها الله لرسوله في قضايا متعددة لنرى كيف كان قيام رسول الله بها دليلا كاملا على انه رسول الله ، فيجب علينا ان ندرسها ونعرف كيف كان يقوم بها عليه الصلاة والسلام ، لنتبعه في سلوكه ومنهجه ونطبق ما كان يفعله في جميع اموره وحياته هذا اذا كنا نحب الله ورسوله .

قد نرى عند بعض الناس ، اذ تراهم مقبلين على تنفيذ امر الله في العبادة مثلا ، مفرطين ببقية اوامر الله وتكاليفه ، لكن الرسول في العبادة كان يقوم بكل امر بما لايسبق اليه ، مع احاطته وعدم تفريطه باي جانب من جوانب الاسلام الذي كلف به ، وامر ان يدعو اليه ، حتى ان الدارس المنصف لحياته صلى الله عليه وسلم في هذا الجانب لايتمالك الا ان يشهد انه رسول الله حقا .

يقول الجلندي ملك عمان لما بلغه ان رسول الله يدعوه الى الاسلام : « والله لقد دلني على هذا النبي الامي انه لايأمر بخير الا كان اول اخذ به ولاينهى عن شر الا كان اول تارك له وانه يغلب فلا يبطر ويغلب فلا يضجر ويفي بالعهد وينجز الوعد واشهد انه نبي مرسل » .

وهذه بعض من الاوامر القرآنية المنزله عليه اخترناها لنرى كيف كان عليه الصلاة والسلام يطبقها عمليا .

قوله تعالى : « بل الله فاعبد وكن من الشاكرين » ، « واخفض جناحك للمؤمنين » « كونوا قوامين بالقسط » ..

وقوله تعالى : « يسألونك ماذا ينفقون قل العفو » « ولاتمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا » ، « يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم » ، « وان احكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع اهواء هم واحذرهم ان يفتنوك عن بعض ما انزل الله اليك » .

فلنشاهد نماذج من تطبيقه لكل امر من الاوامر آنفة الذكر مع ملاحظة ان كل امر من اوامر الله له ، كان يقوم به على مثل هذا ، بحيث لاتجد امرا من اوامر الله الا وله من تنفيذه اعلى حظ يتصوره بشر لانه اعلى انسان مثل العبودية لله على الارض .

نماذج من تنفيذه لهذا الامر « بل الله فاعبد وكن من الشاكرين » ..

اخرج الشيخان عن عائشة قالت : كان النبي يقوم من الليل « اي مصليا لله » حتى تتفطر قدماه فقلت له « لم تصنع هذا يارسول الله وقد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال : « افلا اكون عبدا شكورا »

وذكر المغيرة عن رسول الله مثل هذا . واخرج البخاري عن عائشة ان رسول الله كان يصلي احدى عشرة ركعة « اي في الليل » يسجد السجدة من ذلك قدر ما يقرأ احدكم خمسين اية قبل ان يرفع راسه ، ويركع ركعتين قبل صلاة الفجر ثم يضطجع على شقه الايمن حتى يأتيه المنادي للصلاة ، واخرج الشيخان عن ابن مسعود قال : صليت مع النبي ليلة فلم يزل قائما حتى هممت بأمر سوء قيل : ما هممت ؟ قال : هممت ان اجلس وادعه .

واخرج مسلم عن حذيفة قال : صليت مع النبي ذات ليلة فافتتح البقرة فقلت يركع عند المائة ثم مضى فقلت يصلي بها في ركعة « اي البقرة » فمضى فقلت يركع بها ثم افتتح « آل عمران » فقرأها ثم افتتح النساء فقرأها « وهذه السور تعدل سدس القرآن » يقرأ مترسلا اذا مر بآية فيها تسبيح سبح واذا مر بتعوذ تعوذ ثم ركع فجعل يقول : سبحان ربي العظيم ثم قام طويلا قريبا مما يركع ثم سجد فقال : سبحان ربي الاعلى فكان سجوده قريبا من قيامه » ..

وروى مسلم عن عائشة قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فاتته الصلاة « اي قيام الليل » من وجع او غيره صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة » .

واخرج مالك والترمذي وابو داود عن عائشة قالت : فقدته صلى الله عليه وسلم من الفراش فالتمسته فوقعت يدي على بطن قدميه وهو ساجد يقول : « اللهم اني اعوذ برضاك من سخطك واعوذ بمعافاتك من عقوبتك واعوذ بك منك لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك » .

واخرج البخاري عن انس قال : كان رسول الله يفطر من الشهر حتى نظن ان لايصوم منه ويصوم حتى نظن ان لايفطر منه شيئا وكان لاتشأ ان تراه من الليل مصليا الا رأيته ولانائما الا رأيته » .

وروى الترمذي عن عائشة قالت : « كان رسول الله يتحرى صوم الاثنين والخميس » .

وروى النسائي عن ابن عباس قال : « كان رسول الله لايفطر ايام البيض في حضر ولاسفر » ..

وروى البخاري ومسلم عن عائشة قالت : « كان رسول الله اذا دخل العشر الاواخر من رمضان احيا الليل كله وايقظ اهله وجد وشد المئزر » ؟

وروى البخاري ومسلم عن عائشة قالت : « لم يكن النبي يصوم من شهر اكثر من شعبان فانه كان يصوم اكثر ايامه ، وفي رواية كان يصوم شعبان الا قليلا » .

وعن ابن مسعود قال : قال لي رسول الله : اقرأ على القرآن فقلت : اقرأ عليك وعليك انزل ؟ فقال : « اني احب ان اسمعه من غيري فقرأت عليه سورة النساء حتى بلغت هذه الاية : « فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا » ، فقال : حسبك ، فالتفت فاذ عيناه تذرفان « اي يبكي » رواه البخاري ومسلم والترمذي وابو داود ومالك .

وعن عائشة قالت : « كان رسول الله يذكر الله على كل احيانه » وروى ابو داود والترمذي باسناد حسن صحيح عن ابن عمر قال : كنا نعد لرسول الله في المجلس الواحد مائة مرة : « رب اغفرلي وتب علي انك انت التواب الرحيم » ، وروى مسلم عن الاغر المزني ان رسول الله قال : « انه ليغان على قلبي واني لاستغفر الله في اليوم مائة مرة » ، وقال الحسن بن علي : سألت ابي عن دخول رسول الله « اي الى بيته » فقال : كان دخوله لنفسه مأذونا له في ذلك وكان اذا أوى الى منزله جزأ دخوله ثلاثة اجزاء ، جزءا لله ، وجزءا لاهله ، وجزءا لنفسه ثم جزأ جزءاه بينه وبين الناس فرد ذلك على العامة بالخاصة » .

وهذه نماذج متممة لمناجاته لله وذكره له في بعض احواله :

عن جويرية زوج النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي خرج من عندها بكرة حين صلى الصبح وهي في مسجدها ثم رجع بعد ان اضحى وهي جالسة فقال مازلت على الحال التي فارقتك عليها قالت نعم ، قال : لقد قلت بعدك اربع كلمات ثلاث مرات لو وزنت بما قلت منذ اليوم لوزنتهن : « سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته » .

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كبر للصلاة سكت هنيهة قبل ان يقرأ ، فقلت يارسول الله : بابي انت وامي ، سكوتك بين التكبير والقراءة ماتقول ؟ قال : اقول « اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب ، اللهم نقني من خطاياي كما ينقى الثوب الابيض من الدنس ، اللهم اغسلني من خطاياي بالماء والثلج والبرد » اخرجه الخمسة الا الترمذي وهذا لفظ الشيخين .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في سجوده : « اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه وجله ، اوله واخره ، سره وعلانيته » وعن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر ان يقول في ركوعه وسجوده : سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي » وايضا كان يقول « سبوح قدوس رب الملائكة والروح » .

وعن جابر رضي الله عنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ركع يقول : « اللهم لك ركعت وبك امنت ولك اسلمت وعليك توكلت انت ربي خشع سمعي وبصري ولحمي ودمي وعظامي لله رب العالمين » اخرجه النسائي .. وعن ابن ابي اوفى رضي الله عنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رفع ظهره من الركوع قال : « سمع الله لمن حمده ، اللهم ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الارض وملء ماشئت من شيء بعد ، اخرجه مسلم وابو داود والترمذي .

وعن علي رضي الله عنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سجد قال : « اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك اسلمت سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره تبارك الله احسن الخالقين » ثم يكون اخر ما يقول بين التشهد والتسليم : « اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت وما اسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر لا اله الا انت » .

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بعد التشهد : « اللهم اني اعوذ بك من عذاب جهنم ، واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فتنة الدجال ، واعوذ بك من فتنة المحيا والممات » .

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة حين فرغ من صلاته يقول : « اللهم اني اسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي ، وتجمع بها امري وتلم بها شعثي وترد بها غائبي وترفع بها شاهدي وتزكي بها عملي ، وتلهمني بها رشدي ، وترد بها الفتي ، وتعصمني بها من كل سوء ، اللهم اعطني ايمانا ويقينا ليس بعده كفر ، ورحمة انال بها شرف كرامتك في الدنيا والاخرة + ، اللهم اني انزل بك حاجتي ، وان قصر رايي وضعف عملي وافتقرت الى رحمتك ، فأسألك ياقاضي الامور ، وياشافي الصدور كما تجير بين البحور ، ان تجيرني من عذاب السعير ، ومن دعوة الثبور ، ومن فتنة القبور اللهم ما قصر عنه رايي ، ولم تبلغه مسألتي ولم تبلغه نيتي من خير وعدته احدا من خلقك او خير انت معطيه احدا من عبادك ، فاني راغب اليك فيه واسألك برحمتك يارب العالمين » .

« اللهم ياذا الحبل الشديد والامر الرشيد اسالك الامن يوم الوعيد والجنة يوم الخلود مع المقربين الشهود ، الركع السجود ، الموفين بالعهود ، انك رحيم ودود ، وانك تفعل ماتريد ، اللهم اجعلنا هادين مهتدين غير ضالين ومضلين ، سلما لاوليائك ، حربا لاعدائك ، نحب بحبك من احبك ، ونعادي بعداوتك من خالفك ، اللهم هذا الدعاء وعليك الاجابة وهذا الجهد وعليك التكلان، اللهم اجعل نورا في قلبي ، ونورا في قبري ، ونورا من بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي ، ونورا في سمعي ، ونورا في بصري ، ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا في لحمي ، ونورا في دمي ، ونورا في مخي ، ونورا في عظامي ، اللهم اعظم لي نورا ، واعطني نورا ، واجعل لي نورا ، سبحان الذي تعطف العز وقال به ، سبحان الذي لبس المجد وتكرم به سبحان الذي لاينبغي التسبيح الا له .. سبحان ذي الفضل والنعم ، سبحان ذي المجد والكرم سبحان ذي الجلال والاكرام » .

وعن ثوبان رضي الله عنه قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سلم يستغفر ثلاثا ويقول اللهم انت السلام ومنك السلام ، تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام » .

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل يتهجد قال : اللهم ربنا لك الحمد انت قيم السماوات والارض ومن فيهن ولك الحمد انت نور السماوات والارض ومن فيهن ، ولك الحمد انت مالك السماوات والارض ومن فيهن . ولك الحمد انت الحق ، ووعدك الحق ، ولقاؤك حق ، وقولك الحق ، والساعة حق والجنة حق ، والنار حق ، والنبيون حق ، ومحمد صلى الله عليه وسلم حق ، اللهم لك اسلمت ، وبك امنت ، وعليك توكلت ، واليك انبت ، وبك خاصمت ، واليك حاكمت ، فاغفر لي ماقدمت، وما اخرت وما اسررت وما اعلنت ، وما انت اعلم به مني انت المقدم ، وانت المؤخر لا اله الا انت » .

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : اذا امسى : امسينا وامسى الملك لله والحمد لله لا اله الا الله وحده لاشريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير .. رب اسألك خير ما في هذه الليلة وخير مابعدها ، واعوذ بك من شر هذه الليلة وشر مابعدها ، رب اعوذ بك من الكسل وسوء الكبر ، رب اعوذ بك من عذاب في النار ، وعذاب في القبر ، واذا اصبح قال ذلك : اصبحنا واصبح الملك لله والحمد لله » .

عن انس رضي الله عنه قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أوى الى فراشه قال : الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا ، وكفانا وآوانا فكم من لاكافي له ولامؤوي » .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أخذ مضجعه نفث في يديه وقرأ المعوذتين ، وقل هو الله احد ، ويمسح بها وجهه وجسده ، يفعل ذلك ثلاث مرات فلما اشتكى كان يأمرني ان افعل ذلك به » .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استيقظ من الليل قال : لا اله الا انت سبحانك اللهم وبحمدك ، استغفرك لذنبي واسألك رحمتك ، اللهم زدني علما ، ولاتزغ قلبي بعد اذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة انك انت الوهاب » .

وعن علي رضي الله عنه قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند مضجعه : « اللهم اني اعوذ بوجهك الكريم وبكلماتك التامات من شر كل دابة انت اخذ بنصايتها ، اللهم انت تكشف المغرم والمأثم .. اللهم لايهزم جندك ، ولايخلف وعدك ولاينفع ذا الجد منك الجد ، سبحانك اللهم وبحمدك » .

عن أم سلمة رضي الله عنها قالت « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من بيته قال : بسم الله توكلت على الله ، اللهم انا نعوذ بك من ان نزل او نضل او نظلم او نجهل او يجهل علينا » .

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال : « قلما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم من مجلسه حتى يدعو بهذه الدعوات لاصحابه ، اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معاصيك ، ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا ، اللهم متعنا باسماعنا وابصارنا وقوتنا ما احييتنا واجعله الوارث منا واجعل ثأرنا على من ظلمنا ، وانصرنا على من عادانا ، ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ، ولاتجعل الدنيا اكثر همنا ، ولا مبلغ علمنا ، ولاتسلط علينا بذنوبنا من لايرحمنا » .

وعن مالك انه بلغه « ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضع رجله في الغرز وهو يريد السفر يقول : بسم الله اللهم انت الصاحب في السفر والخليفة في الاهل ، اللهم ازو الارض وهون علينا السفر اللهم اني اعوذ بك من وعثاء السفر وكآبة المنقلب ومن سوء المنظر في المال والاهل » .

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قفل من من السفر يكبر على كل شرف من الارض ثلاث مرات ، ثم يقول : لا إله الا الله وحده لاشريك له ، وله الحمد وهو على كل شيء قدير، آيبون تائبون ، عابدون ساجدون لربنا حامدون ، صدق الله وعده ، ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده » .

وعن عبدالله الخطمي رضي الله عنه قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ودع احدا قال : استودع الله دينكم ، وامانتكم وخواتيم اعمالكم » وله في اخرى عن ابن عمر رضي الله عنهما قال « استودع الله دينك وامانتك وخواتيم اعمالك » .

وعن عبدالله ابن عمر رضي الله عنهما قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اقبل الليل عليه في السفر قال : « يا ارض ، ربي وربك الله ، اعوذ بالله من شرك وشر ما خلق فيك وشر مايدب عليك ، اعوذ بالله من اسد واسود ، ومن الحية والعقرب ، ومن ساكن البلد ووالد وما ولد » .

وعن ابن عباس رضي الله عنهما ، قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند الكرب : لا اله الا الله العظيم الحليم ، لا اله الا الله رب العرش العظيم ، لا اله الا الله رب السماوات والارض ، ورب العرش الكريم . وعن انس رضي الله عنه قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كربه امر يقول : ياحي ياقيوم برحمتك استغيث : وقال الظوا بياذا الجلال والاكرام » .

عن الخدري رضي الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اكل او شرب قال الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين » وعن ابي سعيد رضي الله عنه قال : « كان النبي اذا استجد ثوبا قال : اللهم لك الحمد انت كسوتني هذا ويسميه ، اسألك خيره وخير ما صنع له واعوذ بك من شره وشر ما صنع له » وعن انس رضي الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل الخلاء لقضاء الحاجة يقول : « اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخبائث » .. وعن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من الخلاء قال : غفرانك » .

عن فاطمة بنت الحسين بن علي عن جدتها فاطمة الكبرى رضي الله عنها قالت : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل المسجد صلى على محمد صلى الله عليه وسلم وقال : رب اغفرلي ذنوبي ، وافتح لي ابواب رحمتك ، واذا خرج محمد صلى الله عليه وسلم قال : رب اغفرلي ذنوبي وافتح لي ابواب فضلك » .

عن طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا راى الهلال قال : اللهم اهلهُ علينا باليمن والايمان ، والسلامة والاسلام ، ربي وربك الله » وعن قتادة رضي الله عنه قال : « انه بلغه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا راى الهلال قال : هلال خير ورشد ثلاث مرات ، امنت بالذي خلقك ثلاث مرات ، ثم يقول : الحمد لله الذي ذهب بشهر كذا وجاء بشهر كذا » .. اخرجه ابو داود .

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سمع الرعد والصواعق قال : اللهم لاتقتلنا بغضبك ولاتهلكنا بعذابك وعافنا قبل ذلك » وعن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا عصفت الريح قال : اللهم اني اسألك خيرها وخير مافيها وخير ما ارسلت به واعوذ بك من شرها وشر مافيها وشر ما ارسلت به » .

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في دعائه اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي اخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي في كل خير ، واجعل الموت راحة لي من كل شر » .. وعن انس رضي الله عنه قال : « كان اكثر دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار » .

وعن انس ايضا رضي الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول : اللهم اني اعوذ بك من الجذام والبرص والجنون ومن سيء الاسقام » ، وعن ابن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : اللهم اني اعوذ بك من قلب لايخشع ، ومن نفس لاتشبع ، ومن علم لاينفع ، ومن دعاء لايسمع ، اعوذ بك من هؤلاء الاربع » .

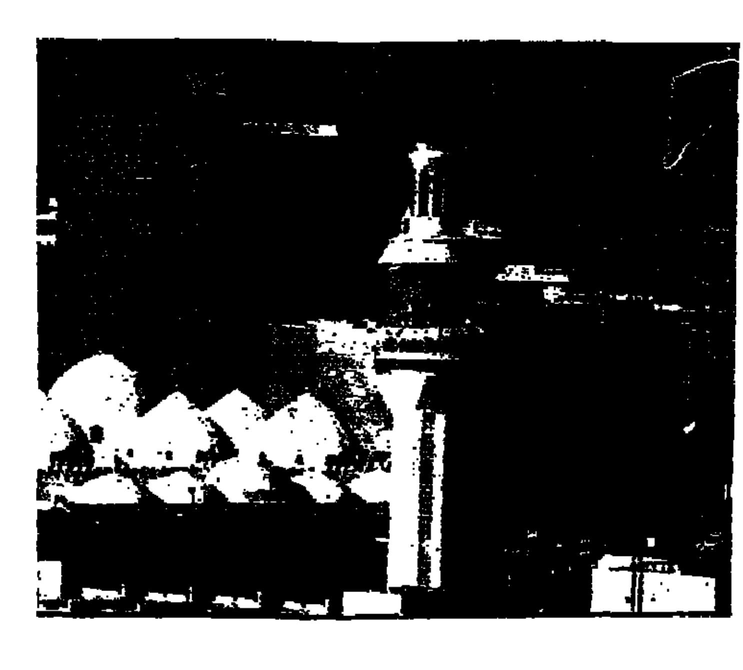
وعنه رضي الله عنه قال : « كان رسول الله يقول : اللهم اني اعوذ بك من الشقاق والنفاق وسوء الاخلاق » .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر ان يقول قبل موته : سبحان الله وبحمده استغفر الله واتوب ، فقلت له في ذلك ، فقال اخبرني ربي اني سأرى علامة في امتي ، فاذا رأيتها اكثرت من قول : سبحان الله وبحمده استغفر الله واتوب اليه ، فقد رأيتها : اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا » .

هذه نماذج من عبادته عليه الصلاة والسلام لله شكرا ، وهذا كله ولم نذكر اقامته للصلوات الخمس ولا لرواتبها ، ولم نتعرض لكل ما اثر عنه من عبادة الله جل جلاله ، فهل بلغ احد في عبادة الله وشكره ما بلغه رسوله الله ، وهل يستطيع احد ان يتصور ان هذا ممكن الوقوع والحصول بهذا الكمال والجلال ، وبهذه الكثرة والسعة وبهذا الانسجام والتوافق مع هذه المعرفة العظيمة لله وكمالاته ؟ لولا ان محمدا رسول الله يقوم بامره كاعظم مايقوم به احد ..

وسنقدم بقية البحث ان شاء الله في العدد القادم .. والله ولي التوفيق ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..



جمعة — ١٣ شوال ١٤٠٦ هـ — ٢٠ JUN 1986 FRI — ٣٠ الجوزاء ١٣٦٤ هش

التحديات التى تواجه الاسرة المسلمة




الحلقة الاولى

للاستاذ محمد صلاح الدين المستاوي

ليس فى امكاننا فى بحث موجز كهذا ان ناتى على التحديات التى تواجه الاسرة المسلمة وحسبنا فى هذه المحاولة ان نشير الى اهم التحديات بدون ان نزعم لانفسنا الاحاطة بها او تقديم الحلول لها ولكنها محاولة تندرج ضمن عديد المحاولات السابقة واللاحقة .

والواقع ان التحديات التى تواجه الاسرة المسلمة هى تحديات تواجه الفرد المسلم والمجتمع بل المسلم والامة الاسلامية تحديات ناتجه فى راينا عن تخلى المسلمين عن القيام بدورهم القيادى، المسلمون حملة الرسالة الخالدة واتباع النبى ، الخاتم صلى الله عليه وسلم ولا نغالى اذا قلنا ان هذا التخلى موغل فى القدم سبق دخول الاستعمار الى البلاد الاسلامية بقرون انه بدأ يوم ان فقد الاسلام لدى المسلمين مفهومه الشامل واحاطته الكاملة بكل شؤون الحياة ونتج عن هذا ما تعلمونه من قرون الجمود والتحجر والانغلاق .

والاسرة خلية حرص الاسلام على رعايتها ونموها ، دعم اسسها واركانها وارادها قوية متينة لان فى قوتها وسلامتها قوة للمجتمع وسلامة له لاجل ذلك حرصت تشريعات الاسلام واحكامه على تركيز لبناتها وسمت بالعلاقة التى تربط بين افرادها فجعلتها فوق الغايات والمصالح المادية وان كانت هذه الغايات وتلك المصالح تتحقق لكل افراد الاسرة من باب الحاصل غير المقصود .

اننى اجد نفسى مضطرا الى الاشارة العابرة الى روح التوجيهات الاسلامية فى هذا المجال لانطلق منها الى الموضوع الذى هو بعض التحديات التى تواجه الخلية الاساسية فى المجتمع الاسلامى اذ لعل هذه التوجيهات الاسلامية النيرة تساعد الاسرة المسلمة ان هى عادت اليها على تخطى كثير من المشاكل ومواجهة عديد من التحديات وتجاوزها بسلام .

ان القرآن الكريم والسنة النبوية الطاهرة يزخران بالنصوص المذكرة بالحقائق الاولية من مثل قوله تعالى « يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم » .

او مثل قوله تعالى« والله جعل لكم من انفسكم ازواجا وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة »

او قوله تعالى « ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون » .

ان لاجتماع الزوجين : الذكر والانثى غاية تتعدى تلبية الحاجات الغريزية الشهوانية الى الانجاب الذى به يتواصل عمران هذا الكون وهؤلاء البنين والحفدة هم ثمرة ود ومحبة وصفاء ووئام جعله بين قلبى الزوجين حتى اصبحا كل منهما سكنا للاخر او كما عبر القرآن فى موضع اخر « هن لباس لكم وانتم لباس لهن » وهل هناك شىء اقرب للانسان من لباسه ؟

ولم يجانب الصواب من فسر قوله تعالى الحسنة التى فى الدنيا فى قوله تعالى « ربنا اتنا فى الدنيا حسنة وفى الاخرة حسنة » بانها الزوجة الصالحة .

والزوجة الصالحة فى منظار الاسلام هى التى اشار اليها الرسول صلى الله عليه وسلم : تنكح المراة لمالها ولجمالها ولحسبها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك » .

والزوج الصالح هو ذلك الذى عناه الرسول صلى الله عليه وسلم : « اذا جاءكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة وفساد كبير » .

وبين الرسول صلى الله عليه وسلم للمسلمين صفات الزوجة الصالحة فيقول انها تلك التى اذا غاب عنها زوجها حفظته فى نفسها وماله واذا امرها اطاعته واذا نظر اليها سرته ويجعل الرسول صلى الله عليه وسلم من اسباب سعادة المراة واحرازها على رضوان الله تبارك وتعالى طاعتها لزوجها فيقول فى حديث شريف : ان المراة اذا صلت خمسها وصامت شهرها وحفظت فرجها واطاعت زوجها دخلت الجنة .

وسوف لا استرسل فى ذكر توجيهات الاسلام فى هذا المجال مذكرا فقط ان الاسلام اكد على دور التزوج وامره بالتزام باداب الاسلام وتوجيهاته اذ قد وقف الرسول صلى الله عليه وسلم يوم عرفات يخطب فقال : « استوصوا بالنساء خيرا فانهن عوان بين ايديكم » .

ولئن اعطى الاسلام القوامة للرجل فهى قوامة مسؤولية واشراف على الخصوص اساسها التقدير للمسؤولية والقيام بها احسن قيام وليس التسلط والتجبر والاستغلال الفاحش لضعف المراة وجعلها متعة وشهوة تؤتى حتى اذا ما ذبلت لفظت لفظ النواة واستبدلت باختها .

وثمرة كل زواج هو الابناء : اعتنى الاسلام بهم عناية عظمى وهى عناية تسبق يوم ولادتهم الى اختيار الام حيث نجد الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « تخيروا لنطفكم فان العرق دساس » .. واذا ما نزل الوليد الى هذا العالم فان من حقه على والديه ان يحسنا اختيار اسمه ويشرفا على شؤونه احسن اشراف ويربياه تربية اصيلة خصوصا وهو صفحة بيضاء والقاعدة التى قال بها الرسول صلى الله عليه وسلم « يولد الولد على الفطرة فأبواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه » .

وجعل الاسلام الاولاد ثمرة زواج شرعى ينسبون به الى اصولهم المعروفة المعلومة مع ما فى ذلك من حفاظ على كرامتهم وعزتهم وعدم الحاق اى ضرر معنوى بهم ، اذ لايخفى عليكم ما يعانيه الاطفال غير الشرعيين ، من عقد ومشاكل تظل مسيطرة عليهم طيلة حياتهم ومهما تطورت المجتمعات البشرية وتجاهلت من القيم السماوية فانها لاتزال حريصة على اثبات الاصول والمحافظة على الانساب .

ومنهج الاسلام فى هذا المجال واضح لاغبار عليه يسد كل منافذ الانحراف والابواب المؤدية اليه ويدعو الى وقاية المجتمع من كل الافات والامراض ويتشدد حتى فيما يراه البعض بعيدا كل البعد عن الانحراف كالاختلاط والخلوة والتبرج وغير ذلك من مظاهر المدنية الزائفة .

ونظرة الاسلام الى الاولاد نظرة تحررية تقدمية لاتفرق بين الذكر والانثى ونحن لاندرك عمقها وبعد مداها الا متى وضعنا فى اعتبارنا الظروف الاجتماعية التى ظهر فيها الاسلام سواء كان ذلك فى المجتمع العربى الذى وصل به الامر الى حد وأد البنات واعتبارهن عارا فى جبين الاسرة يجب التخلص منه « واذا الموءودة سئلت باى ذنب قتلت ؟ » وصور القرآن الكريم الحالة النفسية السيئة التى يصبح عليها من بشر بانثى ان يظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من الناس .

ويستأصل الرسول صلى الله عليه وسلم هذه العقلية فيقول « انا اب البنات واحب من يحب البنات » ويبشر الذين يرزقون البنات فيقول : « من كانت له ابنة فادبها فاحسن تاديبها ورباها فاحسن تربيتها وغذاها فاحسن تغذيتها كانت له وقاية من النار » .

وفى ظل هذه التوجيهات النيرة نشأت البنات الى جانب الابناء فى جو يسوده الوئام والاحترام كل يعمل على شاكلته « من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها » ان الحسنة حسنة من الانثى مثلا هى حسنة من الذكر وكذلك السيئة « من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم باحسن ماكانوا يعملون » .

وهكذا انطلقت المراة تطلب العلم وتطالب بحقها فيه وها هى احداهن تأتى الرسول صلى الله عليه وسلم فيما يرويه النجار : قالت النساء للنبى صلى الله عليه وسلم غلبنا عليك الرجال فاجعل لنا يوما من نفسك فواعدهن يوما لقيهن فيه فوعظهن وامرهن » ونرى الرسول صلى الله عليه وسلم فى حديث اخر يشيد بنساء الانصار لم يمنعهن الحياء من التفقه فى الدين .

وعندما يقرر الاسلام حقها فى الارث « يوصيكم الله فى اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين » ويدعو الرجال الازواج الى اعطاء النساء صدقاتهن نحلة لاتحل لسواهن الا عن طيب خاطر وبذلك يقرر الاسلام منذ اربعة عشر قرنا استقلال المرأة المالى وشخصيتها المتميزة عن زوجها الذى يجب عليه الانفاق عليها مهما كان ثراؤها مع العلم ان المرأة الغربية لم تنل حق التصرف فى مالها الا منذ سنوات قلائل واعتبرت القوانين الغربية الى عهد قريب المرأة والصبى والمجنون على قدم المساواة فى انهم جميعا غير راشدين .

وعندما يسىء بعض الاباء التصرف فى سلطته فيزوج ابنته ممن لاترغب فيه من اجل دافع مادى بحت تثور البنت وتأتى الى الرسول صلى الله عليه وسلم قالت : ان ابى زوجنى ابن اخيه ليرفع خسيسته فجعل الرسول صلى الله عليه وسلم الامر اليها فقال : قد اجزت ابى ولكن اردت ان اعلم النساء ان ليس للاباء من الامر شىء » .

وفى هذا الاطار غزت المرأة وجاهدت اذ اورد البخارى رضى الله عنه قول احداهن « غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات اخلفهم فى رحالهم واصنع لهم الطعام واداوى لهم الجرحى واقوم على المرضى » .

فلا غرابة اذن ان زخرت كتب الثقافة الاسلامية من تفسير وحديث وسيرة وفقه باراء نساء جليلات مثل عائشة وفاطمة واسماء ولا عجب ان قامت احدى النساء العجائز صارخة فى وجه عمر عندما اراد تحديد المهور فاذا بعمر يذعن ويعود الى رايها ويقول : اخطأ عمر واصابت عجوز كل الناس اعلم منك ياعمر حتى العجائز » .

وثقة عمر فى كفاءة المراة جعلته يولى بنت الشفاء الانصارية حسبة المدينة وفى المدينة كبار الصحابة والتابعين .

ولن نواصل الحديث عن توجيهات الاسلام واوامره فى هذا المجال فانها اكثر من ان تحصى او تحصر وقبل ان انتقل الى بيان المشكلات التى جدت والتحديات التى تواجه الاسرة المسلمة .. استسمحكم فى بيان جانب اخر من جوانب عناية الاسلام بالاسرة الا وهو تنظيم العلاقة بين الكبار والصغار بين الاباء والابناء والقرآن الكريم لانجده يامر الاباء والامهات باحسان معاملة ابنائهم ذكورا او اناثا وسبب ذلك فى راينا يعود الى ان هذه المعاملة تلقائية من الاباء والامهات والتنكر يكون من الابناء نحو الاباء ولاجل ذلك يزخر القرآن بالدعوة الى بر الوالدين بل انه يأتى مباشرة بعد طاعة الله فى اكثر من اية مثل قوله تعالى « وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولاتنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربيانى صغيرا » . وقوله تعالى : « واعبدوا الله ولاتشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا » . وقوله تعالى « ووصينا الانسان بوالديه احسانا حملته امه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهرا حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال رب اوزعنى ان اشكر نعمتك التى انعمت على وعلى والدى وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لى فى ذريتى انى تبت اليك وانى من المسلمين اولئك الذين نتقبل عنهم احسن ما عملوا ونتجاوز عن سيئاتهم فى اصحاب الجنة وعد الصدق الذى كانوا يوعدون » .

وقد روى ان رجلا كان يطوف حاملا امه فسأل النبى صلى الله عليه وسلم هل اديت حقها ؟

قال : لا ولا بزفرة واحدة .

ومن الثلاثة الذين لايدخلون الجنة ولاينظر الله اليهم يوم القيامة العاق والديه والمراة المترجلة والديوث النسائى واعتبر الاسلام التواصل والترابط بين الاجيال اساس العلاقة بين الاباء والابناء .

تربية الاولاد اعظم مسؤولية

بسم الله والصلاة والسلام

على رسول الله

وعلى اله

وصحبه ومن والاه

ان تربية الاولاد عمل يستحق العناية والاهتمام من البداية لان المجتمع يقوم على الشباب بكفاحه وعرقه واجتهاده والشباب الناجح لايكون كذلك الا اذا اعتنى به اثناء طفولته وحسن تربيته عقليا وبدنيا وعلميا وسلوكيا فاول شىء فى تربية الطفل من البداية ان يختار الام الصالحة .. صالحة دينا وعقلا وبدنا وسلوكا اجتماعيا فلقد قال عبدالملك بن مروان لأولاده لقد ربيتكم قبل ولادتكم قالوا كيف تربينا قبل الولادة قال مامعناه اخترت لكم اما عريقة النسب عالية الخلق ذات عزة وشرف وهذا مصداق الحديث مامعناه اختاروا لنطفكم ويشير عليه الحديث الاخر اياكم وخضراء الدمن اى الزوجة التى عاشت فى مجتمع سيىء ومايشير عليه الحديث الاخر العرق دساس .. اذا اخترت الارض الصالحة والبذرة الصالحة والماء الصالح كان النبات صالحا فان العناية بالطفل صحيا باختيار الام الصالحة صحيا وفى بعض البلدان لايعقد على الزوجة الا بعد تقرير طبى فى سلامتها بدنيا وعقليا ثم ان بعض الدول انشأت وزارة خاصة بشؤون الطفل فاختارت خبراء بشؤون تربية الطفل لكى تراقب سلوك الاطفال فى الروضة والابتدائى وتوجههم التوجيه الصحيح فاذا كان الطفل ناجحا فسينجح عندما يكون شابا يستطيع ان يواجه الحياة بثقة واطمئنان وها هو المصطفى صلى الله عليه وسلم المربى العظيم والمرشد الكريم يوجه امته الى هذه المهمة الصعبة الهامة ويشير الى ان حسن التأديب خير من الصدقة فعن جابر بن سمرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لأن يؤدب الرجل ولده خير له من ان يتصدق بصاع .. رواه الترمذى من رواية ناصح عن سماك عنه وقال حديث حسن غريب .. وان التأديب يكون اول شىء تلقين الطفل مبادىء العقيدة بطريقة بسيطة وسهلة لاتعقيد فيها فيكرر على مسامعه شهادة الحق والتوحيد لا إله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم كل يوم عدة مرات حتى ترسخ فى ذهنه واذا ماحفظها اعطاه معناها بصورة عامة يمكن ان يتقبلها عقل الطفل واذا ماتقدم فى السن كالخامسة علمه مكارم الاخلاق كالصدق والتحذير من الكذب وحب الوالدين وحب الاقارب ويستحسن ان يشترى له العابا فيها شىء من التوجيه والتربية لكى يستفيد المعلومة باللمس والنظر والسمع من الوالدين وهكذا يدخله الروضه ويراقب سلوكه فى الشارع وسلوكه مع اخوانه ويقومه ويهذبه بلطف فيعطيه شيئا من الحلوى فيقول هذا لك وهذا اعطه اخواتك او احد ابناء الجيران الزائر لهم ليعوده على المحبة والكرم من الناحية العملية ويقول له هذا شىء لك اعط اخوانك وابن الجيران الزائر لك ويعلمه على الثقة فيذهب معه الى الدكان القريب من بيتهم عدة مرات ويعطيه نقودا ويقول له خذ هذه السلعة من البقالة وادفع قيمتها عند المحاسب ليعوده على حسن الاختيار والتعامل شيئا فشيئا وها هو المصطفى عليه افضل الصلاة والتسليم يؤكد ان اعظم نحلة وهدية يقدمها الرجل الى ابنائه وبناته هى حسن التأديب الادب الشرعى ومكارم الاخلاق والتربية النفسية لتهذيب النفس وتقويمها ومراقبة السلوك .. « فعن ايوب بن موسى عن ابيه عن جده رضى الله عنه » ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « مانحل والدا من نحل افضل من ادب حسن » رواه الترمذى ايضا وقال حديث غريب وهذا عندى مرسل » ـ نحل ـ بفتح النون والحاء المهملة اى اعطى ووهب ..

ويؤكد الرسول العظيم معلم البشرية وهاديها الى الرشاد صلوات الله وسلامه عليه موصيا باكرام الاولاد وتحسين ادبهم واكرامهم يكون باحترامهم اولا ومعاملتهم بالمحبة صغارا ومصادقتهم كبارا وعدم التدخل فى شؤونهم الخاصة اذا كانت مستقيمة بالاضافة الى الاكرام المالى بالتساوى دون انحياز او تفريق واختيار الزوجة الصالحة لهم ومساعدتهم على الزواج والبيت وتاثيثه ان كان قادرا وتدريبه على العمل التجارى او المهن بعد الدراسة ثم قبل كل شىء تعليمه القران ومعانيه والسنة النبوية ومعانيها واخبار العرب وامجادهم وادبهم لكى يستقيم لسانه كل حسب قدرته وطاقته وتقبله فكان الاوائل من الخلفاء يختارون لتأديب ابنائهم اعظم علماء عصرهم وادبائه فها هو الرشيد يأتى بالكسائى وهو معروف علمه وادبه من حيث التفسير والحديث والشعر فذات يوم قال الرشيد لابنائه الصغار قدموا لشيخكم نعله فأوما الى ابنىّ الرشيد بالترك فنهرهما الرشيد فقال والله لو لم يقدما النعل لك ياشيخ لأوجعتهما ضربا .. انظروا الى اهتمام الاوائل بتعليم الاولاد الادب علميا وعمليا وحسن اختيار الاستاذ والمربى فما بالك بطفل استاذه الكسائى انه المأمون العظيم الداهية المحب للعلماء والجهاد رغم زلته مع الامام احمد عفا الله عنه فنذكر للرجل ماله وماعليه ..

وهكذا يبين اهمية تربية الطفل من البداية والاهم من ذلك ان يكون الاب قدوة حسنة ليقتدى به الابناء وفى المثل « من شابه اباه فما ظلم » وفى المثل ايضا بأبيه اقتدى عدى فى الكرم ..

« روى ابن ماجه عن ابن عباس عن النبى صلى الله عليه وسلم : اكرموا اولادكم واحسنوا ادبهم » .. وهنا قصة قصيرة للفاروق رضى الله عنه ملخصها ان رجلا جاء يشكو الى عمر ابنه انه ضربه فقال عمر : هل علمته القرآن قال : لا .. قال له ما اسمه فذكر اسما رديئا فسأله عمر من هى امه وممن فذكر صفة دميمة وعائلة غير مشرفة فقال : اذا لم تعلمه القران ولم تحسن اسمه ولم تحسن اختيار امه فهذا جزاؤك او كما قال : وان بعض ذى النفوس الضعيفة يحاول ان يتعالى ويهرب من واقعه ويرفع من نفسه كذبا محتقرا اهله ونسبه ويريد ان ينتسب الى اناس ذوى رفعة ومكانة كبيرة ظلما وافتراء ليظهر عند قوم لا يعرفونه انه ذو نسب ومكانة عالية وما علم ان الافتخار بالعمل الصالح لا بالنسب كما ورد فى الحديث ما معناه من ابطأ به علمه لم يسرع بن نسبه فقد اوضح المصطفى صلى الله عليه وسلم ان الجنة حرام على من يدعى لغير ابيه .. فعن سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من ادعى الى غير ابيه وهو يعلم انه غير ابيه فالجنة عليه حرام » .. رواه البخارى ومسلم وابوداود وابن ماجة ..

وها هو رسول الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم يخبر بالوعيد الشديد والعقوبة الصارمة لمن يدعى لغير ابيه بالكفر وهو دون كفر كما صرح به السلف ومن يدع ماليس له فليس منا وليتبوأ مقعده من النار فاحذر ياأخى المسلم ان تدعى لغير ابيك او ماليس لك وافتخر بوالديك لان الله جعلهما سبب وجودك وسهرا عليك وتعبا واجتهدا فى تربيتك حتى وصلت الى ماوصلت اليه فلابد من الاعتراف بالجميل لهما .. فعن ابى ذر رضى الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليس من رجل ادعى بغير ابيه وهو يعلم الا كفر ومن ادعى ماليس منا وليتبوأ مقعده من النار ومن دعا رجلا بالفكر او قال : عدو الله وليس كذلك الا حار عليه .. رواه البخارى ومسلم .. « حار » بالحاء المهملة والراء اى رجع عليه ما قال ..

المسلم لايروع اخاه

بقلم : يوسف الدغفق

ان من واجبات الاخوة الاسلامية ان تشيع الطمأنينة والمودة والمحبة بين الاخوة المسلمين وهذه لاتأتى ولاتكون الا بتوفر الامن وعدم الارتياع والاخافة ، فاذا ما احببت اخاك ووددته لا يصح منك ان تروعه برفع السلاح عليه باى شكل من الاشكال لان الشيطان يحمل الناس على افتعال اسباب العداوة والتناحر فاذا ما مضى السلاح خطأ واصاب حصل التشاحن والعداء .

وهاهو المصطفى صلى الله عليه وسلم يرشد الى تحريم الترويع وعدم حله على المسلم .. فعن عبدالرحمن بن ابى ليلى قال : حدثنا اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم انهم كانوا يسيرون مع النبى صلى الله عليه وسلم فنام رجل منهم فانطلق بعضهم الى حبل معه فاخذه ففزع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لايحل لمسلم ان يروع مسلما .. رواه ابو داود ، ويؤيد ذلك الحديث التالى ، وفيه زيادة « فأخذ رجل سهما من كنانته فانتبه الرجل ففزع » رواه الطبرانى فى الكبير والبزار ورواته ثقات عن النعمان بن البشير رضى الله عنهما .

وان بعض الناس يتصرف تصرفا مشينا بدافع الجد تارة وبدافع اللعب والهزل تارة اخرى بان يأخذ متاع اخيه من مأكل او مشرب او ادوات طبخ ، فاذا جاء صاحبها فزع ، فقد نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن ذلك ، فعن عبدالله بن السائب بن يزيد عن ابيه عن جده رضى الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لايأخذن احدكم متاع اخيه لاعبا ولا جادا رواه الترمذى وقال حديث حسن غريب .

ومن الظلم العظيم ترويع المسلم باخذ نعله واخفائه ولو مازحا فقد نهى صلى الله عليه وسلم عن ترويع المسلم فالتمس اخى المسلم توجيه النبى صلى الله عليه وسلم من عدم ترويع المسلم جادا او مازحا ، فعن عامر بن ربيعه رضى الله عنه ان رجلا اخذ نعل رجل فغيبها وهو يمزح فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال النبى صلى الله عليه وسلم : لاتروعوا المسلم فان روعة المسلم ظلم عظيم .. رواه البزار والطبرانى وابو الشيخ ابن حيان فى كتاب التوبيخ .. ويؤيد ذلك الحديث التالى ، عن ابى الحسن وكان عقبيا بدريا رضى الله عنه قال : كنا جلوسا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام رجل ونسى نعليه فاخذهما رجل فوضعهما تحته فرجع الرجل فقال نعلى فقال القوم ما رأيناهما فقال هوذه فقال : فكيف بروعة المؤمن مرتين او ثلاثا .. رواه الطبرانى .

وان المؤمن العاقل يرجو الامن من الفزع يوم القيامة وذلك بالعمل الصالح وان لايخيف اخا له بغير حق . اتريد ان يخيفك الناس ؟ الجواب : لا . فعامل الناس بما ترضى لنفسك من عدم الخوف ، فعن ابن عمر رضى الله عنهما قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : من اخاف مؤمنا كان حقا على الله ان لايؤمنه من افزاع يوم القيامه .. رواه الطبرانى : وروى عن عبدالله بن عمرو رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من نظر الى مسلم نظرة يخيفه فيها بغير حق اخافه الله يوم القيامة .. رواه الطبرانى ورواه ابو الشيخ من حديث ابى هريرة رضى الله عنه .

وقد نهى النبى صلى الله عليه وسلم ان يشير المسلم الى اخيه بالسلاح ، فان الشيطان قد ينزع فى يده ويصيب اخاه فيستحق العذاب من الله بان يوقعه فى حفرة من النار . فالرسول صلى الله عليه وسلم يرشدنا الى الخير والامن ويحذرنا من الشر والاراعة والافزاع فعن ابى هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لايشير احدكم الى اخيه بالسلاح فانه لايدرى لعل الشيطان ينزع فى يده فيقع فى حفرة من النار رواه البخارى . ومسلم . (ينزع) بالعين المهملة وكسر الزاى اى يرمى وروى بالمعجمة مع فتح الزاى ومعناه ايضا يرمى ويفسد واصل النزع الطعن والفساد .

وان الملائكة تلعن من يشير الى اخيه بحديدة ولو كان شقيقه فهذا يعتبر من الكبائر والكبيرة ما توعد صاحبها باللعن او الغضب او النار او وجب عليه حد . فابتعد عن مواطن اللعن يا اخى المسلم تسلم . فعن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال ابو القاسم صلى الله عليه وسلم : من اشار الى اخيه بحديدة فان الملائكة تلعنه حتى ينتهى وان كان اخاه لابيه وامه .. رواه مسلم .

فيا اخى المسلم هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا المحبة والاخاء ويبعدنا عن النار . وذلك بان لايروع بعضنا بعضا . ولايحمل السلاح على اخيه ولايشير به . ولاياخذ متاعه ليروعه جادا او هازلا واعطى قاعدة فى حسن التعامل بقوله صلى الله عليه وسلم « لايؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه » .. وفقنا الله لما يحبه ويرضاه .. امين ..

إعلانات حكومية

الامانات

■ تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها تاجير عدد من العقارات عبارة عن شقق سكنية ومحلات تجارية في مواقع مختلفة من مدينة الرياض وذلك بطريقة المزايده العلنية وفيما يلي بيان يوضح رقم كل عقار وموقعه ..

اولا ـ الشقق السكنية :

	رقمها	موقعها
الشقة	٢/١	شارع البطحاء العام
الشقة	٢/٤	شارع البطحاء العام
الشقة	٢/٥	شارع البطحاء العام
الشقة	٢/٦	شارع البطحاء العام
الشقة	٢/٧	شارع البطحاء العام
الشقة	٢/١٥	شارع البطحاء العام
الشقة	٢/١٦	شارع البطحاء العام
الشقة	٣/١٧	شارع البطحاء العام
الشقة	٣/١٨	شارع البطحاء العام
الشقة	٣/٢١	شارع البطحاء العام
الشقة	٣/٢٢	شارع البطحاء العام
الشقة	٣/٢٣	شارع البطحاء العام
الشقة	٣/٢٥	شارع البطحاء العام
الشقة	٣/٢٧	شارع البطحاء العام
الشقة	٣/٢٨	شارع البطحاء العام
الشقة	٣/٢٩	شارع البطحاء العام
الشقة	٣/٣٠	شارع البطحاء العام
الشقة	٣/٣١	شارع البطحاء العام
الشقة	٣/٣٥	شارع البطحاء العام
الشقة	٤/٣٦	شارع البطحاء العام
الشقة	٤/٣٧	شارع البطحاء العام
الشقة	٤/٣٨	شارع البطحاء العام
الشقة	٤/٣٩	شارع البطحاء العام
الشقة	٤/٤٠	شارع البطحاء العام
الشقة	٤/٤١	شارع البطحاء العام
الشقة	٤/٤٢	شارع البطحاء العام
الشقة	٤/٤٣	شارع البطحاء العام
الشقة	٤/٤٥	شارع البطحاء العام
الشقة	٥/٥١	شارع البطحاء العام
الشقة	٥/٥٩	شارع البطحاء العام
الشقة	٦/٦١	شارع الملك فيصل
الشقة	٦/٦٤	شارع الملك فيصل
الشقة	١٠/٧٣	شارع الامام محمد بن سعود
الشقة	١١/٨٠	شارع الامام محمد بن سعود
الشقة	١١/٨٢	شارع الامام محمد بن سعود
الشقة	١٣/٨٨	شارع الامام محمد بن سعود
الشقة	١٤/٩١	شارع العطايف
الشقة	١٨/٩٤	شارع الملك فيصل
الشقة	١٨/٩٧	شارع الملك فيصل
الشقة	١٨/٩٨	شارع الملك فيصل
الشقة	١٨/١٠٣	شارع الملك فيصل
الشقة	٢٥/١٠٧	شارع الامام فيصل بن تركي
الشقة	٢٥/١٠٨	شارع الامام فيصل بن تركي

ملاحظات
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم

ثانيا ـ المحلات التجارية

	رقمه	موقعه
الدكان	٢/٢٠	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٢١	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٢٢	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٢٣	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٢٤	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٢٨	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٢٩	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٣٠	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٣١	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٣٢	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٣٣	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٣٤	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٣٥	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٣٦	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٣٧	شارع البطحاء العام
الدكان	٢/٣٨	شارع البطحاء العام
الدكان	٣/٤٦	شارع البطحاء العام
الدكان	٣/٤٧	شارع البطحاء العام
الدكان	٣/٥٠	شارع البطحاء العام
الدكان	٤/٦١	شارع البطحاء العام
الدكان	٤/٦٣	شارع البطحاء العام
الدكان	٤/٦٩	شارع البطحاء العام
الدكان	٤/٧٠	شارع البطحاء العام
الدكان	٤/٧١	شارع البطحاء العام
الدكان	٤/٧٢	شارع البطحاء العام
الدكان	٤/٧٣	شارع البطحاء العام
الدكان	٤/٧٤	شارع البطحاء العام
الدكان	٤/٧٥	شارع البطحاء العام
الدكان	١٠/١٤١	شارع الامام محمد بن سعود
الدكان	١٠/١٤٢	شارع الامام محمد بن سعود
الدكان	١٠/١٤٤	شارع الامام محمد بن سعود
الدكان	١٠/١٤٩	شارع الامام محمد بن سعود
الدكان	١٢/١٧٥	شارع الامام محمد بن سعود
الدكان	١٢/١٨٥	شارع الامام محمد بن سعود
الدكان	١١/١٩٠	شارع الامام محمد بن سعود
الدكان	١٣/١٩٢	شارع الامام محمد بن سعود
الدكان	١٢/١٨٩	شارع الامام محمد بن سعود
الدكان	١١/١٦٩	شارع الامام محمد بن سعود
الدكان	١١/١٧٠	شارع الامام محمد بن سعود
الدكان	١٢/١٧٤	شارع الملك فيصل
الدكان	١٨/٣٣٥	شارع الملك فيصل
الدكان	١٨/٣٣٧	شارع الملك فيصل
الدكان	١٨/٣٣٨	شارع الملك فيصل
الدكان	١٨/٣٣٩	شارع الملك فيصل
الدكان	١٨/٣٤٠	شارع الملك فيصل
الدكان	١٨/٣٤١	شارع الملك فيصل
الدكان	١٨/٣٤٢	شارع الملك فيصل
الدكان	١٨/٣٤٣	شارع الملك فيصل
الدكان	١٨/٣٤٩	شارع الملك فيصل
الدكان	١٨/٣٥٠	شارع الامام محمد بن سعود
الدكان	١٠/١٤٦	

ملاحظات
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم
غرب قصر الحكم

الشروط الواجب توافرها قبل دخول المزايدة :
١ ـ احضار ضمان بنكي من احد البنوك الرسمية قيمته (٥٠٠٠) ريال سارى المفعول لمدة سنة كاملة ..
٢ ـ حفيظة النفوس او البطاقة الشخصية الجديدة او الاقامة لغير السعوديين .
٣ ـ عنوان ثابت يمكن مراسلة الشخص بواسطته ..
٤ ـ يكون المتقدم سعودي الجنسية بالنسبة للمحلات التجارية فقط ..

وسيكون المزاد يوم السبت ٥ ذى القعدة الساعة ٩٫٣٠ صباحا بادارة الممتلكات مبنى الامانة القديم فمن له رغبة الدخول في هذه المزايدة فعليه ان يوفر الشروط المشار اليها اعلاه ويحضر في المكان والزمان الموضحين انفا .. علما ان من اراد الاطلاع على اى عقار قبل يوم المزايدة يمكنه مراجعة الادارة المذكورة لاطلاعه عليه ..

■ تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها تاجير موقع بوفيه ضمن الارتداد الواقع بين الاسواق المؤقتة ومدرسة البنات المجاورة للاسواق من الجنوب وذلك بطريقة المزايدة العلنية على ان يقوم المستاجر بانشاء البوفيه بموجب المخطط الذى تقره الامانة ويلتزم المتقدم بالشروط الخاصة بالبوفيهات الموجودة لدى ادارة الممتلكات بالامانة ومن اهمها :
١ ـ ان يكون المتقدم سعودى الجنسية .
٢ ـ ان يكون لديه سابق خبرة في ادارة البوفيهات او ما يماثلها .
٣ ـ ان يكون لديه سجل تجارى يشتمل على نشاط يتلاءم مع هذا المجال (مواد غذائية)
٤ ـ ان يقدم ضمان بنكى مبلغ (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال سارى المفعول لمدة سنة وذلك لضمان جدية المتزايد وسيعاد لصاحبه عند الانتهاء من اقامة المشروع البوفيه ولا يقبل النقد او الشيك .
٥ ـ عندما ترسى المزايدة على المتقدم سوف يترتب عليه بموجب العقد تقديم ضمان اخر مقداره (٢٠٠٠٠) عشرون الف ريال كضمان نهائي لا يعاد لصاحبه الا بعد انتهاء العقد .

فمن لـه رغبة عليـه مراجعـة ادارة الممتلكـات للحصول على نسخة من الشروط المذكورة بما فيها الشروط الاضافية الخاصة بصيانة انارة الاسواق وزراعة الاحواض وغير ذلك . وسيكون موعد المزايدة هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٧هـ بمقر الادارة العامة للاراضي والممتلكات قسم الاملاك الدور الثالث الجناح الشرقي .

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة الكعكية وذلـك عن طريق المـزايدة بـالظـرف المختـوم وبمـوجب نسخـة الشـروط والمواصفات التي يمكن الحصـول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٣٠٠٠ ريال فقط كما وان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايدين المتقدمين وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ مع ملاحظة ارفاق الاتى :
١- صورة السجل التجارى
٢- صورة الاشتراك في الغـرفة التجـارية سـارية المفعول
٣- صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤- ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليـه المزايدة .

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير سوق المسفلة المتعدد الادوار وذلك عن طريق المزايدة بـالظـرف المختـوم وبمـوجب نسخـة الشـروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ١٥٠٠ ريال فقط كما وان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايدين المتقدمين وقـد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢١هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٢هـ مع ملاحظة ارفاق الاتى .
١- صورة السجل التجارى
٢- صورة الاشتراك في الغـرفة التجـارية سـارية المفعول
٣- صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤- ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليـه المزايدة .

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة ترفيهية بمخطط فيصل بـدر بجوار المدارس الشاملة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال فقط كما وان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايدين المتقدمين وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من ظهـر يـوم الثـلاثـاء المـوافق ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ مع ملاحظة ارفاق الاتى :
١- صورة السجل التجارى
٢- صورة الاشتراك في الغـرفة التجـارية سـارية المفعول
٣- صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤- ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليـه المزايدة .

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة بمكة المكرمة بالعدل وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخـة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصـول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال فقط كما وان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايدين المتقدمين وقد تحدد اخـر موعـد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زاولى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ مع ملاحظة ارفاق الاتى .
١- صورة السجل التجارى
٢- صورة الاشتراك في الغـرفة التجـارية سـارية المفعول
٣- صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤- ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليـه المزايدة .

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير سوق العمرة المركزى بمكة المكرمة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال فقط كما وان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايدين المتقدمين وقـد تحدد اخـر موعـد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢١هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٢هـ مع ملاحظة ارفاق الاتى :
١- صورة السجل التجارى
٢- صورة الاشتراك في الغـرفة التجـارية سـارية المفعول
٣- صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤- ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليـه المزايدة .

الهيئة الملكية

■ تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع (الادارة العامة لمشروع ينبع عن رغبتها في طرح المشروع رقم سي اس ام جي) ٦٢٨٦ للمنافسة العامة ..

يشتمل المشروع على تقديم خدمات تشغيل وصيانة عدد واحد الى ثلاثة مرافق للسكن والاعاشة تتسع الى اسكان ٣٣٠٠ عامل وذلك على اسس الامتياز وستقوم الهيئة الملكية بترسية عقدى امتياز لهذه المناقصة .. سيقوم صاحب الامتياز باستئجار المرافق والمعدات من الهيئة الملكية لمدة ٣ سنوات ويستخدمها في تقديم خدمات الاسكان والطعام والترفيه لمقاولى الهيئة الملكية والاخرين الذين توافق عليهم الهيئة الملكية ويتحصل صاحب الامتياز على دخله من الرسوم التى يفرضها على المستفيدين من خدمات السكن والطعام .. يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ وقدره ١٥٫٠٠٠ ريال سعودى ..

يجب ان يكون المناقص شركة او مؤسسة سعودية ويشترط ان تكون قد انجزت خلال الخمس سنوات الماضية او تقوم حاليا بانجاز خدمات ذات طبيعة مشابهة كما يجب ان يكون المناقص قد نفذ على الاقل مشروعين لتشغيل وصيانة خدمات اسكان للقوى العاملة داخل المملكة على ان تكون مدة كل مشروع ٣ سنوات على الاقل ..

ويتعيـن تسجيل الـرغبـة في الشـراء خـلال اسبوعين .. للتسجيل والحصول على معلومات اكثر تفصيلا يرجى الاتصال بـ : الهيئة الملكية/ ادارة مشروع ينبع مدير المشتروات والعقود .. تلكس : ٦٦٢٣٠١ يارى اس جيه ..

الجامعات

■ تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع بعض السيارات المستعملة من مختلف الانواع .

فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر ادارة النقل بالمدينة الجامعية .. حيث سيبدأ المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/١٥هـ على ان يتم تسديد قيمة المباع نقدا في مكان ووقت البيع .

■ رقم المناقصة : (١٩) لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
مسماها : اعمال النظافة ومكافحة الحشرات والاعمال الزراعية لمركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشة
آخر موعد لتلقي العروض : الساعة ١٫٣٠ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/١٦هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة (١٠) صباح الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١٧هـ

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بـادارة الجـامعـة بالمدينـة الجامعيـة (الطابق الثـالث) على طريق الدرعية . مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة . مع العلم بان العملية قابلة للتجزئة .

■ تعلن جامعة ام القرى في مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مباني لغرض سكن اعضاء هيئة التدريس والطلاب او لتكون مقرات لبعض الاقسام الادارية بها ووفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء والتشطيب ممتاز
٢ ـ ان لاتقل عدد الشقق في المباني عن عشرة شقق وان لاتقل عدد غرف الشقة الواحدة عن اربعة غرف عدا المنافع الاخرى
٣ ـ ضرورة توفر مصعد في المبنى الذى يزيد عدد ادواره عن دورين متكررين .
٤ ـ ان تقع المباني في حى العزيزية او الاحياء القريبة من الجامعة وان تكون على شارع رئيسي .
٥ ـ ان تتوفر في المبنى جميع الخدمات الاساسية .

فمن لديه مباني بهذه المواصفات ويرغب تاجيرها على الجامعة التقدم بطلبه الى ادارة الاسكان بجامعة ام القرى في مكة المكرمة في موعد اقصاه نهاية تاريخ يوم ١٤٠٦/١٠/٢١ هـ شريطة ان لايكون المتقدم احد منسوبي الجامعة .. وبعد تقديم الطلبات يحدد موعد الوقوف لمعاينة المباني وبعد ذلك تستكمل بقية الاوراق المطلوبة عند الاختيار حسب النظام المتبع .

وزارة البرق والبريد والهاتف

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن المناقصة الاتية :
نظافة مبنى الادارة وملحقاته
رقم المناقصة : ١٠
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/١٠/١٣هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١٠/١٤هـ

الرئاسة العامة لتعليم البنات

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في البحث والاعلان عن استئجار مبنى في حي العمرة خلف الندوة ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية للبنات (الـ ٧٣ ب) بدلا عن مبناها السابق الذى اصبح لايستوعب عدد الفصول والطالبات على الا تقل غرفه عن (٢٤) ولاتزيد عن (٣٠) غرفة خلاف المنافع الشرعية شريطة ان تكون غرفه واسعة وجيدة التهوية وان يكون مزود بالماء والكهرباء والتلفون ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لفسحة الطالبات .

فعلى الاخوة المواطنين ممن تـوجد لـديهم الدار المناسبة والمتفقة مع الشروط والمواصفات المطلوبة ، التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية شعبة الاجور مصطحبين معهم استدعاء وبيان بمقاسات الغرف الفعلية للمبنى لاجراء الكشف عليه خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان .

■ اسم الجهة المعنية : ادارة التعليم بالاحساء
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانـة المدارس الجاهزة (المجموعة الاولى) بمنطقة الاحساء
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ مائتين ريال
مكان بيع الوثائق : قسم المحـاسبة بـادارة لتعليم بالاحساء
آخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت المـوافق ١٤٠٦/١١/٢٦هـ
مكـان تقـديـم العـروض . يـوم الاحـد المـوافق ١٤٠٦/١١/٢٧هـ
مـوعد تقـديم العروض : قسم المشتريات بـادارة التعليم بالاحساء .
مـوعـد فتـح المظـاريف : يـوم الاحـد المـوافق

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في استئجـار دار لتكون مقـرا لمدرسة البنـات الاولى ببلجرشي على ان تتوفر فيها الشروط التالية :
١ ـ ان تكون الدار مقامة عن الخرسانة المسلحة .. (وتفضل حديثة الانشاء).
٢ ـ ان تتكون الدار من ١٨ الى ٢٤ غرفة احداهما لا تقل عن مقاس ٥ × ٨م والباقي مسلحة كل منها بين ٤ × ٥م الى ٦ × ٧م .
٣ ـ ان تكون الدار مستورة من الكشف وفي موقع منـاسب يسمح بـوصول السيـارات اليهـا في يسر وسهولة .
٤ ـ ان تكون الدار مزودة بالكهرباء والهاتف .
٥ ـ ان يكون للدار فناء مناسب لا تقل مساحته عن ثلاثمائة متر مربع ببوابة رئيسية تسمح بـدخول السيـارات وفي داخـل الفنـاء ١٠ دورات ميـاه (حمامات) من ميضاة كافية .
٦ ـ توفر غرفة حراسة بمساحة في حدود ٣ × ٣م مع حمام بجوار الباب الرئيسي للفناء .. مع سكن لحارس مقيم ومنفصل عن المبنى الرئيسي يتكون من غرفتين وصالة ومطبخ وحمام .
٧ ـ وان تكون الدار صالحة للاستعمال في الموعد الذى تحدده الادارة بعد اجراء التعديـلات والاضافـات اللازمة ..

نامل من لديه دار تتوفر بها الشروط اعلاه ويرغب في تاجيرها التقدم بعرضه للادارة او مندوبيتها في بلجرشي في موعد غايتـه ١٤٠٦/١١/١٥هـ شافعـا عرضه بصورة من الصك الشرعي بملكية الدار ورسم كروكي بمنشاته . مع ملاحظة تحديد الاجرة المطلوبة في نفس العرض . وان لا يكون صـاحب الدار من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .

١٤٠٦/١١/٢٧هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه .
ملاحظات : يرفق ضمن اوراق العطاء التالي :
١ ـ خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من السجل التجارى .
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ كتـابـة الاسعـار بـالارقـام والحـروف وعـدم التشطيب .
٦ ـ تفضل المنتجات الوطنية على غيرها .
٧ ـ يقصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين .
٨ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٩ ـ الالتـزام والتقيد بمـا ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعـاتها والـلائحة التنفيـذية المعمول بها حاليا . (علما بان للادارة حق التجزئة دون ابداء الاسباب).

وزارة المالية والاقتصاد الوطني

■ تعلن ممثلية وزارة المالية والاقتصاد الوطني بمنطقة مكة المكرمة (جدة) عن بيع اربعة عشر سيارة رجيع متنوعة ـ سيارة بي ام دبليو . سيارة كريسلر سيـارة اولدزموبيل . احدى عشر سيارة كاديلاك مختلفة الموديلات .

وترغب الممثلية في بيعها بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ٥ ذو القعدة ١٤٠٦هـ بمقر ممثلية الوزارة بجدة . شارع المطار القديم وعلى المشترى تقديم ضمان نقدى بنسبة عشرة بالمائة ١٠٪ من القيمة عند رسو العطاء عليه ـ والباقي يدفع بعد موافقة الوزارة على البيع ـ والدلالة على المشترى . وان الوزارة غير مسؤولة عما يحدث للسيارة المباعة بعد اسبوع من دفع باقي القيمة .

وزارة الحج والاوقاف

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تـاجير الـركيب المسمى المخلف المسقـوى بـوادى الحميان ببنى مالك وسقياه من بئر السلحة وسد العبيد على حسبة اراضيه .

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٢ شوال ١٤٠٦هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجاره للزراعة وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المواد فور رسو المزايدة عليه ـ علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .

عنوان المنافسة
صيانة ونظافة ٢٣ مسجدا وجامع بعنيزة المجموعة الثانية

قيمة بيع الشروط والمواصفات
٢٣٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد
نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦هـ

موعد فتح المظاريف
الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء المـوافق ١٤٠٦/٨/٢٧هـ

المستندات المطلوبة
١ - ضمان بنكى ١٪
٢ - شهادة الزكاة والدخل
٣ - السجل التجارى
٤ - الاشتراك في الغرفة التجارية

للوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المنـاقصات بمقـر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف .

الكليات

■ تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه عن طرحها للمنافسات التالية :

اسم المناقصة
١ ـ مناقصة تامين قطع الغيار المدنية
٢ ـ مناقصة تامين قطع غيار الاجهزة المنزلية
٣ ـ مناقصة تامين قطع الغيار الميكانيكية
٤ ـ مناقصة تامين قطع الغيار الكهربائية

قيمة النسخة	اخر موعد لتقديم العروض
٥٠٠	١٤٠٦/١١/٢٩هـ
٥٠٠	١٤٠٦/١١/٢٩هـ
٥٠٠	١٤٠٦/١٢/١٨هـ
٥٠٠	١٤٠٦/١٢/١٩هـ

موعد فتح المظاريف
١٤٠٦/١٢/١هـ الساعة العاشرة صباحا
١٤٠٦/١٢/١هـ الساعة العاشرة صباحا
١٤٠٦/١٢/١٩هـ الساعة العاشرة صباحا
١٤٠٦/١٢/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحا

١ ـ مكان بيع الوثائق (ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه)..
٢ ـ يعنون العرض باسم لجنة تامين الاحتياجات (ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه)..
٣ ـ يرفق مع العرض شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول ..
٤ ـ يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض ..
٥ ـ يرفق مع العرض صورة السجل التجارى ..
ـ مكان تسليم العروض (ادارة تشغيل وصيانـة منشات كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه قسم المشتروات والعقود ت : ٤٨٢٨٨٠٠ تحويل ٢٨٠٥ الرياض ١١٦٣٢ ص ب . ٨٦٥٤٩ تلكس ٢٠٤٨٤٠ كاما اس جي ..

وزارة الداخلية

■ تعلن ادارة سجون منطقة جيزان للمرة الثانية رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للسجن العام بجيزان يشمل رجال ونساء واحداث ومكاتب لادوات السجن ومهاجع للجنود وذلك حسب المواصفات التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا على الطراز الحديث ولا تقل سعته عن مائة وعشرين غرفة بمقاسات منـاسبة للسجن من المنافع الشرعية اللازمة ويفضل ان يكون المبنى دورا ارضيا .
٢ ـ لا مانع من قبول عمارتين او اكثر على ان تكون متجاورة .
٣ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن المناطق السكنية ومحلات الاخطار مثل محطات الوقود ومحلات الغاز ومجارى السيول العامة .
٤ ـ ان يكون متوفرة به الخدمات العامة
٥ ـ يقوم صاحب المبنى بالتعديل الذى تراه اللجنة والجهة المستفعة بالمبنى من اجل صلاحيته كسجن وعلى اى اضافات تطلب منه او تحسينات .
٦ ـ ان لا يكون قد اجر على احد الدوائر الحكومية من السابق وطالب المالك باخلائه وان لا يكون صاحبه احد منسوبي فروع وزارة الداخلية .

على المواطنين الكرام ممن لديهم دور تتوفر فيها المواصفات اعلاه ولهم الرغبة في تاجيرها تقديم عروضهم لادارة السجن بطلب خطى مرفقا به صورة الصك ورسما كروكيا للمبنى ومدة هذا الاعلان شهران اعتبارا من تاريخ نشره .

المؤسسة العامة لصوامع الغلال

■ ١ ـ اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ص ب : ٣٤٠٢ ـ الريـاض ١١٤٧١
٢ ـ رقم المنافسة : ١٤٠٦/٤/١٤٠٧هـ
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد ١٥٠م٣ يوميا من المياه العذبة الصالحة للشرب لمشروع المؤسسة بخميس مشيط .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ (خمسمائة ريال)
٥ ـ مكان بيع الـوثائق : ادارة المشتريات الادارة العامة للمؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بالرياض اول شارع المطار القديم .
٦ ـ آخـر مـوعـد لإستلام الـوثـائق : الاربعـاء ١٤٠٦/١٠/١٨هـ (١٩٨٦/٦/٢٥م)
٧ ـ مـوعـد تقـديم العـروض يـوم : الاربعـاء ١٤٠٦/١١/١٦هـ (١٩٨٦/٧/٢٣م)
٨ ـ موعد فتح المظاريف : السبت ١٤٠٦/١١/١٩هـ (١٩٨٦/٧/٢٩م).

مصلحة المياه والمجارى

■ رقم : ١
اسم المناقصة ووصفها وغرضها :
صيانة وتشغيل المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية عقد صيانة منطقة القطيف ..
رقمها: ١٩/٨/٣٨/٣
قيمتها : ٥٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/١١/١٩هـ
مكان التقديم : ادارة المشتريات والمناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١١/٢٠هـ
التصنيف/ نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال التشغيل والصيانة ..

وزارة الصحة

■ رقم المنافسة ٩٧
اسم المنافسة تامين وسائط النقل لمديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض لمدة ثلاث سنوات قيمة النسخة مجانا
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعـاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ
موعد فتح العطاءات الساعة العاشرة صباحا بنفس اليوم المحدد .

ملاحظة هامة : يجب على المقاولين المتقدمين لهذه العملية ان يكون لديهم ترخيص من وزارة المواصلات لهذه العملية لمزاولة اعمال النقل مع ملاحظة ان الموعد التقريبي للبت في هذه المنافسة في حدود اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف ..

تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها منافسة تامين وسائط النقل للمديرية فعلى الراغبين في الدخول في هذه المنافسة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات للمديرية والنسخ تصرف مجانا ويراعى عند تقديم العطاء ارفاق خطاب بنكى ابتدائى بمبلغ ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال مع صورة الترخيص وصورة من السجل التجارى وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية مع صورة من شهادة تسديد الـزكاة والـدخل سـارية المفعول وتقديم العطاءات لقسم المناقصات في الموعد المحدد اعلاه ..

وزارة الشؤون البلدية والقروية

■ تعلن وزارة الشؤون البلدية والقروية بمنطقـة الطائف عن المناقصة التالية :
رصف وسفلتة وانارة وتشجير المنطقة المحيطة بمدينة الملك فهد الرياضية بمنطقة الحوية .
قيمة النسخة : ١٠٠٠ ريال
واخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٥هـ
ومـوعد فتـح المظـاريف : يـوم الثـلاثـاء المـوافق ١٤٠٦/١١/٦هـ

■ تعلن بلدية مدينة ابها عن رغبتها في تاجير محلات تجارية ومواقف سيارات بسوق الثلاثـاء الجديـد بمدينة ابها مع الصيانة الـلازمة فعـلى من يراغب الدخول في هذه المناقسة التقدم الى البلدية الشؤون المالية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسمائة ريال واخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٣هـ وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٤هـ الساعة العاشرة صباحا .

م	قيمة المواصفات	موعد تقديم العطاءات
١	٣٠٠٠	١٤٠٦/١١/٢١هـ
٢	١٠٠٠	١٤٠٦/١١/٢١هـ
٣	٢٠٠٠	١٤٠٦/١١/٢٢هـ
٤	١٠٠٠	١٤٠٦/١١/٢٢هـ
٥	١٠٠٠	١٤٠٦/١١/٢٢هـ
٦	١٠٠٠	١٤٠٦/١١/٢٦هـ
٧	٥٠٠	١٤٠٦/١١/٢٦هـ
٨	٥٠٠	١٤٠٦/١١/٣٦هـ
٩	٣٠٠٠	١٤٠٦/١١/٢٦هـ
١٠	١٠٠	١٤٠٦/١١/٢٦هـ
١١	٢٠٠٠	١٤٠٦/١١/٢٧هـ
١٢	٢٠٠٠	١٤٠٦/١١/٢٧هـ
١٣	١٠٠	١٤٠٦/١١/٢٧هـ
١٤	٥٠٠	١٤٠٦/١١/٢٨هـ
١٥	٥٠٠	١٤٠٦/٦/٢٨هـ
١٦	٥٠٠	١٤٠٦/١١/٢٨هـ
١٧	١٠٠	١٤٠٦/١١/٢٨هـ
١٨	١٠٠	١٤٠٦/١١/٢٩هـ
١٩	٢٠٠	١٤٠٦/١١/٢٩هـ
٢٠	١٠٠٠	١٤٠٦/١١/٢٩هـ
٢١	٣٠٠	١٤٠٦/١١/٢٩هـ

موعد فتح المظاريف
١٤٠٦/١١/٢٢هـ
١٤٠٦/١١/٢٢هـ
١٤٠٦/١١/٢٣هـ
١٤٠٦/١١/٢٣هـ
١٤٠٦/١١/٢٣هـ
١٤٠٦/١١/٢٧هـ
١٤٠٦/١١/٢٧هـ
١٤٠٦/١١/٢٧هـ
١٤٠٦/١١/٢٧هـ
١٤٠٦/١١/٢٧هـ
١٤٠٦/١١/٢٨هـ
١٤٠٦/١١/٢٨هـ
١٤٠٦/١١/٢٨هـ
١٤٠٦/١١/٢٩هـ
١٤٠٦/١١/٢٩هـ
١٤٠٦/١١/٢٩هـ
١٤٠٦/١١/٢٩هـ
١٤٠٦/١٢/١هـ
١٤٠٦/١٢/١هـ
١٤٠٦/١٢/١هـ
١٤٠٦/١٢/١هـ

اسم المناقصة
تكلفة سفلتة ورصف وانارة الشوارع المحيطة بالمركز الرياضي بالحوية
سفلتة مؤقتة
سفلتة وارصفة وانارة
تسمية وترقيم الشوارع المرحلة الثالثة
توريد وتركيب اعمدة وفوانيس انارة
توريد وتركيب ملاعب اطفال
صيانة ملاعب اطفال
انشاء شلال مياه
نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لكبرى الجنوب (حسان بن ثابت)
تامين قطع غيار ومواطير لنفس مستشفى الملك فيصل بالطائف
صيانة شبكة الانارة
صيانة الحدائق العامة
تامين مياه سقيا للاشجار
تامين قطع غيار وادوات كهربائية لشبكة الانارة
تامين اسفلت حار
تامين لوحات ارشادية
تسوير سد جبابجب بالهدا
تامين سنادات واسوار خشبية
تامين بنور وشتلات
صيانة شوارع الطائف
تامين قطع غيار لسيارات ومعدات بلدية الطائف

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها في طرح المناقصات الموضحة اعلاه في مناقصة عامة فعلى من تتوفر فيهم الشروط النظامية من اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية التقدم الى بلدية الطائف قسم المنـاقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد دفع الرسم الموضح حذاء كل مناقصة ولن يقبل اى عطاء مالم يكن مختوم بالشمع الاحمر واضح على الشمع ومعنون باسم بلدية الطـائف وموضح عليه اسم المناقصة .

وزارة الزراعة والمياه

■ تعلن وزارة الزراعة والمياه للدراسات الاتية هيئة ادارة وتشغيل مشروع الرى والصرف بالاحساء .

اخى الشاب حامل شهادة الكفاءة المتوسطة ساهم في تنمية ثروتنا الحيوانية بالتحاقك للدراسة في مركز التدريب البيطرى والانتاج الحيوانى .

يسر الهيئـة ان تعلن عن قبول دفعـة جديدة للالتحاق بمركز التدريب البيطرى والانتاج الحيوانى بالاحساء للعام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

شروط القبول
- ان يكـون الطالب حـاصلا على شهادة الكفـاءة المتوسطة .
- ان يجتاز الكشف الطبى .
- يتم القبول بعد اجراء المقابلة الشخصية .

وعلى الطالب ان يملأ استمارة مخصصة للالتحاق بالمركز ويرفق مع الطب مايلي :
- صورة مصدقة من المؤهل الدراسى .
- اربع صور شمسية .
- شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التى نال منها شهادة الكفاءة .
- صورة من حفيظة النفوس .

مزايا اثناء الدراسة
- يمنح الطالب مكافاة شهرية قدرها اربعمائة ريال .
- يمنح الطالب بـدل اعاشـة قـدره ستمـائة ريـال شهريا .
- يؤمن للطـالب كافـة الكتب والادوات المدرسيـة والرياضية مجانا .
- يؤمن للطالب السكن الحديث والمريح مجانا .
- دورات تدريبية في الخارج اثناء العطلة الصيفية .

مزايا بعد التخرج
- يعين الخريج بالمرتبة الخامسة براتب (٣١٩٠) ريالا شهريا .
- يعطى بدلات اخرى ٢٤٠ ريالا شهريا .
- يعطى بدل نقل ٤٠٠ ريال شهريا .
- اتاحة الفرصة للالتحاق بدورات فنية متقدمة في مجال تخصصه .
- الابتعاث الى الخارج في دورات تدريبية .

مدة الدراسة
ثلاث سنوات يمنح بعدها الطالب دبلوم المساعدين الفنيين في البيطرة والانتاج الحيوانى .

مواعيد التسجيل
ينتهى قبول تسجيل الطلبة يوم ١٤٠٥/١٢/٤هـ وتقدم الطلبات الى المركز بالهفوف او الى وزارة الزراعة والمياه (ادارة التدريب) .
نـامل ان تسـارع يااخى الطـالب الى التسجيل والالتحاق .

عنوان المركز
مـركز التـدريب البيطـرى والانتـاج الحيـوانى الهفوف ـ ت ٥٨٢٤١٣٣ ـ ص ب ٥٧٣ الهفوف .

الامانات

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تشغيل وصيانة موقف السيارات بالمسفلة ، وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخـة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال وقد تحدد لخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثـاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٢هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣هـ
مع ملاحظة ارفاق الاتي
١ ـ صورة السجل التجارى
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٦هـ
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ واحد بالمائة من السعر البدائي يزاد الى نسبة ٥٪ خمسة بالمائة لمن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد

اعلان

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة بالشرائع وذلك عن طريق المزايدة بـالظـرف المختـوم وبمـوجب نسخـة الشـروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بامانة العاصمة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٢هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة زوالى من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي
١ ـ صورة من السجل التجارى
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٦هـ
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من السعر الاجمالي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة .

اعلان

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تشغيل وصيانة موقف السيارات بالحجون وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصـول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال . وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثـاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٢هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣هـ
مع ملاحظة ارفاق الاتي .
١ ـ صورة السجل التجارى
٢ ـ صـورة الاشتراك في الغرفة التجـارية للعـام ١٤٠٦هـ
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بداى بواقع ١٪ واحد بالمائة من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ خمسة بالمائة لمن ترسو عليه المزايدة . ولا يقبل الشيك او النقد

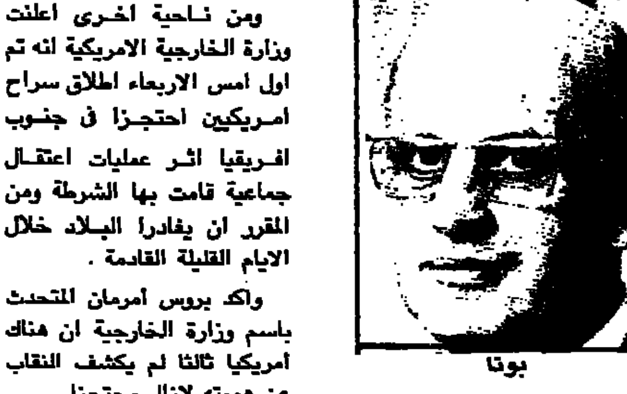
في الاسبوع الاول لاعلان حالة الطوارىء في جنوب افريقيا :

٤٥ قتيلا واختفاء آلاف الاشخاص بدون محاكمة

مدينة الكاب (الوكالات) يقول سياسي ابيض ان آلاف الناس اختفوا بعد اعتقالهم دون محاكمة عملا بقوانين حالة الطوارىء التي فرضت في شتى انحاء جنوب افريقيا ودخلت امس اسبوعها الثاني . واكدت الحكومة انها اعتقلت ما يزيد على ٢٠٠ شخص كانوا يحضرون قداسا في كنيسة وقالت ان ثلاثة اشخاص اخرين قتلوا في حوادث العنف السياسي ليصل الى ٤٥ عدد القتلى في الاسبوع الاول لحالة الطوارىء .

والصحفيون ممنوعون بموجب القيود التي تضمنتها حالة الطوارىء على اجهزة الاعلام عن تغطية انباء الاضطرابات في مستوطنات العزل العنصري . وزاد ساسة المعارضة هجماتهم على الحكومة في المناقشات البرلمانية المستثناة من القيود الاعلامية .

وقال السيد راى سوارت عضو الحزب التقدمي الاتحادي المعارض للبرلمان ، الناس يختفون لقد اخذتهم الشرطة .

بوتا

ورد مدير الاعلام لويس نيل غاضبا على السيد سوارت وقال ان لفظة اختفى شكل من الدعاية ينم عن عدم الاحساس بالمسؤولية .

وقال المكتب الاعلامي الحكومي الذي اصبح الآن المصدر الوحيد للمعلومات الرسمية عن الاضطرابات انه مع ان ثلاثة اشخاص ماتوا في اضطرابات سياسية في الاربع والعشرين ساعة الماضية فانه حدث هبوط ملحوظ في عدد وخطورة الحوادث .

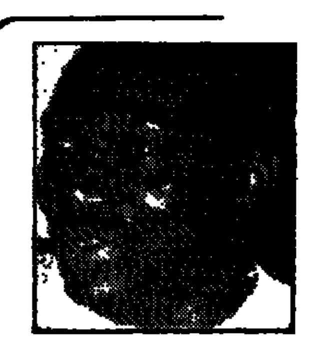
ومن ناحية اخرى اعلنت وزارة الخارجية الامريكية انه تم اول امس الاربعاء اطلاق سراح امريكيين احتجزا في جنوب افريقيا اثر عمليات اعتقال جماعية قامت بها الشرطة ومن المقرر ان يغادرا البلاد خلال الايام القليلة القادمة .

واكد بروس أمرمان المتحدث باسم وزارة الخارجية ان هناك أمريكيا ثالثا لم يكشف النقاب عن هويته لازال محتجزا .

واكد أمرمان ان سكوت دوجرتي وهو طالب من كاليفورنيا ورودني ليامز من هاواي خرجا من سجن بولسمور في الكاب .

وكان قد ألقى القبض على دوجرتي يوم الاحد اثناء حضوره احتفالا عاما والقى القبض على الثاني يوم الاثنين لاسباب مجهولة .

كما قبض على امريكيين اخرين هما رونالد مينور والاسقف برايان بورشفيلد ثم اطلق سراحهما .



موسى تراوري

تراوري يزور بكين

بكين (ا ف ب) ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الجنرال موسى تراوري رئيس مالي وصل صباح الخميس الى بكين في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا تلبية لدعوة الرئيس الصيني لي شيانيان .

ويرافق الرئيس المالي في هذه الزيارة كل من موديبو كيتا وزير الخارجية والتعاون الدولي وعيسى اونجوابا وزير الزراعة وعمر طال وزير الثروات الطبيعية .

ويغادر الرئيس المالي الصين يوم السادس والعشرين من الشهر الجاري في طريقه الى كوريا الشمالية .

اسقاط طائرة ميج

اسلام اباد (واس) تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط طائرة ميج سوفيتية في الثالث من شهر يونيو الحالي في ارجانداب شمال غرب قندهار .

واوضحت وكالة انباء المجاهدين بأن طائرة الميج التي اسقطت كانت تقوم مع اخرى بقصف المنطقة ولقد انفجرت اثر اصابتها بصاروخ حيث قتل قائدها وثلاثة من الجنود كانوا على متنها واضافت الوكالة بأن الطائرة الاخرى عادت الى مطار قندهار الذي تم تحويله الى قاعدة جوية كبيرة .

خليفة بن زايد يزور قواعد جوية مغربية

الرباط (ا ف ب) ذكر مصدر رسمي ان الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد دولة الامارات العربية المتحدة ونائب القائد العام للقوات المسلحة لدولة الامارات الذي يقوم بزيارة رسمية للمغرب قد زار يوم الاربعاء قاعدة سال الجوية القريبة من الرباط وقاعدة سيدي سليمان الجوية شمال البلاد .

وقد تفقد الشيخ خليفة الذي كان يرافقه سيدي محمد ولي عهد المغرب ومنسق مكاتب وخدمات هيئة اركان حرب القوات الجوية المغربية منشآت واجهزة القاعدتين ثم شهد بيانا عمليا في قاعدة سيدي سليمان شاركت فيه طائرات اف/١ التابعة للسلاح الجوي الملكي المغربي .

ومما يذكر ان ولي عهد دولة الامارات العربية المتحدة وصل يوم الاثنين الماضي الى المغرب في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام . وقد أجرى يوم الثلاثاء مباحثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

التحذير من انفجار الوضع في امريكا الوسطى

واشنطن (ا ف ب) جدد الرئيس رونالد ريجان تأييده للكونترا وذلك باستقباله زعماء المتمردين المناهضين للسندينيين في نيكاراجوا . وقد حذر هؤلاء المتمردون من ان الولايات المتحدة ستضطر لسكب الدماء في امريكا الوسطى اذا رفض الكونجرس مساعدتهم عسكريا .

وأوضح الفونسو روبيلو احد زعماء المعارضة المسلحة الثلاثة في نيكاراجوا قبل مغادرته البيت الابيض ان الكونترا لا يودون ان تضطر واشنطن للتدخل عسكريا في النزاع القائم في امريكا الوسطى .

وصرح روبيلو قائلا اذا لم تصل المساعدات خلال الفترة التي تتراوح بين الثلاثين والستين يوما القادمة فاننا سنصاب بخسائر جسيمة . ودعا روبيلو مجلس النواب للموافقة في الاسبوع المقبل على منح مساعدة قدرها مائة مليون دولار من بينها ٧٠ مليون دولار في شكل عتاد عسكري . وصرح المسؤول في المعارضة المسلحة المتحدة في نيكاراجوا بأنه متفائل بشأن تصويت الكونجرس ايجابيا .

في قضية مختطفي السفينة الايطالية اكيلي لاورو

المحكمة ترفض جميع طلبات الدفاع

روما (كونا) قررت محكمة التمييز في مدينة جنوة الايطالية رفض جميع الطعون والاستثناءات القانونية التي تقدم بها محامو الدفاع في قضية خطف السفينة الايطالية اكيلي لاورو .

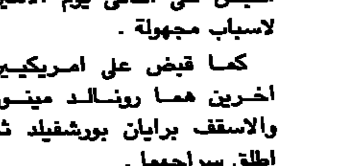
ووقع حادث في الجلسة المسائية للمحكمة اثار الفوضى وتدخلت قوات الامن حين نهض اربعة شبان ـ فتاتان ورجلان ـ في قاعة الحضور واخذوا بالهتاف تضامنا مع نضال الشعب العربي الفلسطيني ومنعتهم الشرطة من اكمال الهتافات وقامت بضربهم واعتقالهم واخراجهم من القاعة .

واعلنت اعتقال هؤلاء الاشخاص وجميعهم يحملون الجنسية الالمانية الغربية وهم بيترا هاك وولفغانغ ستروبف وغابريال لاسفمبير وديريك سالزميس .

وقد تم ارسال اسماء الاشخاص الاربعة على الفور الى السلطات الالمانية لمعرفة ارتباطهم بالمنظمة .

واعلن قاضي المحكمة ان هيئة المحكمة قررت رفض طلب تقدم به محامي يدعى أوريستي تيراشيني باسم اتحاد الحقوقيين اليهود الدولي ضد الخاطفين الاربعة كما رفضت المحكمة جميع طلبات الدفاع الاخرى والطعون المقدمة عدا طلب محامي أمين عام جبهة التحرير الفلسطينية محمد عباس (أبو العباس) الاستماع الى أقوال وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي حيث ستبت في ذلك خلال الايام القادمة .

ويذكر ان المحامي اوريستي الذي يتحدث باسم اتحاد الحقوقيين اليهود هونجل اومبيرتو تيراشيني زعيم الحزب الشيوعي الايطالي الراحل والذي كان احد اليهود المعروفين في القيادة الشيوعية بمناهضته للقضية الفلسطينية التي تصدى لها باستمرار في الحزب الشيوعي قبل موته .



العدو يحاصر مدينة قلقيلية

عمان (ق ن ا) ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعادت جميع الزوار والمواطنين المتوجهين الى مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة عبر جسر الامير محمد على نهر الاردن .

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال مازالت تفرض ايضا حظر التجول على قلقيلية وتمنع اهلها من السفر وذلك في اعقاب قيام مظاهرات في المدينة تندد باغتيال المناضل الفلسطيني خالد نزال عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الذي اغتيل في اثينا مؤخرا وهو من أبناء هذه المدينة .

محادثات غانية فلسطينية

اكرا (ا ف ب) ذكر مصدر رسمي امس الخميس في أكرا ان الكابتن جيري رولنجر رئيس الدولة الغاني قد أكد مجددا ان بلاده ستواصل تاييدها للمبادىء التي يقاتل من اجلها الفلسطينيون واضاف قوله لا نملك ثروات كافية في الوقت الراهن ولكننا سنساند دائما المبادىء التي تكافحون من اجلها .

وكان رولنجر قد عقد اجتماعا منفردا مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وصرح عرفات الذي يقوم بدءا من يوم الثلاثاء بزيارة تستغرق ثلاثة ايام لغانا بأن قواته تقاتل ضد كل اولئك الذين يريدون استعباد دول العالم الثالث وناشد وضع استراتيجية مشتركة لالحاق الهزيمة بهم .

اغتيال متعاون مع العدو الاسرائيلي

القدس المحتلة (رويتر) قالت مصادر عسكرية ان فلسطينيا يشتبه في تعاونه مع سلطات الاحتلال الاسرائيلية قتل رميا بالرصاص في مدينة طولكرم بالضفة الغربية .

وقالت مصادر فلسطينية ان القتيل هو ابو حسنان وقالت ان حظر تجول فرض على المنطقة المجاورة مباشرة لمكان الحادث .

وفي حادث منفصل قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان شرطيين اسرائيليين اصيبا بجروح عندما القيت حجارة عليهما اثناء مظاهرة استمرت وقتا قصيرا في احدى قرى الضفة الغربية جنوبي مكان الحادث امس .

كبريانو وباباندريو يبحثان مسألة قبرص

اثينا (ا ف ب) علم امس الخميس لدى السفارة القبرصية في اليونان ان الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو سيصل يوم الاثنين القادم الى اثينا لاجراء مباحثات مع المسؤولين اليونانيين بشأن التطورات الاخيرة للمسألة القبرصية .

وتأتي زيارة كبريانو لليونان على اثر اعلان تقرير منذ اسبوع ذكر فيه بيريز دي كويلار امين عام الامم المتحدة ان جهوده لايجاد حل شامل للنزاع القبرصي وصلت الى طريق مسدود ويلقى بمسؤولية ذلك على الحكومة القبرصية اليونانية .

وصرح المتحدث باسم الحكومة اليونانية منذ ثلاثة ايام بأن اليونان توافق موافقة مطلقة على الرد الاخير للرئيس كبريانو على خطة بيريز دي كويلار بشأن تسوية المسألة القبرصية .

ويذكر في هذا الصدد ان القبارصة اليونانيين اعلنوا تأييدهم لعقد مؤتمر دولي أو لقاء قمة بين كبريانو ورؤوف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك لمناقشة انسحاب القوات التركية من الجزيرة ومناقشة ضمانات دولية وحريات اساسية قبل بدء المناقشات بين الطائفتين بناء على اقتراح بيريز دي كويلار لاقرار وحدة الجزيرة في اطار فيدرالي يجمع بين المنطقتين .

في مباحثات المشير أبوغزالة في واشنطن :

مصر تطلب زيادة المساعدة العسكرية وخفض فوائد الديون



ابوغزالة

واشنطن (ا ف ب ، رويتر) أعلن البنتاجون ان وزير الدفاع المصري طالب الولايات المتحدة بزيادة مبيعاتها من الاسلحة لمصر وخفض معدلات الفائدة على القروض الامريكية المقدمة لها في الماضي لشراء اسلحة . وذكر روبرت سيمز المتحدث باسم البنتاجون ان المشير عبدالحليم ابو غزالة ناقش هذه الموضوعات اول امس مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي غير انه لم يذكر مزيدا من التفاصيل واكتفى بوصف اجتماع العمل بينهما بانه ودي . وذكرت الصحف المصرية في الاسبوع الماضي ان زير الدفاع الذي يشغل ايضا منصب نائب رئيس الوزراء يعتزم مطالبةواشنطن بزيادةمساعدتها العسكرية بنسبة ٥٠٪ واعادة جدولة الجانب العسكري من الديون المصرية للولايات المتحدة .

وأضاف سيمز انه لا يعلم شيئا عما يتردد بشأن طلب زيادة كبيرة في المساعدة العسكرية رغم ان مستوى هذه المساعدة طرح اثناء المناقشة .

وتعتبر مصر ثاني دولة بعد الكيان الاسرائيلي تنتفع بالمساعدة العسكرية الامريكية . وقد طلبت الحكومة الامريكية اعتماد مبلغ ٢ر٣ مليار دولار منها ٣ر١ مليار مساعدة عسكرية لمصر خلال السنة المالية ١٩٨٧ التي تبدأ في اكتوبر القادم .

هذا وقد قال السفير الامريكي الجديد المعين لدى مصر ان مفاوضات تجرى للتوصل الى سبل لتخفيف عبء ديون الاسلحة الهائلة على مصر للولايات المتحدة .

وقال السيد فرانك ويزنر امام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ علينا ان نجد سبيلا لمعالجة ذلك .

وكانت واشنطن قد بدأت عام ١٩٨٥ تقديم منح لا ترد الى مصر لشراء الاسلحة بدلا من القروض بأسعار فائدة تقترب من السعر السائد في السوق .

وقال السيد ويزنر من المهم الآن ان نتجاوز ذلك ونجد خيارات اخرى مثل اعادة احتساب الفائدة القائمة على القروض بأسعار منخفضة .

وقال انه يأمل ان تسفر المفاوضات قريبا عن نتائج لان مدفوعات الديون من الصعب للغاية بالنسبة الى مصر تدبيرها .

مجلس ادارة الاوبيك يجتمع في فيينا

فيينا (ا ف ب) اجتمع مجلس ادارة منظمة اوبك المكلف بادارة شؤون منظمة البلاد المصدرة للبترول يوم الاربعاء في فيينا في دورته العادية . ذكرت ذلك وكالة انباء الاوبك .

ويبحث المجلس الذي يضم ممثلي الدول الثلاث عشرة الاعضاء في المنظمة والذي يجتمع مرتين سنويا جدول اعمال المؤتمر الوزاري لمنظمة اوبك الذي يعقد الاسبوع القادم في بريوني في يوغوسلافيا حسبما اوضحت الوكالة .

شيفاردنادزه يزور لندن

لندن ـ و ا س ـ ذكر في لندن ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا خلال الفترة من ١٤ ـ ١٥ من يوليو القادم .

واوضح وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو امام برلمان بلاده مساء اول امس ان الوزير السوفيتي سيبحث معه موضوع الحد من التسلح حيث يبقى السوفييت الانضمام بطريقة جادة في مباحثات مع الولايات المتحدة من اجل وضع حد للتسلح . وقال هاو ان لبريطانيا دورا في هذه الجهود .

الأردن يشتري طائرات فرنسية

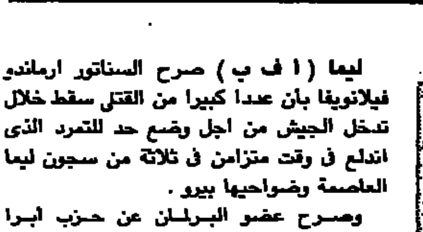
باريس (رويتر) قال مسؤول فرنسي كبير ان الاردن يتفاوض مع فرنسا على شراء ٣٦ قاذفة قنابل مقاتلة على الاقل من طراز ميراج ٢٠٠٠ .

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان الاردن يأمل شراء ما يتراوح بين ٣٦ و٢٨ من هذه الطائرات التي تقوم بصنعها شركة افيون مارسيل داسو الفرنسية .

لكنه نفى تقريرا نشر في مجلة (نيوزويك) الامريكية جاء فيه ان الاردن ابرم بالفعل صفقة قيمتها ثلاثة مليارات دولار لشراء ٧٢ طائرة من طراز ميراج ٢٠٠٠ .

ويتطلع الاردن الى الحصول على معدات دفاع جوي منذ اواخر العام الماضي عندما ارجأ الكونجرس النظر في صفقة اسلحة قيمتها ٩ر١ مليار دولار .

ولدى الاردن بالفعل ٣٥ طائرة اعتراضية ميراج من طراز اف ـ ١والتي تصنعها شركة داسو ايضا .

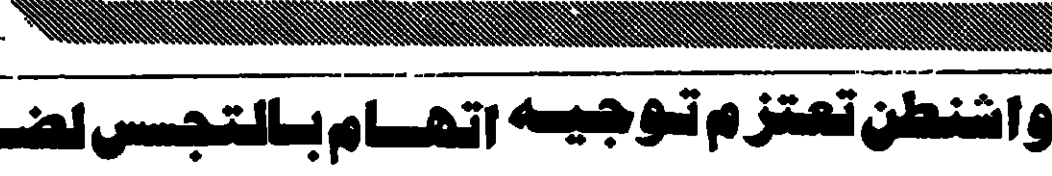


ليما (ا ف ب) صرح السناتور ارماندو فيلانويفا بأن عددا كبيرا من القتلى سقط خلال تدخل الجيش من اجل وضع حد للتمرد الذي اندلع في وقت متزامن في ثلاثة من سجون ليما العاصمة وضواحيها بيرو .

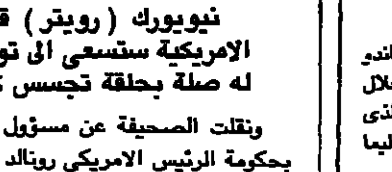
وصرح عضو البرلمان عن حزب ابرا الحكومي ينبغي ان نتوقع سقوط عدد كبير من القتلى من بين الارهابيين وقوات الامن . ورغم شعوري بالأسف الشديد لذلك الا انه لا توجد وسيلة أخرى لفرض احترام السلطة .

وكان اكثر من ٧٠٠ سجين متهمين بالارهاب قد تمردوا يوم الاربعاء في سجون الفرنتون ولورينجانشو وسانتا بربارا في ليما وكالاو واخذوا ستة من حراس السجن وثلاثة من رجال البوليس كرهائن .

واضاف السناتور ان مصير الرهائن لا يزال مجهولا . واضاف ان الجيش استخدم المتفجرات لدخول سجن الفرونتون الواقع في جزيرة أمام كالاو .



واشنطن تعتزم توجيه اتهام بالتجسس لضابط اسرائيلي



نيويورك (رويتر) قالت صحيفة (نيويورك تايمز) الامريكية امس ان وزارة العدل الامريكية ستسعى الى توجيه اتهام الى احد ضباط القوات الجوية الاسرائيلية والذى كانت له صلة بحلقة تجسس كانت تعمل في الولايات المتحدة .

ونقلت الصحيفة عن مسؤول بحكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان قوله عن هذا الضابط وهو الكولونيل افيم سيلا اننا نمضي قدما نحو توجيه اتهام .

وسيلا هو قائد قاعدة ريمون الجوية الاسرائيلية ويقال انه القائد المنتظر للجيش الاسرائيلي .

وقد ذكرت وزارة العدل الامريكية من قبل اسمه على انه متآمر في عملية تجسس اسرائيلية تورط فيها محلل معلومات سابق بالبحرية الامريكية وهو جوناثان بولارد الذى اعترف بقيامه بالتجسس .

ونقلت الصحيفة عن احد كبار المسؤولين الاسرائيليين في القدس اعرابه عن الفزع لاحتمال توجيه اتهام للضابط الاسرائيلي . وقال هذا المسؤول ان اسرائيل مستعدة ان تسمح لمحققين باستجواب سيلا مقابل عدم توجيه اتهام له .

وقال مسؤول الحكومة الامريكية الذى تحدث شريطة عدم نشر اسمه ان قرار السعي لتوجيه اتهامات جنائية قد يلغى ، اذا لبيت شروط معينة . ومن بين هذه الشروط موافقة سيلا على الكشف عن أسماء الآخرين المشتركين في حلقة التجسس .

اعتداء على مكتب فلسطين في واشنطن

واشنطن ـ رويتر . قال مسؤول ان محققين امريكيين يبحثون احتمال ان يكون حريق الحق اضرارا بمكاتب جمعية النداء الفلسطيني المتحد قد اشعل عن عمد ..

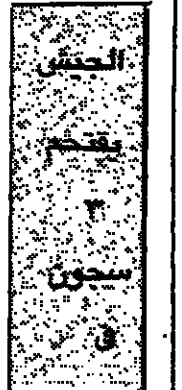
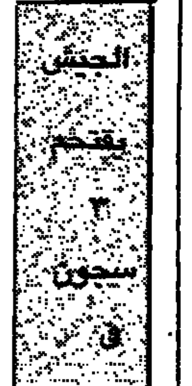
وقال أحد مسؤولي الاطفاء ان شاهد عيان ابلغ محققين انه شاهد شخصا في مصعد قريب يعتقد انه اشعل الحريق ليل الاثنين ..

دي كويلار يتوسط بين فرنسا ونيوزيلندا

باريس (رويتر) اعلنت فرنسا ونيوزيلندا امس ان الامين العام للامم المتحدة جافير بيريز دي كويلار سيتوسط في النزاع بينهما في مسألة السفينة رينبو ووريور .

وقال بيان صدر في وقت واحد في باريس وولنجتون ان الحكومتين اتفقتا على قبول الحلول التي يقترحها الامين العام للامم المتحدة .

وتريد نيوزيلندا تعويضا عن اغراق تلك السفينة التابعة لجماعة السلام الاخضر المناهضة للطاقة النووية بينما تريد فرنسا الافراج عن اثنين من عملائها يقضيان حكما بالسجن عشر سنوات .

منجستو

تعاون أثيوبي يوناني

اثينا (الوكالات) ذكر مصدر رسمي في اثينا ان جوشو وولد وزير خارجية اثيوبيا سلم رسالة من الرئيس الاثيوبي منجستو هايل الى اندرياس باباندريو رئيس الحكومة اليونانية تضمنت دعوة رسمية لزيارة اثيوبيا .

وقد وقع وولد الذي يزور اثينا منذ السبت الماضي اتفاقا للتعاون الفني والتقني والاقتصادي مع نظيره اليوناني كارلوس بابولياس بشأن تعميق العلاقات اليونانية الاثيوبية وتنميتها .

وقرر الوزير انشاء لجنة مشتركة لدراسة المشكلة المتعلقة بممتلكات اليونانيين الذين غادروا اثيوبيا منذ ان أطاح العسكريون الاثيوبيون بالامبراطور هيلا سلاسي عام ١٩٧٤ .

شولتز يطمئن زعماء آسيا بشأن اجراءات الحماية الجمركية

واشنطن (ا ف ب) يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اليوم الجمعة جولة في قارة آسيا يحاول خلالها الرد على طلبات المساعدة الخاصة بالفلبين وتهدئة مخاوف دول اتحاد جنوب شرقي آسيا بشأن تصاعد نظام الحماية الجمركية في الولايات المتحدة . ويحضر شولتز خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ من الشهر الجاري في مانيلا اعمال الدورة الوزارية لاتحاد دول جنوب شرقي آسيا الذي يضم الفلبين واندونيسيا وماليزيا وتايلاند وسنغافورة وبروناي .. وتعد هذه ثاني جولة آسيوية يقوم بها وزير الخارجية الامريكية خلال شهرين .

واشار مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية الى ان مباحثات شولتز مع نظرائه في اتحاد دولة جنوب شرقي آسيا تعقب المباحثات التي اجراها خلال اجتماع اخر للاتحاد عقد في بالي في الشهر الماضي .

واعرب شولتز عن اعتقاده بأن دورة مانيلا ستطغى عليها على الارجح المسائل التجارية وزيادة تأييد نظام الحماية الجمركية داخل الكونجرس الامريكي .

ومما يذكر ان اقتصاد دول اتحاد جنوب شرقي آسيا يتوقف كثيرا على صادراتها الى الولايات المتحدة ولذا فهي تشعر بالقلق ازاء اجراءات الحماية الجمركية التي تجرى دراستها في الكونجرس ..

وذكر المسؤول الكبير الذي طلب عدم ذكر اسمه ان شولتز سيؤكد مجددا معارضة حكومة ريجان لهذا النوع من الاجراءات .

ويتوجه وزير الخارجية الامريكي الذي يبدأ جولته بالتوقف في هونج كونج الى سنغافورة في ٢٣ من الشهر الجاري ويمضي بضع ساعات في بروناي قبل ان يصل الى مانيلا حيث يجتمع مع كورازون اكينو رئيسة الفلبين يوم ٢٥ يونيو .

وقد أبدت واشنطن اعتزامها مساعدة النظام الفلبيني الجديد وسيكون هذا الموضوع محور مباحثات وزير الخارجية الامريكي مع اكينو التي سبق ان التقى بها في الشهر الماضي . ومن المنتظر ان تقوم اكينو بزيارة للولايات المتحدة خلال شهر سبتمبر القادم غير ان ما يتردد في وزارة الخارجية الامريكية هو انه لم يتحدد بعد أي موعد نهائي لهذه الزيارة .

وقد وعدت الحكومة الامريكية بتقديم مساعدة لمانيلا قدرها نحو خمسمائة مليون دولار تتضمن زيادة قدرها ١٥٠ مليون دولار لم يعتمدها الكونجرس حتى الآن .

مصرع ٢٥ شخصا في تصادم طائرتين فوق جراند كانيون

جراند كانيون (الوكالات) أعلنت السلطات الامريكية ان ٢٥ شخصا لقوا مصرعهم في حادث اصطدام طائرة هليكوبتر واخرى ذات محركين صباح امس الاول الاربعاء فوق جراند كانيون (الاريزونا) حيث كانت الطائرتان تقومان برحلتين سياحيتين .

وأوضح مأمور مقاطعة كونونينو ان ٢٠ شخصا غالبيتهم من السياح الاجانب كانوا يستقلون طائرة الركاب بينما كان يستقل الطائرة الهليكوبتر خمسة اشخاص .

وكان على متن طائرة الركاب بخلاف اثنين من الطيارين واربعة من الامريكيين ١١ هولنديا واثنان من السويسريين وواحد من جنوب افريقيا . بينما لم يتم الكشف عن جنسية ركاب الهيكوبتر كما ان عمليات استعادةجثث الركاب لن تجرى قبل صباح امس الخميس بسبب انحدار الارض في المكان الذى وقع فيه الحادث .

وقد صرحت الشرطة بأن الطائرتين اصطدمتا في الساعة ٣٠ر٩ بالتوقيت المحلي فوق احد فروع نهر كولورادو في منطقة كريستال رابيدز غربي قرية جراند كانيون .

وتجدر الاشارة الى ان اخطر حادث طيران وقع في هذه المنطقة يرجع الى عام ١٩٥٦ حيث اصطدمت طائرة من طراز سوبر انستيليشن تقل ٧٠ شخصا وتتبع شركة تي دبليو .ايه مع اخرى من طراز دي . سي/٧ تابعة لشركة يونيتد ايرلاينز كان على متنها ٥٨ راكبا . وقد قتل جميع الركاب في هذا الحادث .

وفي اغسطس ١٩٨٣ لقى ١٠ اشخاص مصرعهم في حادث طائرة كانت تقوم برحلة سياحية حين هبت عاصفة فاصطدمت الطائرة بقمة جبلية مطلة على كانيون .

اهداء خمسة مجلدات حول «رسالة الاسلام في العالم» لسمو الامير سلطان

المجلدات تضم معجما للمصطلحات الموحدة وفقه المعاملات المالية والادبية والميراث في الاسلام.

دراسات لقضايا النظام الاجتماعي وأحوال المرأة والاسرة في المجتمع الاسلامي

● باريس : مكتب « المدينة »

قام فضيلة الشيخ جمال الدين العياشي من تونس باهداء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مجموعة كتب من تاليفه تقع في خمسة مجلدات ضخمة حول الفكر الاسلامي ..

ويوضح الشيخ العياشي « للمدينة » اختياره اهداء مجموعته الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بقوله انه جلب انتباهه نقطة حاسمة اثارتها دعوة سموه بصفته رئيسا لمجلس القوى العاملة في المملكة العربية السعودية الواردة في بيان عمم على الجهات الرسمية وغيرها في المملكة والداعي الى ان يقتصر استقدام العاملين في الوظائف ذات الاتصال المباشر بالجمهور على المتحدثين باللغة العربية وان تكون هذه اللغة هي لغة العقود والاعلانات وان تقوم الجامعات ودور النشر بترجمة المصطلحات الاجنبية الشائعة والاستفادة مما انتجته المجامع اللغوية .. وقد اطلع المؤلف على هذه الدعوة التي وجهها سموه من خلال مجلة (كل العرب) الصادرة بتاريخ ١٥ سبتمبر ١٩٨٤ حين كان بصدد تاليف هذه السلسلة .

وهذه المجموعات الخمس تشمل .

١ ـ الجزء الاول : معجم المصطلحات الموحدة (الادارية والمالية والضريبية والاقتصادية والتجارية والمصرفية والقانونية باللغات العربية والانجليزية والفرنسية) .. وقد بوبت على حسب المواد المذكورة ويسع هذا المعجم ٦٠ الف كلمة ..

٢ ـ الجزء الثاني . ملاحق معجم المصطلحات الموحدة ووسائل نجاح الادارة المالية والضريبية والاقتصادية والتجارية والمصرفية والادارية والقانونية من الفها الى يائها .. فجاءت دراسات من احدث التراتيب الناجحة من خلال لب لباب تجارب الامم الراقية المعاصرة اليوم ..

٣ ـ الجزء الثالث : المعاملات المالية والادبية والميراث في الاسلام .. ضم المؤلف فقه المعاملات المالية والادبية وعلم المواريث بطريقة متطورة تتلاءم وروح العصر ولا تخرج عن تعاليم الاسلام . كما تعرض للحديث باطناب عن المعاملات المصرفية والربا والمصارف اللا ربوية وعن الاسس الشرعية للمصارف وعن المشاركة في الخسائر والارباح وغيرها ..

٤ ـ الجزء الرابع . تحفة الأريب في الرد على اهل الصليب .. تاليف القسيس المعتنق للاسلام ابي عبدالله بن عبدالله الترجمان .. والمتضمن لما قال القسيس المعتنق للاسلام في مقدمة رسالته هذه « بينت فيه باطلهم وما أسسوه من القول بالتثليث ، والأخذ بذلك المذهب الخبيث ، واذكر مع ذلك اناجيلهم ومن ألفها وشرائعهم ومن صنفها ، وافساد عقولهم ، وابطال كفرهم في منقولهم ، وافترائهم على عيسى المسيح عليه السلام ، وكذبهم على الله تعالى بالتصريح ، واذكر مقال القسيسين واعتقادهم واحتيالهم وافسادهم للانجيل المنزل على عيسى عليه السلام ، ثم نذكر حقيقة قرباتهم وسجودهم لصلبانهم ابعدهم الله تعالى حتى ألهمني الله الى الراي السديد في تأليف هذا المختصر السعيد وقد ابتدات فيه بذكر بلدي ومنشئي ثم رحلتي عن ذلك المقام ودخولي في دين الاسلام والايمان بالله الواحد تعالى بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وقد فرغت من تصنيفه سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة هجرية (٨٢٣هـ) ، وقد قام المؤلف بتمهيد مطنب لهذه الرسالة ، وتحقيق وتعليق وملاحق وقد ضمت الملاحق جواب شيخ الاسلام احمد بن تيمية عن تقليد المسلمين والنصارى واليهود ووجه الرد عليها وابطال باطل الكافرين ، ثم تناول في الفصل الثاني تفسير ما جاء في حق النصارى واليهود والمشركين في القرآن الكريم ..

وفي الفصل الثالث من ملاحقه تعرض لعظمة الاسلام واباطيل مدمريه .. وفي الفصل الرابع قام ببحث لطيف يحمل روح التجديد حول الاعجاز في القرآن الكريم وشموله ..

وفي الفصل الخامس والاخير من ملاحقه تكلم باطناب عن مكانة حامل الرسالة الاسلامية بين الرسل واثبات نبوته من خلال التوراة والانجيل والاثر والقرآن ..



الامير سلطان بن عبدالعزيز

٥ ـ الجزء الخامس والاخير : من هذه السلسلة القيمة : « النظام الاجتماعي في الاسلام : احوال المرأة والاسرة والمجتمع » ..

تناول فيه قضايا المرأة المسلمة من الوجهة الاسلامية مقارنا بعلم النفس وعلم الاجتماع واعد فصولا شيقة في ذكر الامراض الاجتماعية والنفسية للمرأة واسبابها وعلاجها واصلاح المرأة وتوعيتها ..

ثم تناول في الباب الثاني الاسرة في الاسلام ملما بجميع فقه الاسرة في الاسلام ومدعما بعلم الاجتماع وعلم نفس المرأة والرجل والطفل دون مروق عن تعاليم الدين .. ثم تناول في الباب الثالث المجتمع من جميع اوجهه فمن بين ما شمل : المجتمع في الاسلام ، والالتزامات العائلية والاجتماعية ، والقيم الكبرى بالمجتمع الاسلامي ، والاسلام وحقوق الانسان . وحق حماية حقوق الانسان ، والحرية في الاسلام ، والتكافل الاجتماعي في الاسلام وغيره من الموضوعات القيمة ..

وفي نهاية المطاف يمكننا القول بما قال المؤلف في اخر مقدمته لهذه السلسلة : « ولو لم اكن مؤلفها وباحثها لوصفتها بما عساه ان يزيد في قيمتها ويكثر من الرغبة فيها والاقبال عليها .. ولكن حسبي من ذلك ما اعتقد فيها انها دليل المرأة والرجل ، ورجال الاعمال ، وموظفي الحكومة والدولة والطلبة على اختلاف توجهاتهم ، وحسبي ان لا تخلو منها مكتبة او ادارة او مصرف او وزارة او كلية او معهد او بيت ، غايتي الجمع بعد الفرقة وتقريب الوصول بعد طول الطريق على كلمة واحدة ومفاهيم اسلامية واحدة وخطط رشيدة لاتخاذ القرارات الاقتصادية والاجتماعية الواحدة بما يتلاءم وروح العصر وميزان الحضارة الاسلامية الحقة وفوق كل ذي علم عليم ..

من أعلامنا

الغسّاني

هو أبو عثمان سعيد بن محمد الغساني .. من أهل القيروان .. ولد عام ٢١٩ هـ

كان آنس الأدباء والعلماء مجلسا وأغزرهم خيرا . وكان قوي الحجة في علوم الدين واللغة .. انبرى للرد على المبتدعة والمخالفين للسنة .

من كتبه : « توضيح المشكل في القرآن » .. و « معاني الاخبار » و « المجالس » ويشتمل على مناظرات في فنون العلم . اورد الخشني في « طبقات علماء افريقية » بعضا منها ، وفي الجزء الثاني من « رياض النفوس » للمالكي .. نتف منها . ومن كتبه ايضا « الأمالي » و « المقالات » و « عصمة النبيين »

وكان مذهبه النظر والقياس والاجتهاد ، لا يقلد احدا ، ويقول : إنما ادخل كثيرا من الناس الى التقليد نقص العقول ووناء الهمم !

وكانت وفاته رحمه الله عام ٣٠٢ هـ .

أبيات مختارة

خيرُ أيام الفتى يومٌ نفَعْ
واصطناعُ الخيرِ ابقى ما صنَعْ
ونظيرُ المرءِ في معروفه
شافعٌ مَتَّ إليه فشفَعْ
مايُنال الخيرُ بالشرِّ .. ولا
يحصدُ الزارعُ إلاَّ ما زرع
إنما الدنيا متاعٌ زائلٌ
فاقتصدْ فيه وخُذْ منهُ ودَعْ !
وارضَ للناس بما ترضى به
واتْبعِ الحقَّ .. فنعْمَ المتَّبَعْ
وابغِ ما اسْتطعتَ عن الناس الغنى
فمَن احتاج الى الناس ضَرَعْ
قد بلَوْنا الناسَ في اخلاقهمْ
فرأيناهم لِذِي المال تَبَعْ !

ابو العتاهية

نبض الكلمات

واسمع صوتك الغالي يهنيني ..
يدفيني في ليالي الشوق ...
والعبرة تناديني ..
واقول اهلا حبيب الروح ..
والبسمة حريرية ..
وكلي خوف من عينك الشقرا ..
والهدب ذهب .. يشعل ..
في ليالي الشوق ليالي ..
ينور دربي المعتم .. بكل الشوف اتنسم .
اتنسم .. حبيب اليوم .. ياغالي ..
عبير الحب من همسك ..
من شدو الغنى في حسك ..
اشوف .. واشوف .. رؤى امسك ..
وامسي اليوم .. انا عشت فيه الضني وحدي ..
تشاركني الدرب ..
ودربي صعب .. ياغالي .. صدقني انا ما اكذب .
خيال الامس .. ف قلبي بيترنح .
باحلامه .. باوهامه ..
بافراحه .. باحزانه ..
بليل الصد من قلب ..
حرق قلبي الاخضر ..
وعمري اليوم .. يقول ..
تعال لي .. ياغالي ..
حبيب اليوم ..

جليل عحني – جدة

قالوا هذا الأسبوع





محمد حسين زيدان

● كان الاديب على صورة الشاعر هو الذي يذهب الى السلطان بمنحه مكافاة على قصيدة او جائزة على ثناء .. لكن الملك فهد خرج عن هذا التقليد الى ما هو اكرم ، فاصبح هو بكل التفوق وبكل العطاء ، ياتي الى حفل يقام بامره على مشهد من العلماء والادباء .. ليمنح الجائزة .



د . محمد الرميحي

يقول د . محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة « العربي » عن الثقافة العربية باننا في وضعنا الثقافي العربي الحالي افضل من السابق . والمستقبل سيكون افضل من الحاضر . ومن يقول ان السابق كان افضل يعتني عناية خاصة برموز ثقافية كبيرة مثل طه حسين والعقاد وبعض الكتاب المشارقة الآخرين . ولكني اقول انه رغم تلك القمم الثقافية التي قدمت الثقافة العربية ووصلتها بالثقافة العالمية . الا اننا اليوم بمراكزنا الثقافية المتعددة افضل واكثر غنى مما كنا عليه .



محمود درويش

الشعر اولا واخيرا هو تواصل . وهذا كلام يجب ان يعرفه الشعراء العرب الشبان . ان تطور الشعر هو تطور تراكم وليس انقطاعا لانه لايمكن ان ينمو الشعر العربي الا من داخل تاريخه واي تطور ليس فقط في الشعر هو تطور قائم على التراكم ومن التراكم ينبثق الجديد والعناصر الصالحة للبقاء والتطوير لذلك لايمكن ان يتم تطوير حقيقي وجذري للشعر العربي الا من داخله عن طريق استيعاب كامل لتراثه .

اقوال على الساحة الثقافية

محمود درويش : المتنبي تلخيص لكل الشعر العربي

● يقول الشاعر محمود درويش بان المتنبي من وجهة نظره اعظم شاعر في تاريخ اللغة العربية وهو كما يبدو

« اي المتنبي » والكلام لايزال للشاعر محمود درويش تلخيص لكل الشعر العربي

وهو مؤسس لكل الحداثة الشعرية وعندما اتهم المتنبي

بانه شاعر مداح لم يكن في ذلك العصر ولا في العصور العربية

السابقة لم يكن المديح عيبا اطلاقا .

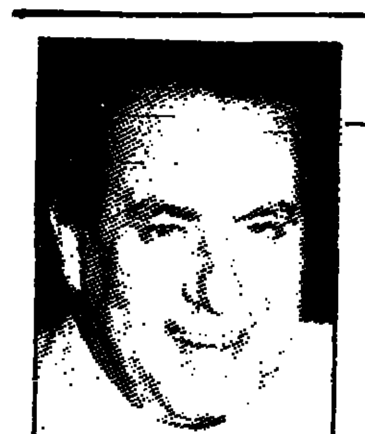
وعن امرىء القيس يقول محمود درويش بانه هو المحطة الاولى الموثقة بالنسبة

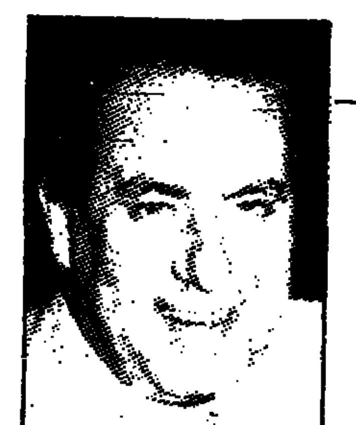
لنا في شعر العرب فهو احد مؤسسي شكل القصيدة الكامل .

عبدالله الخشرمي : ليتنا جميعا ذلك الانسان الباحث دوما عن نغم جديد في معزوفة الحياة

عبدالله الخشرمي

● ليتنا ندرك الحياة في ابعادها ومضامينها لا في قشورها .. ليتنا جميعا ذلك الانسان الباحث دوما عن نغم جديد في معزوفة الحياة .. لا ذلك الانسان الواقف كالصخرة في طريق التجدد والتطور والابداع »





د . سمير سرحان

« كان المؤتمر الاول للادباء السعوديين ، هو التحقيق الامثل لدور الجامعة في خدمة المجتمع . فالجامعة ليست مجرد قاعات للدرس والتحصيل ، وهي ليست ايضا ابراجا عاجية للبحث الاكاديمي المنفصل عن هموم الحياة .. وانما هي بؤرة للاشعاع الثقافي .. وبغير ذلك لا تكون »

د . سمير سرحان : الجامعات منارات للاشعاع الفكري

شيرين حمزة شحاتة : دور حضاري للمرأة السعودية في المجال الاعلامي

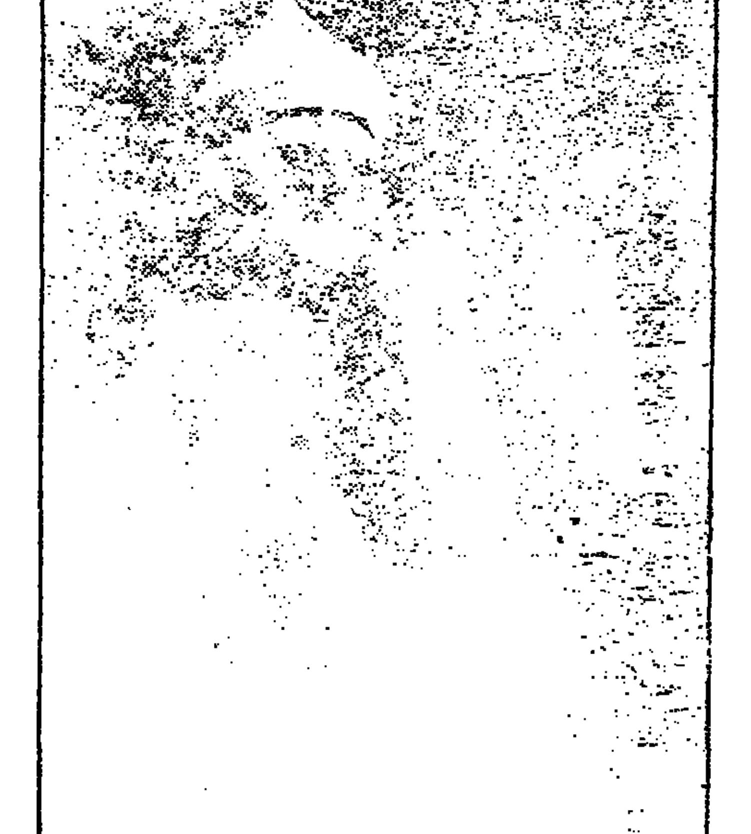
● اتوقع للمرأة مستقبلا باهرا في الاعلام السعودي خصوصا لو نجحنا في تدريبها واعدادها .. وعندما انظر لما حققته المرأة في مجال الاعلام خلال السنوات الماضية اتطلع بمنتهى الفخر لما ستكون عليه في المستقبل القريب في المجال الاعلامي »

معرض الحضارة الافغانية العريقة في ميونخ

يقام في مدينة موتيخ بالمانيا الغربية في الوقت الحاضر معرض كبير للفن الافغاني وذلك في متحف علوم الشعوب في عاصمة ولاية بافاريا الالمانية وقد وقع اختيار المسؤولين على تمثال افغاني قديم كي يكون شعارا لهذا المعرض يوضع على اللوحات والصور والملصقات المختلفة التي تدعو الى هذا المعرض الفني الكبير الذي يقام لاول مرة في المانيا الاتحادية ..

ويمثل هذا الشكل الفني المصنوع من الخشب فارسا من افغانستان القديمة وهو يمتطي حصانا كبيرا ذا راسين يعود الى العصور الوسطى وعثر عليه في المنطقة القريبة من حدود الباكستان التي كان يحكمها امراء القبائل الافغانية المعروفة باسم « هندوكوش » وقد اختير هذا الشكل الفني الذي مازال محافظا على شكله الاصلي مع راسي الحصان فيه كي يرمز الى الغاية المزدوجة من هذا المعرض الفني الافغاني : الاول الاشارة الى الحضارة العريقة والثقافة التاريخية القديمة التي كانت تسود هذا البلد المسلم خلال قرون طويلة وروح الفروسية والقتال التي يتمتع بها المواطنون الافغانيون .. والثانية . لفت النظر الى المذابح التي ترتكبها القوات السوفيتية المحتلة ضد الشعب الافغاني ومحاولتها القضاء على تاريخه ودينه واصالته .. وحركة المقاومة الباسلة التي يبذلها المجاهدون الافغانيون ضد الاحتلال السوفييتي ..

وكما يشير الفارس الافغاني وجواده ذو الراسين الى التناقض بين تاريخ افغانستان وحاضرها ، عمد القائمون على هذا المعرض الفني الى ابراز هذا التناقض الواضح داخل المعرض نفسه ، اذ اقاموا داخل المعرض سوقا شرقية صغيرة مستوحاة من الشرق وتاريخه تنتشر فيه الطنافس والسجاد والاثاث الافغاني الاصيل وتوحي بالسلام والهدوء والطمأنينة .. جنبا الى جنب مع الصور الوثائقية الكبيرة التي تمثل مناظر لمدن والقرى الافغانية التي خربتها قنابل الطائرات السوفيتية .. وصور الاسواق الافغانية القديمة المهدمة في منطقة « تاشجوران » في شمال افغانستان .. بحيث توحي صورة المعرض بكامله الى الحضارة الافغانية العريقة والاصيلة .. ومحاولات المحتل السوفييتي اضطهاد شعب كامل والقضاء على حضارته وثقافته .



فارس افغاني .. وحصان ذو راسين .شعار معرض الحضارة الافغانية في ميونخ

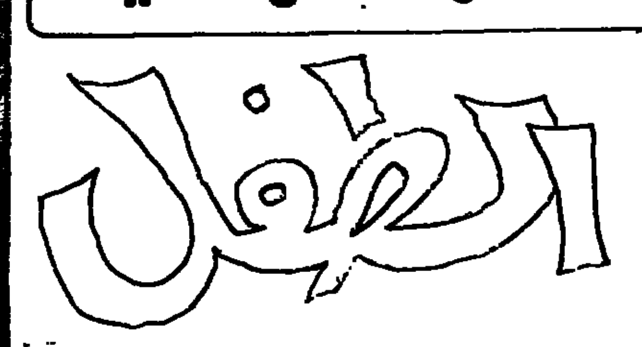
مسرح الطفل

الكتابة للطفل أصعب من الكتابة للكبار .. لماذا ؟!

● كتب جلال عبدالعال :

في تقديري أن مهمة الكاتب المسرحي الذي يكتب للبالغين ايسر واسهل من مهمة الكاتب المسرحي الذي يكتب للطفل .. الذي يكتب للبالغين يستمد مادته من مشاعره المباشرة التلقائية ومن المحيطين به من البالغين يتوحد معهم فيجئ ابطال مسرحيته معبرين عن ذاته هو وعن ذوات معاصريه الذين يتبادل معهم العلاقات الانسانية ...

أهداف الكتابة للطفل :



الطفل



اما كاتب مسرح الطفل فعليه أن يعيش عالم الطفل .. عليه أن يتوحد مع الطفل الذي يكتب له .. عليه أن يعبر عن مشاعره وأفكاره وخياله .. عليه أن يلم الماما علميا وكاملا بسيكولوجية الطفل : كيف يفكر ..؟ كيف ينفعل ..؟ كيف يتعلم ..؟ عليه أن يعرف الكثير عن خيال الطفل ومكوناته وكيفية استثارته .. عليه أن يعرف الكثير أيضا عن سيكولوجية التعلم .. باختصار ان من يتصدى للكتابة لمسرح الاطفال او الطفل عموما يجب ان يكون على دراية تامة (بعلم نفس الطفل).. ليس فقط كمعلومات اكاديمية نظرية ولكن كممارسة فعلية بأن يعيش مع الاطفال ويتعامل ويتفاعل معهم بشكل مباشر .. عليه أن يأخذ منهم لكي يعطيهم العطاء الصحيح الذي يدخل على نفوسهم التسلية والمتعة وفي نفس الوقت يسهم اسهاما ايجابيا في تعليمهم وتربيتهم وتثقيفهم وهذا هو الهدف الرئيسي من المسرح والذي يختفي خلف المتعة والتسلية ..

وبصفة عامة نجاح اي فن يكمن في قدرته على التعبير عن الانسان .. يحقق الفن غايته اذا وجد الانسان نفسه في العمل الفني .. الفن يتحدث بلسان الانسان وأفكاره ومشاعره ولهذا لا يمكن ان نقول ان عملا مسرحيا للاطفال يعتبر عملا ناجحا الا اذا وجد الطفل نفسه فيه .. وعبر عن الطفل ذاته .. وذلك انطلاقا من عملية نفسية معروفة في الطب النفسي تسمى (التوحد) وهذه العملية تبلغ أقصاها ومداها عند الطفل .. فالبالغ قد يدرك انه يشاهد مسرحية ويستطيع أن يحتفظ بادراكه بأنه يشاهد عملا مسرحيا .. أما الطفل فانه يرى نفسه على المسرح .. لا يستطيع أن يفصل كرسيه الذي يجلس عليه عن خشبة المسرح .. فهو احد ابطال المسرحية وذلك يثقل كاهل كاتب الاطفال بمسؤولية خطيرة فمن خلال عملية التوحد يتعلم الطفل .. وهذه نقطة جوهرية ثانية في علم النفس .. وهي أن التعليم السريع المؤثر والناجح يكون عن طريق التوحد ويمتد تأثير هذا التوحد بعد

كاتب مسرح الطفل يجب أن يكون ملما بعالم الاطفال

الانتهاء من اليوم الدراسي أو من مشاهدة المسرحية وذلك عن طريق عملية التقليد .. وهذا هو البعد الثالث الخطير .. وهو أن تأثير العمل المسرحي يستمر ويتحقق ذلك بأن يحرص الطفل على أن يقلد احد ابطال المسرحية الذي توحد معه ..

وبذلك تتفاقم مسؤولية الكاتب المسرحي للطفل .. فهو بذلك يصبح معلم فنان أو فنان معلم فعليه تقع مسؤولية التربية والتنشئة والتعليم والتثقيف .. وأيضا امتاع الطفل وتسليته ..

وخطورة مسرح الطفل أنه عالم حي وملموس بالنسبة للطفل يتفاعل معه تفاعلا مباشرا وسط جمع من الاطفال .. أخطر بكثير من التعليم السينمائي والكتاب المدرسي .. ولذلك فان تأثيره مباشر وحاسم ويستمر مع الطفل وقتا أطول ..

وقد يبدو للوهلة الاولى أن من ضمن عوامل التيسير بالنسبة لكاتب الطفل انه يستطيع الجنوح بالخيال دون واقع يحده فيستطيع أن يستعين بالحيوانات والملائكة كابطال في مسرحية ويستطيع أن يسقط عامل الزمن والقوانين الطبيعية فالسماء تبكي والاطفال تطير هكذا ..

و .. ربما يبدو هذا صحيحا ولكنه يفرض مسؤولية خطيرة على الكاتب لان الطفل يعتقد ان ما يراه حقيقي ويصدقه بالكامل واي تطرف وعدم معقولية يفسد خيال الطفل ويبعده عن الواقع ..

واذا استسهل الكاتب ذلك فانه يتغافل عن معلومة هامة وخطيرة .. وهي أن عقل الطفل قادر على الفهم والاستيعاب اذا حاولنا نحن ذلك .. فالبعض يعامل الطفل ككائن ساذج .. وهنا خطوة بالغة .. فالطفل ليس ساذجا ولكنه يحتاج الى تبسيط وتوضيح .. وبعد ذلك يستطيع أن يتقبل أي حقيقة حتى ولو كانت نظرية اختراع القنبلة الذرية ..

.. وخيال الطفل مرتبط بواقعه .. اي أن عناصر هذا الخيال مستمدة من واقعه .. من المرئيات التي شاهدتها عينه فلا يمكن مثلا أن نأتي له بحيوان لم يسمع عنه أو لم يشاهده .. ان ذلك سوف يبعده نفسيا وعقليا عن العمل الذي يشاهده ..

ولهذا فالكاتب المسرحي للطفل يجب ان يكون كاتبا أصيلا وليس مترجما ..

والهدف الذي يجب أن يضعه المؤلف المسرحي هو أنه بالاضافة الى المتعة والتسلية يجب أن يقول للاطفال شيئا .. يجب أن يقول لهم معلومة .. يجب أن يكسبهم سلوكا جديدا وعادات طيبة ..

وهذا بالقطع يستلزم مواصفات معينة في الكاتب لمسرح الاطفال .. مواصفات في شخصيته وافكاره وثقافته وعاداته وسلوكه الشخصي .. وفوق ذلك حس عميق وصادق وأمين بالمسؤولية ..

ثم تأتي بعد ذلك مشكلة الاخراج .. فالحركات يجب أن تكون بسيطة وواضحة .. والالوان زاهية وجميلة ومتناسقة .. والاضاءة واضحة وغير مزعجة أو مثيرة أي يجب أن يشعر الطفل بالراحة النفسية والجسمية التي يشعر بها .. وهو جالس في حجرة نومه الخاصة ...



أبيات شعرية

من أشعار أمية بن ابى الصلت

الـــه العــالمــين وكــل ارض
وربُّ الــــراسيـــات من الجبـــال
بنـــاهـــا وابتنى سبعــا شـدادا
بـــلا عمـــد يـــرين ، ولا رجـــال
وســـواهـــا وزينهـــا بنـــور
من الشمس المضيئـــة والهـــلال
ومن شهب تـــلالأ في دجـــاهـــا
مـــراميهـــا اشـــد من النصـــال
وشق الأرض فـــانبجست عيـــونـــا
وانهـــارا من العـــذب الـــزلال
وبـــارك في نـــواحيهـــا وزكى
بهـــا مـــا كـــان من حـــرث ومـــال
فكـــل معمـــر لا بـــد يـــومـــا
وذي دنيـــا يصـــير الى زوال
ويفنى بعـــد جـــدتـــه ويبـــلى
سوى البـــاقي المقـــدس ذي الجـــلال
وسيق المجـــرمـــون وهم عـــراة
الى ذات المقـــامـــع والنكـــال
فنـــادوا ويلنـــا ويـــلا طـــويـــلا
وعجـــوا في سلاسلهـــا الطـــوال
فليســـوا ميتـــين فيستـــريحـــوا
وكلهم بحـــر النـــار صـــال
وحـــل المتقـــون بـــدار صـــدق
وعيش نـــاعم تحت الظـــلال
لهم مـــا يشتهـــون ومـــا تمنـــوا
من الافـــراح فيهـــا والكمـــال

اختيار نورة سالم ال شماخ

****

مسابقة نادى الطائف

الادبى السنوية العاشرة للعام الحالى

كما هو المتبع في مثل هذه الايام من كل عام ، يعلن نادي الطائف الادبي عن مسابقته السنوية التي تشمل كتابة البحث والدراسة والقصة القصيرة والشعر الحديث لمنح الشعراء والمهتمين بالادب حافزا للمساهمة في اثراء الحركة الادبية في بلادنا وامتدادا للنجاح المضطرد لهذه المسابقة السنوية يسر اسرة نادي الطائف الادبي دعوة الجميع للمشاركة في هذه المسابقة المتميزة ، واخر موعد للمشاركة في المسابقة يوم خمسة وعشرين محرم ١٤٠٧هـ حسب الشروط التالية

شروط القصة القصيرة :

ـ ان تكون القصة جديدة ولم يسبق نشرها او شاركت في مسابقة اخرى وغير منقولة او مترجمة

ـ لا تقل القصة عن صفحتين من القطع الكبير وان لا تزيد عن اربع صفحات

ـ لا يحق للمتسابق الاشتراك باكثر من قصتين في المسابقة انما لا يدخل الفرز النهائي سوى عمل واحد لافساح المجال للاخرين

ـ ترسل الاعمال المشارك في المسابقة من اصل وثلاث صور بخط واضح او بالالة الكاتبة

ـ يكون اسم المشترك في ورقة مستقلة كاملا مع عنوانه حتى يسهل الاتصال به

ـ المشاركة مفتوحة للجنسين ومن جميع الاقطار العربية

ـ اخر موعد لتقديم الاعمال ٢٥ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٢٩م

شروط الشعر

ـ ان تكون القصيدة جديدة ولم يسبق نشرها او شاركت في مسابقة اخرى وغير مقتبسة او مترجمة

ـ لا يحق للمتسابق الاشتراك باكثر من قصيدتين في المسابقة انما لا يدخل الفرز النهائي سوى عمل واحد لافساح المجال للاخرين

ـ ترسل الاعمال المشاركة في المسابقة من اصل وثلاث صور بخط واضح او مكتوبة بالالة الكاتبة

ـ يرفق اسم المشترك في ورقة مستقلة كاملا مع عنوانه حتى يسهل الاتصال به

ـ المشاركة مفتوحة للجنسين ومن جميع الاقطار العربية

ـ اخر موعد لتقديم الاعمال ٢٥ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٢٩م

شروط البحث والدراسة

حيث ان الاندية الادبية في المملكة العربية السعودية اثرت الحركة الادبية باصدارها للمؤلفات العربية السعودية واقامة النشاط المنبري والمشاركة في المهرجانات الادبية في الداخل والخارج فان مسابقة البحث الادبي هذا العام تم تحديده عن دور هذه الاندية او عرض احد اصداراتها الخاصة بالادباء السعوديين وفق الشروط التالية :

ـ يحق للمتسابق الاشتراك باكثر من عملين في المسابقة انما لا يدخل الفرز النهائي سوى عمل واحد لافساح المجال للاخرين

ـ يكون اسم المشترك في ورقة مستقلة كاملا مع عنوانه حتى يسهل الاتصال به

ـ لا يقل البحث عن عشر صفحات ولا يتجاوز العشرين صفحة حسب المنهج العلمي للبحوث والدراسات موثقا للعودة للمراجع التي استعان بها عند الفحص

ـ المشاركة مفتوحة للجنسين ومن جميع الاقطار العربية

ـ اخر موعد لتقديم الاعمال ٢٥ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٢٩م .

الجوائز

لكل فرع من فروع المسابقة الثلاث خمس جوائز كالتالي :

العمل الاول : ثلاثة الاف ريال « ٣٠٠٠ ريال »

العمل الثاني : الفان وخمسمائة ريال « ٢٥٠٠ ريال »

العمل الثالث : الفا ريال « ٢٠٠٠ ريال »

العمل الرابع : الف وخمسمائة ريال « ١٥٠٠ ريال »

العمل الخامس : الف ريال « ١٠٠٠ ريال »

كما ان هناك عشر جوائز ترضية عبارة عن خمسة عشر كتابا من اصدارات نادي الطائف الادبي للحاصلين على تقديرات من السادس حتى الخامس عشر في كل فرع من فروع المسابقة ..

ترسل المشاركات في المسابقة باسم « رئيس نادي الطائف الادبي « المسابقة العاشرة » ـ الطائف ص . ب : ١٢٠٢

دنيا الثقافة

● اخبار ●

البناء الفنى في القصة السعودية !

● كتاب بعنوان « البناء الفني في القصة السعودية » للدكتور نصر عباس الكتاب قسم الى قسمين الاول يتناول الشخصية مفهومها وانواعها . وتيار الوعي . القصة القصيرة والرمز والتحليل النفسي القسم الثاني بيلوجرافيا القصة السعودية . والعلاقة بين الاديب وبيئته .

احاديث تجيب على تساؤلات الشباب

جدة « واس » : صدر حديثا عن دار القبلة الاسلامية بجدة كتاب بعنوان الله سبحانه لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ويتضمن الكتاب الذي يقع في ٨٨ صفحة مختارات من احاديث الشيخ الشعراوي ثم انتقائها لتتلائم مع اهتمامات الشباب وتجيب على تساؤلاتهم . كما صدر في جدة حديثا كتاب بعنوان فن تشكيل الالمنيوم تأليف محمد مرعي الصاوي ويتحدث الكتاب عن تشكيل معدن الالمنيوم كمشروع استثماري ذي جدوى اقتصادية عالية ويتناول الكتاب مراحل وجوانب تشكيل الالمنيوم من النواحي التجارية الهندسية والفنية والانتاجية . كما صدر في جدة ايضا كتاب بعنوان الاحاديث والذكر تأليف شكيب الاموي ويعرض الكتاب ذكريات ولقاءات المؤلف مع بعض الشخصيات الهامة في المجتمع واتصالات مع الملوك والرؤساء وكبار الشخصيات السياسية .

محمد متولي الشعراوي

السرقات الادبية والسينمائية وملف كامل !

● ارملة الكاتب الراحل احمد رشدي صالح وضعت يدها على ثلاث سرقات من مؤلفاته .. والتي اعتدى على حقوق الكاتب الراحل .. وهي :

ـ اسد البحار .. تحول مسلسل اذاعي .. وادعى احدهم افكاره وتأليفه .

ـ الزوجة الثانية فيلم سينمائي كتبه الراحل .. وظهر مؤخرا بعنوان مسلسلة بعنوان لسه باحلم وتحت اسم مؤلف اخر .

ـ رجل في القاهرة . قدمته احدى الشركات باسم ابن خلدون ولمؤلف اخر .

وستنظر المحكمة لهذه القضية المرفوعة .. واصدار الحكم .

● الصداقة الاسبانية العربية وكتاب جديد صدر عن دار كنتارابيا للنشر .. الكتاب عنوانه « مدخل للادب العربي الحديث » وكتاب اخر ايضا بعنوان من الاطلس الى دجله ـ حكايات عربية معاصرة ، الكتاب الثاني عبارة عن مجموعة من القصص العربية .

نيفرتيتي تريد العودة الى بلادها

● في مدريد ايضا صدر كتاب يحمل عنوان « نفرتيتي تريد العودة الى بلادها » الكتاب يتناول حول اعادة التراث الثقافي الذي استحوذت عليه الدول الاستعمارية الى بلدانه الاصلية .

محمد جلال وفرط الرمان

● صدر للاديب الروائي محمد جلال برواية « فرط الرمان » الجزء الثاني لينضم الى الجزء الاول .. من رواية « فرط الرمان » .

رشاد رشدى والرجل والجبل





رشاد رشدي

● الطبعة الثانية لكتاب الدكتور رشاد رشدي .. الرجل والجبل .. يقع في ١٥٠ صفحة من القطع المتوسط عن دار الباز للطباعة .

ممنوع دخول الستات

● من دار الهيئة العامة صدر كتاب للاستاذ فتحي سلامة مسرحية بعنوان ممنوع دخول الستات .

اللسانيات واللغة العربية !

● صدر في المغرب للدكتور عبدالقادر الفارس كتابان بعنوان « اللسانيات واللغة العربية نماذج تركيبية ودلالية » .

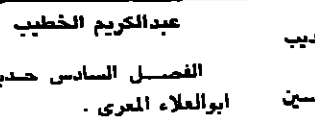
عن بداية جريتا جاربو !

● جريتا جاربو نجمة السينما الغامضة لقى لها مجموعة اشرطة قديمة تضم افلاما ابيض واسود .. يرجع تاريخها ١٩٤٩م .

ناتالى الى المسرح

● الممثلة الفرنسية ناتالي ستقوم بالتمثيل على ارض المسرح .. وقد قامت بمحاولة من قبل في مسرحية الشقيقات الثلاث ولقت نجاحا طيب .. المسرحية الجديدة للكاتبة الايطالية ناتاليا جريبورج اخراج لوبيه نالوى .

الخطيب ورهين المحبسين !



عبدالكريم الخطيب

● كتاب جديد بعنوان رهين المحبسين ابوالعلاء المعري . بين الايمان والالحاد . تأليف الدكتور عبدالكريم الخطيب .. الكتاب يتألف من مقدمة وستة فصول .

الفصل الاول . عن شاعرية المعري . وقدره بين شعراء العرب .

الفصل الثاني رهين المحبسين في مواجهة الاتهام بالالحاد والزندقة

الفصل الثالث الفلسفة عند ابوالعلاء وما جنته عليه تلك الفلسفة .

الفصل الرابع ابوالعلاء الاديب الزاهد . والفيلسوف المتزندق

الفصل الخامس رهين المحبسين وماذا كان معتقده .

الفصل السادس حديث عن ابوالعلاء المعري .

الامثال العامية من جنوب لبنان !

● في باريس صدر كتاب بعنوان الامثال العامية في لبنان الجنوبي .. الجزء الثاني موسوعة وثائقية تصدرها « دار ميزون نيف ولاروز » بعنوان الاداب الشعبية في جميع العام .

يضم الكتاب الفا وسبعمائة مثل .. مع ملحق تحليل .

مدرسة البيان في النثر الحديث !

● من تأليف الدكتور حلمي محمد القاعود صدر عن دار الاعتصام بالقاهرة الكتاب الجديد ـ مدرسة البيان في النثر الحديث ـ يستعرض الكتاب المدرسة الاسلوبية التي عنونها بمدرسة البيان .. ومن روادها المنفلوطي . الرافعي . الزيات . البشري .

الكتاب يقع ٤٥٠ صفحة من القطع الكبير .

التوثيق الاعلامى

● العدد الثاني والمجلد الرابع من التوثيق الاعلامي .. صدر مؤخرا عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي .. في بغداد .. رئيس تحريرها الدكتور جاسم محمد جرجس .

اقوال عمان لكل الازمان

● صدر الجزء الاول من كتاب « اقوال عمان لكل الازمان » ويعتبر هذا الكتاب مرجعا للامثال الشعبية العمانية .

اعتزال الصحافة !

● ريتشارد انجرام الصحفي البريطاني الشهير قرر اعتزال العمل الصحفي بعد ان عاش في عمله لمدة ٢٣ عاما .. انجرام رئيس لتحرير مجلة بريفيت اي .

جدول مباريات كأس العالم

اليوم	التاريخ	المباريات	الساعة	الملعب
السبت	١٤ شوال	البرازيل مع فرنسا	٩ مساء	جوادالاخارا
السبت	١٤ شوال	المكسيك مع المانيا	١ مساء	مونتيرى
الاحد	٢٢ شوال	الارجنتين مع انجلترا	٩ مساء	مكسيكو
الاحد	٢٢ شوال	بلجيكا مع اسبانيا	١ مساء	بويبلا

● الساعة حسب توقيت المملكة ...

هداف العالم بذراع

من السهل على المرء ان يلاحظ انه يحب الضحك فالابتسامة تشرق على وجهه وهو يرد على اسئلة الصحفيين كما انه مسترخ وهادىء .. هذا هو جارى لينكر مهاجم انجلترا واللاعب ذو الذراع الواحدة السليمة .

وبالهدفين اللذين احرزهما لينكر في فريق باراجواى اصبح واحدا من اللاعبين الذين يتصدرون قائمة هداف كأس العالم حتى الآن برصيد خمسة اهداف وردا على سؤال حول ما اذا كان من الممكن له ان يصبح ملك هداف البطولة قال المهاجم لينكر . ولم لا .. ومن من لاعبى كرة القدم لا يحلم بتحقيق ذلك .

وبغض النظر عن الاهداف التى احرزها لينكر فانه قد تميز ايضا بالرباط الضاغط الذى يلف ذراعه الايسر الذى كان قد اصيب اثناء احدى المباريات التى خاضتها انجلترا استعدادا لبطولة كأس العالم .

غير انه وكما اكتشف المدافعون فان اصابة احد ذراعى هذا المهاجم لا تؤثر على مقدرته السريعة فى احراز الاهداف وشأنه فى ذلك شأن كافة الهدافين الكبار الاخرين يبدو ان لينكر لديه موهبة ان يكون فى المكان المناسب فى الوقت المناسب .

وفى انجلترا وقع اختيار الصحافة واللاعبين المحترفين فى الموسم الماضى على لينكر مهاجم نادى افريتون كأحسن لاعبى كرة القدم خلال العام عن الموسم السابق .

ولم تكن الاهداف التى سجلها وبلغ عددها ثلاثين هدفا فى الدورى وعشرة اهداف فى الكأس هى السبب الاوحد وراء حصوله على هذا اللقب بل ان شخصيته اللطيفة كانت احدى العوامل الاخرى التى ساهمت فى تحقيق ذلك .

ولينكر المتواضع ذو الخمسة وعشرين ربيعا الذى ينحدر من مدينة ليسيستر بوسط انجلترا حيث ما زال والداه يديران متجرا للخضر والفاكهة فى السوق لديه الكثير من الاصدقاء فى انجلترا ويبدو انه اكتسب عددا قليلا اخر من الاصدقاء فى المكسيك .

التوبيلى يقرر الاعتزال

اعلن اليساندرو التوبيلى غداة هزيمة فريقه انه لم يعد يريد اللعب ضمن الفريق القومى .. وقد احرز التوبيلى اربعة اهداف خلال بطولة كأس العالم هذا العام ..

واكد التوبيلى ٣١ سنة ان قراره ليس له علاقة بهزيمة فريقه وانما هو يريد ان يفسح المجال امام اللاعبين الشبان ..

ومن جهة اخرى اعلن اللاعبون القدامى برونو كونتى وجايتانو شيريا وماركو تارديلى وباولو روسى وانطونيو دى جينارو انهم سيكتفون بتقديم خبراتهم الى الجيل الجديد من اللاعبين الذى سيشترك فى مباريات الشهور القادمة ..

مونتيرى : اللاعب الالمانى الغربى كارل رومينيجيه يصوب الكرة (بلكو ورد) الى مرمى الفريق المغربى ..
لاسلكية رويتر

مينوتى يعطى البطولة للبرازيل

تنبأ سيزار لويس مينوتى الذى درب منتخب الارجنتين وقاده للفوز ببطولة كأس العالم عام ١٩٧٨ بان البرازيل والارجنتين ستلتقيان فى المباراة النهائية للبطولة العالمية يوم ٢٩ يونيو الحالى وقال فى حديث لوكالة الانباء الالمانية الغربية (د ب ا) اننى اعتقد ان البرازيل ستصبح بطلة العالم .

● (د ب ا) كيف كان مستوى الاداء فى الدور الثانى ؟

مينوتى : كان المستوى افضل من مستوى الدور الاول وكانت المباراتان اللتان اقيمتا امس الاول بين انجلترا وباراجواى وبين اسبانيا والدنمارك طيبتين للغاية كما لعبت فرنسا مباراة طيبة للغاية امام ايطاليا .

● ما الذى فاجأك وما الذى اصابك بالاحباط ؟

مينوتى : كانت اكبر الحالات المخيبة للامال هى خروج الاتحاد السوفييتى امام بلجيكا وهو ما القى بمسؤوليته على عاتق القرارات السيئة من جانب الحكم وكانت اكبر المفاجآت خسارة الدنمارك امام اسبانيا والمباراة الاخيرة اقنعت بان نظام خروج المغلوب ليس هو النظام الصحيح حيث انه يسمح بخروج الفريق الذى لعب كرة قدم ممتازة حتى الآن على ايدى فريق لم يكن اداؤه مقنعا .

● (د ب ا): قبل كأس العالم لم نتوقع وصول المكسيك حتى الى الدور الثانى والآن وصلوا الى دور الثمانية ؟

مينوتى : لقد تحسنت المكسيك وفاجأتنى ولا يجب ان ننسى ان المكسيكيين لعبوا امام بلغاريا فى الدور الثانى والاخير فريق لا ينتمى حقا لكأس العالم والتحدى الحقيقى للمكسيك سيأتى امام المانيا الغربية .

● (د ب ا): ماذا تعتقد ان المانيا الغربية ستفعل فى مباراة دور الثمانية يوم السبت ضد المكسيك ؟

مينوتى : اذا كان يمكننا الاعتماد على الاداء الذى قدمه الفريق حتى الآن واذا قررت المانيا تقديم كل شيء فى الملعب فان المانيا ستصعد والفرص ٦٠ الى ٤٠ فى المائة لصالح المانيا الغربية فلم يظهر الالمان حتى الآن قدراتهم الحقيقية بالفعل الا ان الفريق تحسن من مباراة لاخرى .

● (د ب ا): كيف تقيم النجم السابق فرانز بيكنباور كمدرب ؟

مينوتى : من الصعب ان تحكم على مدرب من الخارج والوحيدون الذين يمكنهم الحكم عليه هم اللاعبون واداء فريق المانيا الغربية حتى اليوم ليس هو الاداء الذى يسعى اليه بيكنباور والسؤال هو هل نقاط الضعف التى شاهدناها تقع على عاتق بيكنباور او اللاعبين .

● (د ب ا): كيف تتوقع ان تنتهى مباريات دور الثمانية ؟

مينوتى : البرازيل ستفوز على فرنسا ٢/صفر والمانيا الغربية ستهزم المكسيك ٢/صفر وتفوز الارجنتين على انجلترا ١/صفر وستهزم اسبانيا بلجيكا ٣/١ .

● (د ب ا) وهذا سيعنى ان تلتقى البرازيل مع المانيا الغربية والارجنتين مع اسبانيا فى الدور قبل النهائى ؟

مينوتى : البرازيل ستفوز على المانيا الغربية ٢/صفر والارجنتين على اسبانيا ١/صفر ..

● (د ب ا) ومن سيفوز بكأس العالم ؟

مينوتى : إتوقع ان تلعب البرازيل والارجنتين فى النهائى ولا اريد ان اتنبأ بالنتيجة الا اننى اعتقد ان البرازيل ستصبح بطلة العالم .

فيما السوفييت خيب آماله

[illegible]

هل يوجد خاسر سعيد فى بطولة كأس العالم نعم فعلى الرغم من ان باراجواى خسرت مباراتها فى الدور الثانى صفر/٣ امام انجلترا امس الاول فان المدرب كايتانو رى يشعر برضاء بالغ عن اداء فريقه فى البطولة .

ويقول كايتانو ليس من العار ان نخرج على ايدى الانجليز ويجب ان ننظر الى الامور بموضوعية واننى حتى اشعر بالسعادة لاننا خسرنا امام مثل هذا الفريق كما اننى فخور بفريقى .

واضاف رى الذى لعب لفريق بلاده فى بطولة كأس العالم ١٩٥٨ فى السويد كان نجاحا كبيرا بالنسبة لباراجواى بالفعل ان تصل لدور الستة عشر بعد غياب عن كأس العالم لمدة ثمانية وعشرين عاما .

وفى حين شكا لاعبوه من الحكم الذى لم يحتسب لهم ضربة جزاء مستحقة دافع رى عن الحكم هنا قائلا : انها مهمة صعبة ولم يرتكب ظلما .

وادى نجاح الفريق فى الدور الاول بالتعادل مع المكسيك ١/١ ومع بلجيكا ٢/٢ وفوزه على العراق ١/صفر الى ابتهاج شديد فى الوطن وعلى الرغم من ان الحزن حل محل هذا الابتهاج امس الاول فان اويلميروا اريفالو كابتن الفريق السابق قال فى حديث اذاعى يتعين علينا ان نكون سعداء بفريقنا فقد قدموا كل ما فى وسعهم .

ويشعر رى بانه يتعين على لاعبى كرة القدم فى باراجواى بذل جهد كبير على مدى ثلاث سنوات او اربع سنوات قبل ان يكونوا مستعدين جديا لتحدى فريق مثل انجلترا .

وفى اشارة الى مستقبله الخاص قال رى لقد اديت واجبى والآن سانسحب قبل ان يطلب منى الاتحاد ذلك واذا قلت اننى سابقى فى موقعى فسوف يقول الاتحاد : لا ..!!

●

احتجاج شفهى

تعتزم الدنمارك تقديم احتجاج شفهى على وجود رامون كالديرى فى الفريق الاسبانى بعد ان ادان الاتحاد الدولى لكرة القدم الاتحاد الملكى الاسبانى وطالبه بتعويض قدره ٢٥ الف فرنك سويسرى لتناول كالديرى دواء للسعال يحتوى على مادة ممنوعة ..

مباراة سرية للبرازيل

تدربت البرازيل مرتين يوم الاربعاء استعدادا لدور الثمانية امام فرنسا يوم السبت فى جوادالاخارا .. وقد اجروا فى الصباح تدريبات لياقة متعددة .. وفى فترة بعد الظهر نظم تيلى سانتانا مباراة لم يحضرها مشاهدون بين الفريقين الاساسى والاحتياطى ولم يتدرب كاريكا فى الصباح ولكن اعلن اشتراكه فى مباراة بعد الظهر .. كما تأكد المدرب من حالة ركبة زيكو ..

●

ألف مشاهد فى تمرين المكسيك

حضر اكثر من الف مشاهد تدريب فريقهم يوم الاربعاء بعد أن صعد لاول مرة فى تاريخه الى دور الثمانية .. وقد أجرى اللاعبون الاساسيون والاحتياطيون تدريبات جادة خاصة على التسديد ولم يعلن المدرب تشكيل الفريق..



فوز الزمالك على المحلة

فاز فريق الزمالك على فريق المحلة بهدفين لهدف واحد فى المباراة قبل الاخيرة من مسابقة الدورى المصرى لكرة القدم والتى جرت بينهما الليلة قبل الماضية باستاد المحلة .

وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الزمالك احرزه اشرف قاسم فى الدقيقة ٢١ .

وفى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى احرز حمادة عبداللطيف الهدف الثانى ثم احرز المشاقى هدف المحلة الوحيد فى الدقيقة ١٩ وبذلك يصبح للزمالك ٢٨ نقطة ويظل فى المركز الثانى بينما سيتوقف رصيد المحلة عند ٢٢ نقطة وتظل فى المركز السادس .

وتبقى مباراة اخيرة فى الدورى بين الاهلى والزمالك وستقام يوم الاحد القادم باستاد القاهرة ولا تؤثر نتيجتها على الفريقين حيث ان الاهلى احرز بطولتها قبل نهايتها باسبوعين .

بيكنباور غاضب

ادلى فرانز بيكنباور مدرب المنتخب الالمانى الغربى بتصريحات مقتضبة بعد مباراة فريقه مع المغرب .. وابدى تحفظا بشأن استعداد الفريق .. وقد سافر الفريق الالمانى الغربى مساء الثلاثاء الى كيريتارو ولن يعود الى مونتيرى الا اليوم - الجمعة - عشية مباراته فى دور الثمانية ..

●

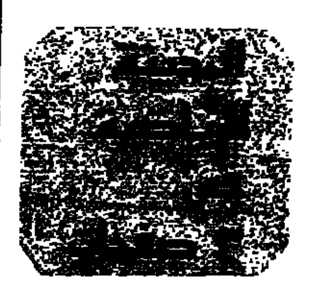
مشادة كلامية

تبادل كريمو لاعب خط الهجوم فى فريق المغرب والظهير الالمانى كارل هانز فويستر كلمات غير لائقة اثناء مشاحنة بينهما فى الشوط الاول من مباراة امس الاول فقد وقع كريمو على الارض فجذب خصمه من الفانلة ليعبر له عن غضبه .. وربما نسى انه سيلتقى به مرة ثانية فى غضون بضعة اسابيع فى اطار بطولة فرنسا اذ من المتوقع ان يلعب كريمو فى نادى سانت اتيين بينما يلعب فويستر فى نادى مارسيليا ..

●

بلاتينى يسجل الاجمل

سجل ميشيل بلاتينى احسن هداف فى فريق فرنسا امس الاول هدفه الاربعين مع الفريق القومى .. وقد منعه جالى حارس مرمى ايطاليا من تسجيل هدفه الحادى والاربعين اذ تمكن من صد ضربة قوية فى الزاوية ..



الحرارة مرتفعة لرومينجيه

المانيا الاتحادية - بقى كارل هاينز رومينجيه طوال يوم الاربعاء طريح الفراش لارتفاع درجة حرارته نتيجة لاضطرابات معوية .. ويعانى هانز بيتر بريجيل من الام فى المعدة .. وقد يتغيب فيليكس ماجاث المصاب فى ساقه اليمنى عن مباراة المكسيك غدا السبت .. ومن المرجح ان يحل محله اندرياس بريم ..

●

فرنسا تغير

فرنسا - يجرى هنرى ميشيل تغييرا فى المباراة مع البرازيل نظرا لوقف لاعبه وليم ايباش .. ويتجه هنرى ميشيل الى احلال اموروز بدلا منه واعادة توسو الى الجناح الايسر .. وقد يستمر لوى فرنانديز فى مركزه فى خط الوسط ..

●

ارتفاع أسعار الفنادق

ترتفع الاسعار خلال البطولات الرياضية العالمية الكبرى ولكن البعض يبرز فى هذا المجال بشكل خاص كما حدث فى فندق (هوليداى ان) فى جوادالاخارا حيث ارتفع سعر الحجرة المزدوجة من ١٢ الف بيزو (نحو ٣٠ دولارا) الى ٩٥ دولارا تدفع بالدولار الامريكى و٥٠ الف بيزوس تدفع كضمان لاجراء مكالمات من الفندق ..

●

تقسيم متناسق

نجد بين الفرق الاربع والعشرين التى اشتركت فى كأس العالم خمسة من حراس المرمى واربعة من الدفاع المتأخر واربعة من الدفاع الوسط وخمسة من خط الوسط وستة مهاجمين يتولون مهمة كابتن الفريق ..

●

مدرب الارجنتين معجب بانجلترا

حضر كارلوس بيلاردو مدرب الارجنتين مباراة باراجواى وانجلترا واعجب كثيرا بلعب البريطانيين خاصة لاعبى خط الوسط ولكنه اعلن ان الارجنتين مستعدة تماما ..

●

مشاعر قلق

عاد البلجيكيون من كويريتارو بعد حضور لقاء الدانمرك واسبانيا تتنازعهم مشاعر الرضا والقلق .. فقد كانوا يرغبون فى لقاء اسبانيا وقد تحددت امنيتهم .. وفى المقابل اثارت طريقة لعب الاسبان قلقهم .. وقد شرع اللاعبون البلجيكيون فى التدريب مرتين يوميا وتقرر توجههم الى بويبلا بعد ظهر اليوم ..



المغرب

الاشادة بالمغاربة تتواصل

خرج الفريق المغربى مرفوع الرأس من كأس العالم بعد أن هزم امام المانيا الاتحادية ١/صفر وبعد ان حقق اكبر مفاجآت الدور الاول بتصدره لمجموعته ..

وقد لعب المغاربة بشجاعة امام الالمان ولكن الحظ تخلى عنهم قبل دقيقتين من انتهاء المباراة .. ويؤكد كريمو ان هذه هى كرة القدم ولا يجب الاحساس بخيبة الامل فقد حققت المغرب انجازا طيبا وما كان الفريق يتوقع ان يحصل على المركز الاول فى مجموعته امام فرق عتيدة مثل انجلترا وبولندا والبرتغال ..

وقد اكد المغاربة بطريقة لعبهم انهم يستحقون الصعود الى كأس العالم فى المكسيك بعد ١٦ عاما من اول مرة اشتركوا فيها فى هذه البطولة فى المكسيك ايضا ..

وربما يؤخذ على هذا الفريق انه لم يؤمن بالقدر الكافى بامكانياته فقد كان بوسع الفريق ان يفوز على المانيا ربما لو لعب بطريقة هجومية اكثر ..

كما اوضح كريمو ان كثيرين اعتقدوا ان المغرب يمكنها الوصول الى الادوار النهائية وهو امر غير ممكن نظرا لان الفريق مكون من لاعبين هواة وخمسة محترفين فقط .. وقد كان الصمود ٨٨ دقيقة امام المانيا الغربية بنجومها فى حد ذاته انجازا كبيرا ..

واضاف ان الفريق اثبت وجوده وهو امر هام ويمكنه الان ان يستعد بهدوء لكأس الامم الافريقية وكأس العالم القادمة ..

وقد حقق الفريق المغربى تقدما كبيرا بوجود المدرب البرازيلى خوسيه فاريا الذى اكد انه ليس صانع معجزات وانه يكفى فقط زرع الثقة فى نفوس اللاعبين ..

وقد تمكن المدرب من تحقيق هدفه تماما واظهر كثيرون منهم موهبتهم خلال هذه البطولة لدرجة ان عدة اندية اجنبية اظهرت اهتمامها بهم .. وقد ينضم بودربالة وتيمومى الى ايطاليا وبياز الى فرنسا ولمريس وخيرى لاسبانيا فى حين يجرى الزاكى حارس المرمى مباحثات مع نادى اتليتيكو مدريد الاسبانى . وقد اختتم كريمو قائلا ان سعى النوادى الاجنبية وراء لاعبينا دليل على ان كرة القدم فى المغرب فى تقدم مستمر ..

◆

المغاربة يصلون نيويورك

لن يعود لاعبو الفريق القومى المغربى الذين خرجوا من دور الـ ١٦ الى المغرب مباشرة حيث يبقون لمدة يومين فى سيريتو قبل ان يتوجهوا امس الخميس الى نيويورك لقضاء يومين قبل عودتهم الى بلادهم .. ويتجه كريمو الى تكساس برفقة قرينته التى لحقت به فى مونتيرى ..

بوتراجينو يدخل قائمة اللاعب الثامن فى منافسة كأس العالم

[illegible]

وبين الطريف أن تمكن اللاعب البرازيلى ليونيداس واللاعب [illegible] كل منهما اربعة اهداف خلال مباراة واحدة وهى التى [illegible] بين البرازيل وبولندا فى عام ١٩٣٨

وفيما يلى قائمة باسماء اللاعبين الذين سجلوا اربعة اهداف خلال مباراة واحدة فى نهائيات بطولة كأس العالم

١٩٣٨ (ليونيداس ـ البرازيل) البرازيل مع بولندا ٦/٥

١٩٣٨ ([illegible] ـ السويد) السويد مع كوبا ٨/صفر

١٩٥٠ ([illegible] ـ البرازيل) البرازيل مع السويد ٧/١

١٩٥٤ (كوكسيس ـ المجر) المجر مع المانيا الغربية ٨/٣

١٩٥٨ (فونتين ـ فرنسا) فرنسا مع المانيا الغربية ٦/٣

١٩٦٦ (اوزيبيو ـ البرتغال) البرتغال مع كوريا الشمالية ٥/٣

١٩٨٦ (بوتراجينو ـ اسبانيا) اسبانيا مع الدنمارك ٥/١

[illegible]

الاسبان والدنمارك
اهداف فى الملعب وتصفيق فى الفندق

تلقى الخاسرون التهانى فقد دخل فريق كرة القدم الدنماركى الى مقره التدريبى بعد هزيمته الثقيلة المفاجئة بخمسة اهداف مقابل هدف واحد امام اسبانيا ليقابل بتصفيق من جانب كل المشجعين واللاعبين الاسبان الذين يشاطرونهم الاقامة فى فندق هاسيندا جوريكا .

وقال لاعب المانيا الغربية السابق رايتر بونهوف : ان هذا شيء لم اره من قبل مطلقا .

ان هذا المشهد يبين بالضبط مدى سعادة الاسبان بفوزهم وهذه الهزيمة التى منى بها فريق الدنمارك ليست نهاية العالم بالنسبة له فقد لعب جيدا وفعل كل ما بوسعه للصعود فى المسابقة .

وكان جيسبر اولسن الصغير هو اللاعب الاسوأ حظا الذى ادت تمريرته السيئة الى التعادل الهام الذى حققته اسبانيا قبل نهاية الشوط الاول مباشرة .

وقال سيب بيونتيك مدرب الدنمارك الالمانى الغربى لقد كانت هذه التمريرة هى بداية النهاية بالنسبة لنا .

وبقى اولسن الذى يلعب لفريق مانشستر يونايتد الانجليزى فى فترة الاستراحة بين الشوطين وبعد المباراة اغرق اولسن وزملاؤه فى الفريق احزانهم فى بار الفندق .

اما لاعب خط الوسط سورين ليربى فيرى ان انهاء الهجمات البالغة الروعة من جانب الفريق الاسبانى كان هو الفارق بين الجانبين .

وقال لقد كانت اعصابهم باردة ولابد ان بوتراجينو قد اعتقد ان هذه المباراة هى عيد ميلاده فكل تسديدة له كان هدفا .

اسبانيا

[illegible]

مكسيكو ـ ا ف ب : فيما يلى ترتيب هداف بطولة كأس العالم فى اعقاب مباراتى دور الـ ١٦ اللتين اقيمتا يوم الاربعاء بين انجلترا وباراجواى وبين الدانمرك واسبانيا ..

٥ اهداف

لينكر/ انجلترا / وبوتراجينو / اسبانيا ..

٤ اهداف

التوبيلى/ ايطاليا/ وبيلانوف/ الاتحاد السوفيتى/ وكاريكا/ البرازيل/ والكجاير لارسن/ الدانمرك ..

٣ اهداف

ج . اولسن/ الدانمرك/ وفالدانو/ الارجنتين ..

هدفان

الوفس/ المانيا الغربية/ وكاباناس/ براجواى/ وكالديرى/ اسبانيا/ وكلايسن/ بلجيكا/ وجوسيمار/ البرازيل/ وخيرى/ المغرب/ وكيرارتى/ المكسيك/ وروميرو/ براجواى/ وسيفو/ بلجيكا/ وسقراطس/ البرازيل/ وستوبيرا/ فرنسا ..

هدف واحد

الينيكوف/ الاتحاد السوفيتى/ والزامندى/ اوروجواى/ واحمد/ العراق/ وبيردزلى/ انجلترا/ وبلوخاين/ الاتحاد السوفيتى/ وبوروشاجا/ الارجنتين/ وكارلوس مانويل/ البرتغال/ وسوليمانز/بلجيكا/ وشانج سون/ كوريا الجنوبية/ وشوى سون هو/ كوريا الجنوبية/ وكلاركى/ ايرلندا الشمالية/ وديمول/ بلجيكا/ وديتارى/ المجر/ ودياماتتينو/ البرتغال/ وايدينهو/ البرازيل/ وايلوى/ اسبانيا/ وايركسن/ الدانمرك/ واسترهازى/ المجر/ وفرناندز/ فرنسا/ وفلوريس/ المكسيك/ وفرنسيسكولى/ اوروجواى/ وجيتوف/ بلغاريا/ وهوه جانج هو/ كوريا الجنوبية/ وكيم جونج بو/ كوريا الجنوبية/ وكريمو/ المغرب/ ولودروب/ الدانمرك/ وليربى/ الدانمرك/ ومارادونا/ الارجنتين/ وماتايوس/ المانيا الغربية/ ونيجريت/ المكسيك/ وبابن/ فرنسا/ وباسكولى/ الارجنتين/ وبلاتينى/ فرنسا/ وراتس/ الاتحاد السوفيتى/ وروشتو/ فرنسا/ ورودينونوف/ الاتحاد السوفيتى/ وروجيرى/ الارجنتين/ وساليناس/ اسبانيا/ وسانشيز/ المكسيك/ وسرفن/ المكسيك/ وسيراكوف/ بلغاريا/ وسمولارك/ بولندا/ وستراشان/ اسكتلندا/ وتيجانا/ فرنسا/ وفادنبرغ/ بلجيكا/ وفركوترن/ بلجيكا/ وفييت/ بلجيكا/ وفويلر/ المانيا الغربية/ ووايتسايد/ ايرلندا الشمالية/ وياكوفنكو/ الاتحاد السوفيتى/ ويارمتشوك/ الاتحاد السوفيتى/ وزافاروف/ الاتحاد السوفيتى/ وزيدان/ الجزائر ..

سجلوا اهدافا فى مرماهم

هدف واحد/ داجكا/ المجر/ وشو كوانج رى/ كوريا الجنوبية ..

وسقط مرشح اخر : الاسبان يحققون المعجزة ويسحقون الدانمرك

بيونتيك
أكثرنا الاخطاء

وبعد المباراة قال مدرب الدانمرك سيب بيونتيك ان الاسبان استفادوا من اخطاء فريقه أكثر مما استحقوا الفوز ..

وقال لقد لعبنا جيدا في الشوط الاول ولكننا ارتكبنا اخطاء كثيرة خاصة في الدفاع في الشوط الثاني وللاسف فاننا في الدانمرك نحب أن نلعب كرة القدم بقلوبنا لا بعقولنا ..

وقال بيونتيك يجب ان اسلم بأن الهجمات الاسبانية في الشوط الثاني فاجأتنا .. ولكن أداء الاسبان لم يكن ابداعيا وكان جيدا فقط وسيتعين عليهم القيام بالمزيد كي يصلوا الى المباراة النهائية ..

وقال مدرب الفريق الاسباني ، ميجيل مونوز ان نقطة التحول في المباراة كانت هدف التعادل الذي جاء في الشوط الاول ..

وقال كنت قادرا على تغيير تكتيك الفريق في الشوط الثاني وقد غير اشراك ايلوي محل ساليناس في الشوط الثاني هجومنا تماما ..

وقال ايضا انني احترم رأي بيونتيك ولكني اعتقد اننا نستحق الفوز بهذا الفارق ..

واشتكى مونوز من انذار مدافع اسبانيا جويكوتيشيا وهذا هو ثاني انذار يناله وبذلك لن يشترك في مباراة دور الثمانية ..

مكنت أربعة اهداف للمهاجم ايميليو بوتراجينو الذي يصفونه (بالنسر) اسبانيا من الفوز على الدانمرك المتألقة ٥/١ في الدور الثاني لكأس العالم لكرة القدم في كيريتارو ..

وقد تقدمت الدانمرك لفترة قصيرة بهدف احرزه يسبر أولسن في الدقيقة ٣٣ من ضربة جزاء ولكن اهداف بوتراجينو وهدفا سجله المدافع اندوني جويكوتيشيا صعدت باسبانيا الى دور الثمانية لتقابل بلجيكا في بويبلا يوم الاحد القادم ..

وقد قاد بوتراجينو الذي سجل ثالث هدف من ضربة جزاء في المباراة في اخر دقيقة مسيرة النصر الاسبانية المثيرة لكنه لم يكن البطل الوحيد ..

فقد تصدى حارس المرمى اندوني ثوبيثاريتا لكل محاولات المهاجمين الدانمركيين الموهوبين على مرماه واستحق لقب افضل لاعب في المباراة مثلما استحق مهاجم ريال مدريد الشاب تقريبا ..

وكان دفاع الدانمرك التي اخرجتها اسبانيا من بطولة أوروبا قبل عامين عرضة للهجمات المرتدة السريعة التي قام بها الاسبان في الشوط الثاني ..

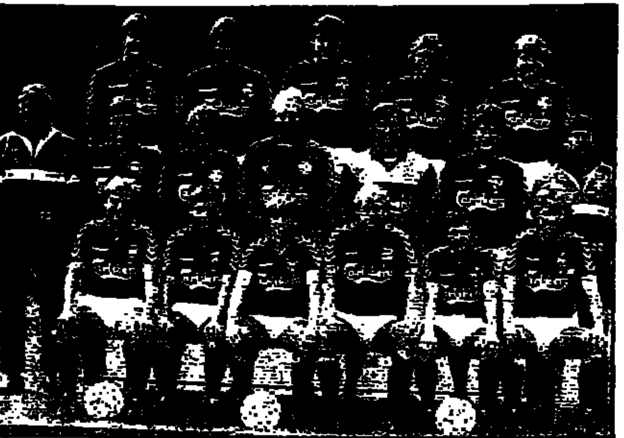
وقد سادت الدانمرك الشوط الاول وتقدمت بهدف احرزه اولسن في الدقيقة ٣٣ من ضربة جزاء احتسبت اثر عرقلة الظهير الحر ريكاردو جاليجو للاعب الدانمركي كلاوس برجرين ..

الا أن اولسن ارتكب خطأ كبيرا في الدقيقة ٤٤ عندما أعاد الكرة الى حارس مرمى الدانمرك ولكنها كانت ضعيفة وتمكن بوتراجينو من ايداعها الشبكة ..

وفي الدقيقة ٥٧ تحول سير المباراة تماما عندما تقدم الاسبان .. فقد حول خوسيه انتونيو كاماتشو برأسه كرة ركنية الى بوتراجينو ليسجل الهدف الثاني وهو قريب من المرمى ..

وبعد ذلك ظهرت ثغرات خطيرة في دفاع الدانمرك .. فقد جذب سورين بوسك مدافع الدانمرك بوتراجينو المنطلق وحده داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٧٠ ليوقعه أرضا وتحتسب ضربة جزاء يسددها جويكوتيشيا لتتقدم اسبانيا ٣/١ ..

وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق تلقى بوتراجينو كرة عرضية من ايلوي اولايا فاحرز منها الهدف الرابع وتوج المهاجم الاسباني اداءه الرائع بهدف سجله في الدقيقة الاخيرة من ضربة جزاء بعد ان عرقله مورتن اولسن ..


الدنمارك

وبذلك يصبح بوتراجينو اول لاعب يحرز اربعة اهداف في مباراة واحدة بكأس العالم ومع بلوغ رصيده الاجمالي خمسة اهداف يتساوى مع جاري لينيكر الانجليزي كأكبر هدافين في الدورة ..

وكان خروج الدانمرك أمرا يبعث على الاسى بعد أن متعت الجماهير في انحاء العالم باسلوبها الرائع الذي يتسم بالهجوم وكانت قد سحقت اوروجواي في الدور الاول في المجموعة (هـ) ٦/١ لتجد من يسحقها اليوم من بين الفريق الاسباني الذي كان أداؤه مدهشا ..

وقد اصبحت الدانمرك احدى الفرق المرشحة للفوز بالكأس بعد فوزها في مبارياتها الثلاث في المجموعة (هـ) ولكنها مثلها في ذلك مثل الاتحاد السوفييتي الذي خرج قبلها اكتشفت ان الاداء الجيد المبكر ليس ضامنا للنجاح عندما تصل كأس العالم الى مرحلة الموت المفاجيء ..

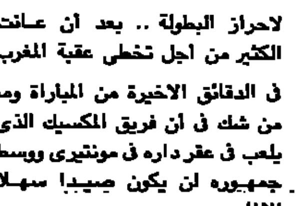
البوليس يعين بيونتك

استعان سيب بيونتك مدرب الدنمارك بالبوليس المكسيكي منذ يومين لان صحفيين اسبانيين يقيمان في نفس الفندق الذي ينزل فيه لم يجعلاه يذوق طعم النوم بسبب الكتابة على الآلة الكاتبة .. وفي النهاية قدر الصحفيان موقف بيونتك وتوقفا عن العمل ليلا .. وقد روى بيونتك بنفسه هذه القصة يوم الثلاثاء وكرر انه لا يفهم حتى الآن لماذا لم يتحرك الاتحاد الدولي لكرة القدم اثر احتجاج الاتحاد الدنماركي على وجود الوفد الاسباني يضم صحفيين .. في نفس الفندق الذي ينزل فيه فريق الدنمارك ..



مونتيري : اللاعب المغربي نور الدين بو يحياوي يطير في الهواء لابعاد الكرة عن اللاعب الالماني الغربي رومينيجيه في المباراة التي اقيمت بين الفريقين وانتهت بفوز الفريق الالماني بهدف دون مقابل ..
لاسلكية رويتر

استعداد الالمان لمواجهة المكسيك



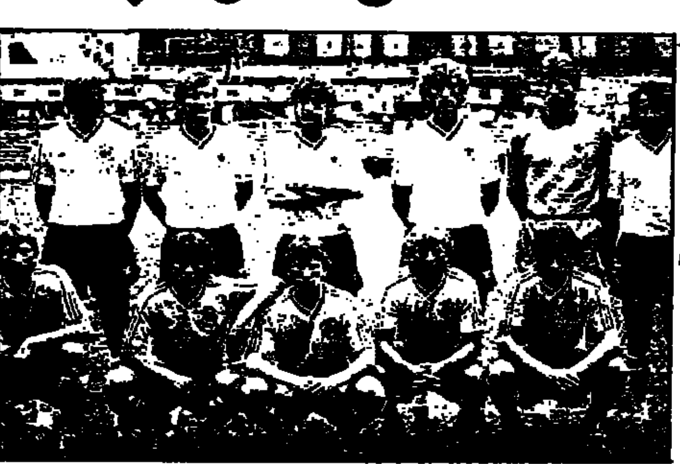
مونتيري - ا ف ب : تتقابل المانيا الغربية غدا السبت مع منتخب المكسيك المتطلع بنهم لاحراز البطولة .. بعد أن عانت الكثير من اجل تخطي عقبة المغرب في الدقائق الاخيرة من المباراة وما من شك في أن فريق المكسيك الذي يلعب في عقر داره في مونتيري ووسط جمهوره لن يكون صيدا سهلا للالمان ..

واذا كانت فرحة الفريق الالماني كبيرة بوصوله النهائي في بطولة كأس العالم الماضية في أسبانيا منذ اربع سنوات بعد فوزهم (العجيب) على فرنسا في الدور قبل النهائي فان فرحته هذه المرة كانت اكبر بعد تخطيه عقبة المغرب وصعوده الى دور الثمانية .. اذ ان الالمان لم يتمكنوا من احراز هدف الفوز الا قبل دقيقتين من نهاية المباراة وسجله ماتيوز ولم ينجح بادو الزاكي وهو من أفضل حراس المرمى في هذه الدورة في الحفاظ على شبكته نظيفة حتى نهاية المباراة وفوت على فريقه الهدف الذي سعى اليه منذ بداية المباراة وهو لعب وقت اضافي ..

وقد صرح القيصر بيكنباور مدرب منتخب المانيا بعد المباراة بقوله لقد كنا نتوقع ان تكون هذه المباراة صعبة جدا أمام فريق أثبت جدارته باحتلال صدارة مجموعته في الدور الاول وكنا نعرف انه سيحاول الاستفادة من حرارة الجو التي تعتبر ميزة له مع مرور دقائق المباراة .. ولقد بذلنا مجهودا مضاعفا واضعنا اربع او خمس فرص مؤكدة قبل أن يحتسب الحكم الضربة الحرة المباشرة التي احرزنا منها هدف الفوز وهو فوز نستحقه ..



بيكنباور

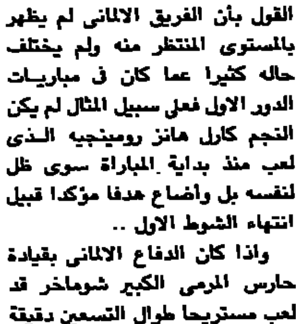


المانيا الغربية

ولم يدل القيصر بيكنباور بالمزيد من التصريحات خلال المؤتمر الصحفي التقليدي الذي يعقد بعد المباراة .. نظرا لانه كان مستعجلا للحاق بلاعبيه للسفر الى كيريتارو حيث سيعودون منها اليوم الجمعة ليلة لقائهم ضد المكسيك .. ويمكن القول بأن الفريق الالماني لم يظهر بالمستوى المنتظر منه ولم يختلف حاله كثيرا عما كان في مباريات الدور الاول فعلى سبيل المثال لم يكن النجم كارل هانز رومينجيه الذي لعب منذ بداية المباراة سوى ظل لنفسه بل وأضاع هدفا مؤكدا قبيل انتهاء الشوط الاول ..

واذا كان الدفاع الالماني بقيادة حارس المرمى الكبير شوماخر قد لعب مستريحا طوال التسعين دقيقة أمام هجوم مغربي لا وجود له فان خط الوسط الالماني كان يمثل عبئا على الفريق وكذلك كان ثلاثي الهجوم عاجزين عن اختراق حائط الدفاع المغربي وكانوا مخيبين للامال ..

واكد بيكنباور ان الامور ستختلف تماما ضد المكسيك وسوف نعد انفسنا اعدادا جادا لاننا لن نواجه ١١ لاعبا فحسب وانما خمسين الف مشجع متعصب وراءهم فضلا عن حرارة الجو وستكون مهمة بيكنباور ثقيلة خلال الساعات السابقة لمباراة السبت ليس فقط لازالة الشكوك من نفوس لاعبيه وانما ايضا وهذا هو الاهم لمحاولة ايجاد قائد حقيقي للاعبين على أرض الملعب قادر على توجيههم وتوحيد صفوفهم ..



ميشيل : هذا هو النهائي
سانتانا : انها الأقوى والأهم

يقول المدرب الفرنسي هنري ميشيل وهو يتطلع الى المباراة التي ستقام يوم السبت القادم في الساعة الثانية عشرة بالتوقيت المحلي في استاد جاليسكو بجوادلاخارا يقول ان مباراة البرازيل ضد فرنسا هي مباراة النهائي الحقيقية لكأس العالم وستكون اكثر المباريات جاذبية في دور الثمانية .

ويشارك البرازيليون في المباراة بفأل طيب ففي نفس اليوم منذ ستة عشر عاما فازوا على ايطاليا ٤/١ في مكسيكو سيتي ليفوزوا ببطولة كأس العالم لثالث مرة .

وقال المدرب الايطالي تيلي سانتانا ستكون هذه المباراة اصعب مباراة امامنا ففريق فرنسا فريق جيد للغاية وحالته افضل كثيرا عن حالته في اسبانيا منذ اربعة اعوام ويعد الدفاع بصفة خاصة اكثر قوة اما خط الوسط والهجوم فقد كانا دائما في حالة طيبة . .

ويقول ميشيل عن البرازيل انهم كانوا وما زالوا قوة عالمية في كرة القدم ورغم المهارات الفردية العديدة فان ما يؤثر فيها هي الوحدة الحقيقية للفريق .

وايا كان فان ما سيحدث فلن يطاح برؤوس بعد نتيجة يوم السبت القادمة ولن تكون الهزيمة عارا على اي من الجانبين فسوف يعتزل سانتانا مدرب البرازيل الذي يبلغ الرابعة والخمسين مبكرا في بيلوهوريزونتي .




سانتانا

وقال سانتانا لقد كسبت اموالا كثيرة ولم اعد في حاجة الى كرة القدم .

وميشيل لاعب المنتخب القومي السابق الذي يبلغ الثامنة والثلاثين من عمره سيظل بالتأكيد كمدرب فانه يعتبر جزءا من خطط فرنسا طويلة الامد .

والجمهور هو الوحيد الذي سيعاني وسوف تشهد نهاية هذا الاسبوع نهاية اللعب الدولي للاعبين من امثال زيكو وسقراط وجونيور وفالكاو من البرازيل وميشيل بلاتيني وما يزيد على نصف الفريق الفرنسي المحنك .

بودربالة : من عويطة كانت العبرة

استلهم المغرب اشتراكه التاريخي في نهائيات كأس العالم بالمكسيك من العداء الاولمبي سعيد عويطة بطل العدو لمسافة ٥٠٠٠ متر .

وقال مهاجم فريق المغرب عبدالعزيز بودربالة الذي يلعب لنادي سيون السويسري ان الانتصارات الفذة لعويطة وتشجيع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قد اعطيا دفعة لجيل جديد من المتحمسين للرياضة في المغرب .

وقال بودربالة الذي يأمل بأن يساعده النجاح الذي حققه في كأس العالم في اتمام انتقاله من نادي سيون السويسري الى احد الاندية الاوروبية الكبرى الان في كل صباح ترى الاف المواطنين خارج منازلهم يجرون على امل ان يصبحوا عويطة الثاني .

وظل بودربالة وهو ابن سائق سيارة اجرة في الدار البيضاء يلعب لنادي سيون خلال العامين الماضيين ويسري عقده للعب لنفس النادي عامين اخرين .

غير انه قال ان نادي بورتو البرتغالي ونادي سامبدوريا وميلانو الايطاليين قد اجرت بالفعل استقصاءات ميدانية عنه قبل ان يغادر اوروبا في طريقه للاشتراك في كأس العالم .

ومضى يقول وبطبيعية الحال فانني اتجشم ان انتقل الى ناد كبير غير انه من المهم بالنسبة الى ان فريقنا ادى اداء حسنا وحقق انتصارا تاريخيا بصعوده الى الدور الثاني من مسابقة كأس العالم .



بودربالة

وعلى الرغم من المتاعب التي يعاني منها بودربالة بسبب اصابته بالتهاب غضروف مزمن في ركبته اليسرى فانه لايزال يحافظ على موقف ايجابي يتسم بالثقة ازاء اسلوب لعبه الخاص والنمط التكتيكي المتطور غير المتوقع للاعبين المغاربة في مبارياتهم الكبيرة .

وكان فوز المانيا الغربية وهي الحاصلة على هذه البطولة مرتين قد انهى المغامرة التي قام بها المغرب في المكسيك غير ان بودربالة قال ان اداء الفريق المغربي في المسابقة اثبت ان كرة القدم المغربية والافريقية تستحق ان تؤخذ مأخذ الجد .

وقال بودربالة لقد ركز ملكنا تركيزا كبيرا على النهوض بجميع المنشآت الرياضية في المغرب خلال الاعوام الخمسة الماضية وان نجاحنا والنجاح الذي احرزناه في الدورات الاولمبية كل ذلك نتيجة لمجهوداته .

مكسيكو سيتي : اللاعب الفرنسي ميشيل بلاتيني يصوب الكرة عبر حارس مرمى الفريق الايطالي خلال المباراة التي اقيمت بين الفريقين في الاستاد الاولمبي بمكسيكو سيتي ..
لاسلكية رويتر

على لسان فاريا

الملك الحسن : يطلب بقاء المغاربة على حسابه

قال خوسيه فاريا مدرب المغرب ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب دعا الفريق الى البقاء في المكسيك حتى نهاية مسابقة كأس العالم لكرة القدم .

وقال فاريا ان العاهل المغربي طلب من جميع اللاعبين قبول دعوته للبقاء كسياح مكافأة لهم لانجازهم اذ اصبحوا اول فريق افريقي يصل الى الدور الثاني لكأس العالم .

وكان المغرب قد انهزم امام المانيا الغربية ١/صفر في مباراة الدور الثاني في مونتيري واحرز لاعب خط الوسط لوتار ماتيوس الهدف في الدقيقة ٨٨ .

وقال فاريا انا فخور بلاعبي لقد بذلنا كل ما في وسعنا ولكن الالمان كانوا اقوى منا بدنيا الى حد كبير رغم انهم كانوا مجهدين تماما في النهاية .

سيتحدث الملك الحسن الى كل لاعب تليفونيا ليهنئهم ويطلب منهم البقاء في المكسيك بناء على دعوته .

وقال فاريا ان الفريق سيبقى في مونتيري حتى بداية الاسبوع القادم ثم يسافر الى وادي الحجارة بعد مشاهدة مباراة المانيا الغربية والمكسيك ويسافر الفريق بعد ذلك الى مدينة مكسيكو لمشاهدة المباراة النهائية .

وقال فاريا انه يشعر بان فريقه اتم بالفعل اصعب جزء من مهمته عندما منع الالمان من التهديف حتى الدقيقة ٨٨ عندما وجدت الكرة التي سددها ماتيوس من ضربة حرة فجوة في حائط الدفاع المغربي لتسكن شباك بادو زاكي .

وقال فاريا كانت هذه المرة الوحيدة حقيقة التي تمكنوا فيها من التقدم ولم يستطع زاكي الرؤية وسلم مدرب المغرب بانه كان هناك خطأ في حائط الدفاع .

وقال ان الخطأ وقع من عوضاني الحسن الذي تحرك من الحائط قبل ثوان من تسديد ماتيوس للضربة مما وفر هدفا واضحا للاخير ليسدد نحوه .

وقال فاريا انه لا يتوقع ان يتدهور مستوى كرة القدم المغربية اثر هزيمة المغرب .

وقال المهاجم عزيز بودربالة هناك العديد من اللاعبين الصغار يستعدون الآن للمستقبل وتشهد كرة القدم في المغرب تطورا جيدا الآن .

انشغل الربان بالمباريات
فاحترقت السفينة

بيروت - رويتر - نشب حريق على متن سفينة لبنانية بينما كان بحارتها منشغلين بمشاهدة مباريات كأس العالم لكرة القدم .

وقالت صحيفة (النهار) اللبنانية المستقلة التي ذكرت ذلك ان الحريق في السفينة التي كانت تحمل شحنة من المتفجرات والشاحنات بدأ نتيجة لتسرب كميات من الوقود .

واضافت تقول ان سفينة شحن بحرية تمكنت من قطر السفينة (لينى كوين) الى ميناء طرابلس في شمال لبنان ثم الى ميناء صور الجنوبي حيث بدأت سلطات الميناء تحقيقات مع طاقم السفينة حول سبب الحريق .

وذكرت الصحيفة ان التحقيقات اشارت الى ان الحريق بدأ على ظهر السفينة عندما كان فيه بحارتها يشاهدون مباريات كأس العالم .

وقالت ان سفينة فرنسية صودف وجودها في المنطقة ساعدت في اطفاء الحريق الذي اتى على معظم محركاتها وعلى عشر سيارات .

وذكرت ان السفينة ستبقى في ميناء صور الى حين اكتمال اصلاحها .

البرازيليون يفضلون الحرية لبلاتيني

لا يريد لاعبو البرازيل ان يغير المدرب تيلي سانتانا اسلوب الفريق في اللعب بسبب ميشيل بلاتيني الفرنسي .

وهم يتفقون على ان فرنسا فريق قوي وان بلاتيني لاعب فذ ولكنهم واثقون من ان الفريق البرازيلي الحالي يمكنه الفوز في المباراة المقامة بين الفريقين يوم غد السبت في دور الثمانية لكأس العالم .

واعرب لاعب خط الوسط اليماو عن وجهة نظر معظم اللاعبين عندما قال لا اعتقد بأنه يجب ان نغير اسلوبنا فبهذا الاسلوب فزنا بالمباريات الاربع التي لعبناها وسجلنا تسعة اهداف ولم يدخل مرمانا هدف . فلماذا نغير الاسلوب الآن .

وقال زيكو ان فرض رقابة رجل لرجل للاعب واحد يتعارض مع الاسلوب البرازيلي . وقال ان اللاعبين البرازيليين لا يعرفون كيف ينفذون ذلك .

وقال سقراط وهو لاعب مخضرم اخر اشترك في كأس ١٩٨٢ اذا حاولت مراقبة بلاتيني فسيستغل لاعبون فرنسيون اخرون المساحات الخالية بالتأكيد خاصة دومينيك/ روشيتو ولوي فرنانديز .

ولم يكشف سانتانا بعد عن خطته للاعبين ولكن يعتقد ان اليماو سيكلف بمراقبة بلاتيني دون ان يلازمه في كل خطواته .

وقال المدافع البرازيلي انزو اعتقد اننا يجب ان نهتم بالفريق الفرنسي ككل لانه فريق قوي الا انني واثق من فوز البرازيل .

وقال زيكو كان لفرنسا فريق رائع في كأس ١٩٨٢ . ولايزال لديها في حين تغير فريقنا الى حد كبير .

ان اختيار الجميع في اسبانيا لكأس العالم النموذجية تحقق اخيرا بعد اربعة اعوام .


بلاتيني

التلاعب بالنتائج تحظى باهتمام السياسيين اليوغسلاف

المدينة الرياضية في صفحات

قالت صحيفة فيسيرني نوفوستي اليومية الصادرة في بلجراد ان فضيحة تلاعب في نتائج الدور النهائي لبطولة كرة القدم في يوغسلافيا اصبحت موضع دراسة على اعلى المستويات السياسية في البلاد .

وايد السيد ستين دولانك وهو عضو بمجلس الرئاسة السيد سلافكو سابير رئيس اتحاد كرة القدم في دعوته الى القضاء على الفساد في كرة القدم .

وقد دعا السيد سابير الى اجراء تحقيق لان مثل العدد المعتاد للاهداف سجل في الدور النهائي للمباريات في بداية الاسبوع الحالي وكان بعض اللاعبين لا يلعبون من اجل الفوز .

وقال السيد دولانك في مقابلة مع الصحيفة كلنا نعلم ان الفساد يزداد في الرياضة خاصة في كرة القدم .

وعندما سئل عن المسؤول عن ذلك قال ان الرياضة تتحكم فيها جماعات غالبا ما تلقى دعما من مؤسسات اقتصادية وسياسية .

وقال للصحيفة ان الغاء نتائج الدور النهائي ليس كافيا وحده . يجب علينا ان نعالج الاسباب لا النتائج .

لاعبو الارجنتين حضروا مباراة انجلترا

حضر اللاعبون الارجنتينيون لقاء انجلترا وباراجواي قبل القيام بتدريب خفيف وقد أعجب مارادونا وزملاؤه بالبريطانيين قبل لقائهم في دور الثمانية يوم الاحد .. وفي هذه المباراة يلعب اولارتيكوشيا بدلا من اوسكار جار الذي أوقف ..

في طريقها للارجنتين \ انجلترا تقصي براجواي بالثلاثة !!

صعدت انجلترا بجدارة الى دور الثمانية في نهائيات بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦ . ومن المقرر ان تقابل الارجنتين وذلك بعد فوزها ٣/صفر على براجواي اول امس الاربعاء في براجواي في استاد ازتيكا بمكسيكو في اعقاب مباراة عالية المستوى .

ولقد اكد لاعبو بوبي روبسون صعودهم بعد ان اجتازوا مرحلة صعبة في بداية بطولة كأس العالم .

لقد ابلى لاعبو انجلترا بلاء حسنا وخاصة جلين هودل لاعب خط الوسط واثبتوا انه يعول عليهم في سائر مباريات البطولة .

اما اللاعب الكبير الاخر في المباراة فهو جاري لينيكر الذي سجل هدفين جديدين في اعقاب ثلاثة اهداف تم تسجيلها في مرمى بولندا الامر الذي يجعله افضل هداف حاليا في بطولة كأس العالم برصيد خمسة اهداف .

اما بالنسبة للاعبي براجواي فقد بدأوا بداية حسنة ولكنهم انهاروا امام قوة الفريق المنافس . كما ثارت اعصابهم بعض الشيء خاصة بعد ان رفض الحكم السوري الشريف احتساب ضربة جزاء لصالحهم في الشوط الثاني وفي الوقت الذي كانوا مهزومين فيه صفر/٢ .

ولقد ظلت انجلترا في البطولة بعد ان فازت في مباراتين على التوالي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء . وستكون مباراة دور الثمانية التي ستلعبها انجلترا مباراة قوية حيث ستقابل يوم الاحد القادم في نفس استاد ازتيكا فريق الارجنتين التي يرأسه دييجو مارادونا .

هدف الدقيقة ٣٢ يرسل جاري ستيفنز قذيفة جهة اليمين على بعد ٢٥ مترا لترتد الكرة خلف هودل . ثم يرسل جاري ستيفنز كرة بالراس الى هودل عند حدود منطقة الجزاء ليرسلها صانع اللعب الانجليزي امام مرمى براجواي ويخفق لينيكر في المرة الاولى من تلقي الكرة ولكن سامسون يتلقاها من جهة اليسار ويوجهها اسفل فرناندز المتقدم لصدها . وينجح لينيكر في المرة الثانية من تسديد الكرة على يمين المرمى الخالي . هدف الدقيقة ٥٦/ ضربة ركنية من جهة اليمين يرسلها جلين هودل ليحولها احد لاعبي خط ظهر براجواي الى بوتشر ليقوم لاعب خط الظهر الانجليزي بتسديد الكرة بقوة على يمين فرناندز الذي لم يفلح في صدها وليتصدى لها بيردزلي ليسجل من منطقة قريبة الهدف الثاني في الجهة اليمنى من المرمى .

هدف الدقيقة ٧٢ يمرر جلن هودل الكرة الى جاري اندرو ستيفنز على يمين مرمى براجواي . ويقوم جاري ستيفنز اللاعب الاخر في منتصف انجلترا بارسال كرة ارضية . ويتلقى لينيكر الذي يقف بمفرده في الوسط الكرة ليسجل الهدف الثالث على يمين فرناندز .

لينيكر في الصدارة

وقد تساوى رصيد جاري لينيكر الانجليزي من الاهداف مع رصيد جيوف هيرست في مسابقات كأس العالم بعد ان احرز اليوم هدفين في المباراة التي فازت فيها انجلترا على براجواي ٣/صفر .

وتتساوى الاهداف الخمسة التي احرزها لينيكر في هذه البطولة مع رصيد هيرست الذي سجل اربعة اهداف في مسابقة عام ١٩٦٦ وهدفا واحدا في مسابقة عام ١٩٧٠ .

وزادت الثقة

وزادت ثقة الانجليز بفوزهم على براجواي ٣/صفر وصعوده الى دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم بعد ادائه الضعيف في بداية المسابقة .

فقد اتفق جاري لينيكر الذي سجل خمسة اهداف في اربع مباريات مع مدرب الفريق بوبي روبسون على ان انجلترا قد تفوز في لقائها مع الارجنتين يوم الاحد القادم .

وقال لينيكر انني واثق من انها ستكون مباراة جيدة لانهم لديهم بعض اللاعبين الممتازين . ولكننا سعداء بالوصول الى دور الثمانية ونأمل بأن نتقدم الى ما بعد ذلك .

وقال لينيكر الذي اصبح اكبر هداف المسابقة حتى الان ان حلم كل شخص ان يصبح اكبر هداف في كأس العالم ولن اكون صادقا اذا قلت انني لم احلم بذلك .

وعندما سئل روبسون عن مشكلة اللعب في مدينة مكسيكو المرتفعة عن سطح البحر بعد قضاء ثلاثة اسابيع في شمال البلاد ذي المستوى المنخفض قال اعتقد ان اللاعبين اظهروا لياقتهم البدنية بما لا يدع مجالا للشك . يجب ان نكون اكثر لياقة امام الارجنتين .

وعندما سأله صحفي ارجنتيني عما اذا كان اكبر لقاء رياضي بين الدولتين منذ حرب فوكلاند بينهما عام ١٩٨٢ سيكون له بعد سياسي قال انا مدرب كرة قدم ولست سياسيا لذا لا تسألني مثل تلك الاسئلة .

الباراغواي

حصيلة الكروت الملونة

هذه هي محصلة المباريات السابقة من البطولة من الانذارات :

● البطاقة الصفراء :

اوراجواي : (١١) ديجو ـ ٢ ـ ساراليجي وبوسيو ودا سيلفا ـ ٢ ـ وكابريرا واوسيفيدو ـ ٢ ـ وفرانسيكولي وسانتين

العراق : (٩) سمير ـ ٢ ـ وبازل ورعد ونادوم وهاريس وناتيك وكريم وخليل

انجلترا : (٨) فنويك ـ ٢ ـ وبوتشر وويلكينز وروبسون وهاتلي ومارتين وهودجي .

ايطاليا : (٨) كابريني وبيرجومي ـ٢ـ وباني وسيريا وفيرشوود ودي نابولي ودي جينارو

الارجنتين (٦) جيستي وجاري ـ ٢ ـ وكوسيوفو وبراون وبومبيدو

كوريا الجنوبية (٦) جونج مو وشانج صن وجو سنج (٢) ويونج جونج وكيونج هون .

اسكتلندا (٥) ارشيبالد وبانون وملباس ونيري ونيكول

فرنسا (٥) فرنانديه وامارو واياشي ورشيتو

ايرلندا الشمالية (٥) ورتنجتون وميسيلروي ووايتساید وهاميلتون ودوناجي

المغرب (٥) تيمومي وخليفة وخيري ولمريس وخليفة

المكسيك (٥) سانشيه (٢) وموتوز ونيجريت وترتيجو

باراجواي (٥) شيتينا (٢) ومندوزا ونوميس وروميرو

بلغاريا : (٤) اماركوف وارابوف (٢) وجوسبودينوف .

الدنمارك (٤) بيرجرين ونيلسين وارنيسين واندرسين

اسبانيا (٤) جوليو البيرتو وفيكتور وجواكويشيا (٢)

بولندا (٤) وجسيكي ودزيكانوسكي (٢) وسمولاريك

بلجيكا (٣) فان دير ايلست وكوليمانس وراتكين

البرازيل (٣) برانكو وكاريكا وايدينهو

الجزائر (٢) منصوري وماجير

كندا (٢) سويتي ولينادروزي

البرتغال (٢) جيمي باشيكو وكارلوس مانويل

المانيا الغربية (٢) ايدر وجاكوب

الاتحاد السوفييتي راتس

المجر ـ صفر

استقالة الوزير تقلب الموازين

احتلت حمى كأس العالم مقعدا خلفيا غير معتاد بالنسبة الى نبأ استقالة وزير المالية المكسيكي هليوس سيلفا هيرتزوج .

وهب صحفيون قد تسمروا على مقاعدهم امام شاشات التلفزيون لمشاهدة مباراة كرة القدم بين المانيا الغربية والمغرب من مقاعدهم حين اعلنت وكالة الانباء المكسيكية هذا النبأ .

وكان رجال البنوك الذين اعتادوا على تحية الصحفيين بقولهم ماهي النتيجة منذ بدء نهائيات كأس العالم في الشهر الماضي في حالة كئيبة يقيمون لاسباب وراء خروج السيد سيلفا هرتزوج من الحكومة .

وحتى الصحف المسائية المثيرة التي تصدر في مدينة مكسيكو افردت عناوين كبيرة لهذا النبأ حيث تقهقرت اخبار كأس العالم الى المرتبة الثانية .

وذكرت وزارة المالية ان السيد سيلفا هرتزوج قدم استقالته لاسباب شخصية غير ان قلة من المراقبين لما يجرى على المسرح السياسي صدقوا هذه الرواية .

وبدلا من تقييم فوز المكسيك في مباراتها القادمة امام المانيا الغربية التي صعدت الى دور الثمانية انشغل دبلوماسيون ورجال بنوك في تحليل الاسباب المحتملة وراء خروج السيد سيلفا هرتزوج ٥١ عاما وهو اشهر اعضاء الحكومة المكسيكية .

وكان التفسير هو ان الرئيس المكسيكي ميجيل دي لا مدريد يريد كبش فداء لاستمرار الازمة الاقتصادية في المكسيك .

غير ان الكثيرين لا يجمعون على هذا الرأي وفي غضون الايام القليلة القادمة على اقل تقدير سيكون اسم السيد سيلفا هرتزوج هو حديث الناس كما يتحدثون عن نجوم كرة القدم مثل مارادونا وبلاتيني وساتشيز .

وخسر مارادونا

لم يعتد دييجو مارادونا على الخسارة ولا يحبها .. وقد راهن على مبلغ ٥٠٠ دولار مع جورج بوروشاجا زميله في الفريق على فوز ايطاليا .. وبعد المباراة وبعد ان دفع قيمة الرهان اعترف مارادونا بأن فرنسا استحقت الفوز بجدارة ..

مكسيكو سيتي : صراع على الكرة بين اللاعب الفرنسي (اليسار) واللاعب الايطالي سلفاتور في المباراة التي فاز فيها الفريق الفرنسي بهدفين دون مقابل ..
لاسلكية رويتر

وتحققت امنية مارادونا
الارجنتين تقابل انجلترا

قال دييجو مارادونا كابتن فريق الارجنتين انه يفضل ان يلعب فريقه امام انجلترا في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم .

وقال مارادونا على الرغم من ان انجلترا هزمتنا في ويمبلي عام ١٩٨٠ الا انني افضل ان نقابلهم لانهم يتيحون الفرصة لنا كي نلعب .

وقد راقب مارادونا وزملاؤه مباراة انجلترا وباراجواي في اطار الدور الثاني لمباريات كأس العالم باستاد ازتيك باهتمام خاص .. حيث سيقابل الفريق الفائز في هذه المباراة الارجنتين في دور الثمانية باستاد ازتيك يوم الاحد القادم حيث ينقسم الرأي حول اي من الفريقين هو الخصم الاقوى .

وقال مارادونا الذي خسر رهانا امس عندما اخرجت فرنسا ايطاليا حاملة اللقب من المسابقة انه يفضل لعب البريطانيين عن دول امريكا الجنوبية لان نمط لعبهم قاس لكنه معتدل .

الأمل يكبر .. والحقائق تكثر !!

مكسيكوسيتي : اصبح الأمل كبيرا في تخطي حاجز المليون مشاهد للمرة الاولى في نهائيات كأس العالم فقد شاهد مليون و ٦٣٤ الف مشاهد المباريات الاربع والاربعين الاولى وتتبقى المباريات الثماني الاخيرة وهي الاكثر جاذبية .

ويقل كثيرا المتوسط الحالي لمشاهدي كل مباراة الذي يبلغ ٣٧٫١٤ مشاهد عن المتوسط الذي تحقق في نهائيات عام ١٩٥٠ التي جرت في البرازيل حيث شاهد مليون و ٣٣٧ الف متفرج مباريات البطولة والاثنتين والعشرين بمتوسط ٦٠٧٧٢ مشاهد لكل مباراة .

وللمرة الثامنة منذ عام ١٩٣٠ يسجل لاعب اربعة اهداف في غضون تسعين دقيقة ولو كان اللاعب ايميليو بوتراجينو لعب وسجل ايضا اول ضربة جزاء احتسبت لصالح اسبانيا خلال مباراة اول امس مع الدنمارك لكان تساوى مع الرقم القياسي المسجل باسم شيافينو لاعب ارجواي الذي احرز خمسة اهداف خلال مباراة واحدة في عام ١٩٥٠ .

واللاعبون الاخرون الذين احرزوا اربعة اهداف خلال مباراة واحدة هم ليونيداز البرازيلي ١٩٣٨ وفيليموفسكي البولندي ١٩٣٨ وفيتبرستروبم السويدي ١٩٣٨ وادمير البرازيلي ١٩٥٠ وكوكسيس المجري ١٩٥٤ وفونتين الفرنسي ١٩٥٨ وايزيبيو البرتغالي ١٩٦٦ .

وسجل اللاعب الانجليزي جاري لينكر الهدف الالف وثلثمائة في تاريخ نهائيات كأس العالم خلال مباراة بلاده مع باراجواي الاربعاء .

وفيما يلي حقائق وارقام اخرى :

اهداف : تم تسجيل ١١٠ اهداف بمتوسط ٢٫٥ هدف للمباراة الواحدة وهي نسبة مازالت تقل عن اسوأ متوسط تحقق خلال بطولات كأس العالم وهو ٢٫٥٥ هدف للمباراة الواحدة والذي تحقق في بطولة كأس العالم التي اقيمت في عام ١٩٧٤ بالمانيا الغربية .

نتائج : انتهت عشر مباريات بهدف للاشيء وهي اكثر النتائج تكرارا في البطولة وتم تسجيل هدفين او اقل في ٢٦ مباراة وهو ما يمثل نسب ٥٩ في المائة من المباريات التي اقيمت .

الكارت الاحمر : لم يطرد اي لاعب خلال دور الستة عشر وتم طرد ستة لاعبين في البطولة خلال الدور الاول بزيادة لاعب واحد عن عدد اللاعبين الذين تم طردهم في اسبانيا منذ اربع سنوات عقب ٤٤ مباراة .

الكارت الاصفر : اخرج الحكام ١١٣ كارتا اصفر في ٤٤ مباراة بزيادة ٣٨ كارتا عما جرى في اسبانيا في نفس المرحلة عام ١٩٨٢ وحقق لاعبو ارجواي اسوأ رقم قياسي حيث طرد لاعبان منهم وانذر ١١ لاعبا اخر وتم انذار اربعة عشر لاعبا مرتين ولن يشترك ثلاثة من اللاعبين في دور الثمانية نظرا لايقافهم وهم جاري/ الارجنتين/ وعياش/ فرنسا/ وجويكوتشيا/ الاسباني .

ضربات الجزاء : احتسبت ١٤ ضربة حتى الان تم احراز احد عشر هدفا منها واللاعبون الثلاثة الذين اهدروا ضربات الجزاء التي تصدوا لها هم ايفتوشينكو الروسي وسانشيز المكسيكي والتوبيلي الايطالي .

فرق خرجت من البطولة يأتي على رأسها ابطال كأس العالم السابقين الذين خرجوا من الدور الثاني . ايطاليا الفائزة بكأس العالم في اعوام ١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٨٢ التي خسرت امام فرنسا واورجواي الفائزة بكأس العالم عامي ١٩٣٠ و ١٩٥٠ التي منيت الهزيمة امام الارجنتين .

فرق في الصدارة : لو تخيلنا بأن الفرق تلعب بنظام الدوري فان البرازيل تأتي في الصدارة برصيد ثماني نقاط في اربع مباريات تليها فرنسا والارجنتين والمكسيك برصيد سبع نقاط ثم اسبانيا والدنمارك برصيد ست نقاط .


انجلترا

بيونتك يقول بمرارة .. هذه عقليات الدانمركيين

لم احتط .. فكان الثمن غاليا
اذا هوجمت .. فسيكون ذلك غباء!

انفجرت المرارة من فم مدرب الدانمرك بيونتك وهو يتحدث عن خسارة فريقه امام اسبانيا والتي انتهت ٥/١ اذ قال بصراحة لقد كانت صدمة كبرى حيث اننا كنا نأمل في مباراة اسبانيا ان نعوض هزيمتنا السابقة امامها في بطولة اوروبا عام ١٩٨٤ ان هذه الهزيمة تمثل خيبة امل شخصية كبرى بالنسبة لي .

د ب ا : هل لديك تفسير للاداء السيء للفريق ؟

بيونتك : ان هذه هي العقلية الدنماركية التي كان يتعين على ايضا ان اعتاد عليها لقد كان من الممكن ان نعود الى الوطن بانتصار كبير او بخسارة كبيرة ان لاعبينا كانوا يرغبون في ان يقدموا للاسبان عرضا في فنون كرة القدم غير انهم لم يتمكنوا من ذلك وبدلا من ذلك فقدوا السيطرة على الفريق المنافس وعلى المباراة .

د ب ا : هل كان فريقك يشعر بثقة زائدة ؟

بيونتك . اجل انني اعتقد ذلك ان اخطاءنا قتلتنا ووجدنا انفسنا فجأة جميعا وقد سقطنا للارض لقد اشاد بنا الاخرون ورفعونا الى عنان السماء وفضلا عن ذلك فان الدنماركيين كانوا قد ابتعدوا عن ارض الوطن لفترة طويلة وربما كان هذا هو السبب في خسارتنا .

د ب ا : هل تخشى من النقد بعد عودتك الى الدنمارك ؟

بيونتك : ان هذا سيكون غباء ان الدنمارك اشتركت في كأس العالم لاول مرة وفازت بصدارة مجموعتها ولعبت واحدة من افضل مباريات البطولة لقد فزنا معا ويتعين علينا الا ان نتخطى الهزيمة ونواصل المسيرة

د ب ا : وماذا سيحدث الآن ؟

بيونتك سنعود الى الوطن ثم نحصل على فترة راحة ثم سنقوم بعد ذلك بلعب مباريات ودية دولية امام المانيا الشرقية والمانيا الغربية

صحفيو البرازيل في ..!!

اعرب معظم الصحفيين البرازيليين عن شكهم في صحة ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم الالماني الشرقي كريتشين لصالح الفريق البرازيلي امام فريق بولندا ..

اعتزال يحياوي

قرر نور الدين بو يحياوي اعتزال اللعب دوليا الا انه سوف يستمر في اللعب لمدة عام مع ناديه القنيطرة قبل ان يعتزل نهائيا ..

عودة فاندنبرج الى بلاده

عاد لاعبا الفريق البلجيكي في كأس العالم ايروين فاندنبرج وديني فاندريكن الى بلادهما امس بسبب اصابات في الساق .

وقد اصيبت ركبة فاندنبرج في اول مباراة لبلجيكا امام المكسيك التي سجل فيها هدف فريقه الوحيد عندما فازت المكسيك ٢/١ . كما اشتدت اصابة فاندريكن التي لحقت به في وقت سابق وذلك اثناء المران

وقال متحدث باسم الفريق ان بلجيكا التي تلعب امام اسبانيا في دور الثمانية يوم الاحد القادم في بويبلا لن تستبدل ايا من اللاعبين .

مارادونا ينصح الفرنسيين

قال دييجو مارادونا كابتن الارجنتين ان على فرنسا ان تحسن اداءها عما كان عليه في مباراتها مع ايطاليا كي تهزم البرازيل في المباراة المقامة بينهما في دور الثمانية في وادي الحجارة يوم السبت القادم

وقال يجب ان تلعب فرنسا بشكل افضل لتهزم البرازيل . وكانت فرنسا قد هزمت ايطاليا امس الاول ٢/صفر

وقال ايضا يجب ان نحترم فرنسا ولكن لا اعتقد ان بامكانها ان تخيف احدا

وقال مارادونا ان السبب الرئيسي لفوز فرنسا هو الاداء الضعيف للفريق الايطالي

ولكنه قال ان هزيمة ايطاليا لا تعني نهاية المطاف للاعبي الفريق الايطالي الحاليين او تغييرا في اسلوب اللعب حتى اذا استقال مدرب ايطاليا انزو بيرزوت

وقال مارادونا ان الايطاليين يلعبون مثلنا دائما . وانا العب في ايطاليا طوال العام واعرف ان كل الفرق تلعب بنفس الاسلوب . هؤلاء اللاعبون لم ينتهوا



مارادونا



امينة رزق ..

مستقبل التمثيل .. البقاء للاصلح !

●● عملاقة من عملاقة التمثيل .. اعطته عمرها .. وشبابها .. وفكرها وجهدها .. امينة رزق .. اسم يعرفه من تابع التمثيل سواء بالاذاعة او التلفزيون .. او المسرح ..

امينة رزق تقول عن حياتها .. عن فنها .. انا امثل كثيرا .. قدمت للتلفزيون للمسرح .. للسينما .. الكثير .. انا موجودة .. في ارض الفن مثلت دورا كوميديا .. وكنت متخوفة جدا .. وتجاوزت الدور .. وكان حسب رأى الزملاء طيب .. وصلتني رسائل على الدور الذى مثلته .. وهو دور كوميدى .. ولاتنسى لان الجمهور دائما يشوفني في التراجيديا وهذه الايام عرض على عدة مسرحيات .. وباقرأ نصوصها .. وعندما اجد النص الجيد ساقبله فورا .. لانني اعشق التمثيل .. وحياتي بلا تمثيل قلق .. اكتئاب .. لهذا ابحث عن الدور الذى يناسب مشوارى الفنى اما عن الازمة المسرحية .. تقول .. الازمة .. ازمة عدم وجود دور العرض والنص الجيد .

اما امينة رزق .. وماضيها الفنى تقول عن المخرجين كل مخرج له مميزات وله شخصيته .. ولونه الخاص به ..

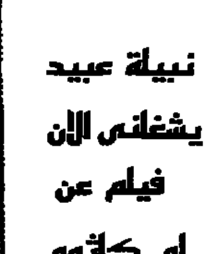
وتعود الى الوراء .. الممثلة امينة رزق لتقول قدمت خمسمائة عمل مسرحي وكثيرا من الافلام .. والمسلسلات .. اما اهم اعمال اعتز بها هي لاتزيد عن اكثر من خمسة اعمال .. هناك عمل ديفيد كوبر فيلم .. بنات الريف ـ شذوذ ـ شجرة الدرة ..

كيف تتصور امينة رزق .. مستقبل التمثيل .. تقول اذا اردت راى .. البقاء دائما هو للاصلح ..

القاهرة ٨٠ مرة ثانية

● مسلسل القاهرة ٨٠ بدأ تصويره بعد توقف لمدة ايام لظروف فنية قصة وسيناريو وحوار محسن الجلاد ، اخراج نبيل عبدالعظيم .. تمثيل كريمة مختار .. وجدى العربى .. سحر رامى .. احمد عبدالوارث .. زيزى مصطفى .. ماجدة سليمان .

نبيلة عبيد يشغلنى الان فيلم عن ام كلثوم



ام كلثوم

●● فيلم عن الراحلة ام كلثوم .. هو ما يدور في ذهن الممثلة نبيلة عبيد تقول الممثلة نبيله عبيد عن مشروعه القادم فيلم ام كلثوم شخصية ام كلثوم .. شخصية هامة جدا .. ورائعة جدا ... بقدر ما املك امنيات كثيرة .. الا ان فيلما عن حياة ام كلثوم شيء هام جدا .. لان حياة ام كلثوم مليئة بالاشياء الرائعة .. الفيلم كتب السيناريو له سعد الدين وهبه .. من اخراج يوسف شاهين .. ام كلثوم كانت ستؤدى الدور بنفسها عن حياتها .. ولكن اتمنى ان اوفق في هذا الفيلم في داخلى شوق كبير لان امثل هذه الشخصية التى تعتبر من ابرز الشخصيات .

اغنية جديدة تبحث عن ملحن لقيا

كلمات الشاعر الغنائى الجيزانى
ادم سعد النحوى

حبيبي هل تلاقيني
على موعد توافيني
لاقطف زهرة ظلت
اذا رحت تناديني
تقول لي وينكم عنا
حبيبي لاتجافيني
سنجلس فوق مخملة
اناجيك وتناجيني
وتلثم قبلة عذرا
وعينك بحر في عيوني
ومن ثم تجي الفرقة
فراق بعده حنين
ونتواعد على لقيا
تجيني يوم الاثنين

لمسة وفاء

في اخر شهر رمضان المبارك رحل الفنان المصرى القدير امين الهنيدى عن عمر يناهز الخامسة والستين بعد معاناة مع المرض استمرت عاما تقريبا .

ويعتبر الراحل احد ابطال الكوميديا في المسرح المصرى وكان له لون مميز خاص به في الكوميديا .

عمل الهنيدى في جميع فروع الفن وان كان عمله بالتلفزيون قليلا ..

من ابرز اعماله المسرحية مسرحية « الدنيا مقلوبة » مع الفنانة نبيلة السيد والفنان فاروق الفيشاوى والفنانة ليلى علوى وقد عرضت في عام ١٩٧٩م .

ومسرحية « غراميات عفيفى » مع الفنان عادل امام والفنانة القديرة ليلى طاهر وعرضت عام ١٩٧٠م وكانت اخر مسرحية قدمها مسرحية « عائلة سعيدة جدا » على مسرح الدولة اخراج السيد بدير وللقطاع العام بدأ بروفات مسرحية « ايزيس » للمخرج الممثل كرم مطاوع لكن المرض اخذ يداهمه فترك البروفات ليقوم بدوره فنان اخر .

اما في السينما فكان اخر فيلم مثله « ممنوع في مدرسة البنات » صفحة الفن تنعاه وتحسب له العديد من الاعمال الفنية الجيدة التى قدمها .. ورحمة الله عليك ياهنيدى .

خالد حنلوى



امين الهنيدى

رسالة مع التحية الى البرنامج الثانى

وكلام عن برامج اذاعية يحبها الناس ويتابعونها بشغف !

محمد الشعلان

حامد عباس

حتى هذه الدقيقة لازلت اجزم بان البرنامج الشبابى دون اية مقدمات او استئذان استطاع ان يتسلل الى اعماقنا ويشدنا اليه كمستمعين .. تعود الاسباب في ذلك الى نجاح معظم البرامج التى تقدم به وليس ذلك انها لاقت النجاح هكذا دون مقدمات بل من اهم مقوماتها اختيار المعد للمواضيع او الضيوف في هذه البرامج والسبب الثانى لباقة مقدميه من مذيعين ومذيعات من حيث الحوار مع الضيوف واسلوب التخاطب بعيدا عن الاصطناع ومن اكثر البرامج التى لاقت النجاح اذكر منها :

برنامج يعنى برسائل الماجستير النسائية وهو من تقديم نجوى مؤمنة .. كذلك النادى الادبى .. وهذا ليس الا جزءا بسيطا من البرامج ومنها ايضا برنامج قصة من الادب السعودى الذى استطاع معده الاستاذ حامد عباس ان يعدنا بكتاب نجهل ان لهم علاقة بالقصة بينما كانوا من اوائل من كتبها .

وانكر ان احدهم من العزيزة عكاظ .. ممن يجهلون عن بعض الكتاب صلتهم بالقصة يتساءل .. منذ متى عرفت جهيد المساعد وابو عبدالرحمن الظاهرى بكتابة القصة .. كما انه اتهم الاستاذ حامد بان يختار من يريد تقديمهم في برنامجه ومعذرة اذ انى اتجه موجها اخر .. فاعيد ما قلته لذلك الاخ والذى اعتقد ان ردى عليه ربما يكون تاه للوصول الى الصحيفة المذكورة فاقول له .. ان جهيد المساعد تكتب القصة وكذلك ابى عبد الرحمن الظاهرى .. حيث نشرت جهيد قصة في المجلة العربية حتى ان احد الاخوة العرب تساءل عمن تكون وهل سعودية هى ثم سأل ان كان يستطيع الحصول على عنوانها اما ابى عقيل فقد نشرت له رواية مسلسلة في اليمامة .. ولا اعتقد كما سبق وان اتهم الاخ الاستاذ حامد عباس عندما قال انه يختار من يريد تقديمهم في برنامجه .. حسب اعتقادى ان من يختار لايوجه الدعوات للبقية اليس كذلك ؟ فقد وجهت احدى الدعوات من خلال هذه الصفحة في هذه الصحيفة « كل الفنون » فتحية للاستاذ حامد عباس اذ عرفنا ولازال يعرفنا من خلال برنامجه بمن نجهل عنهم صلتهم بالقصة لكن يظل السؤال .. لماذا ؟ افتقد البرنامج على الادب السعودى .. لماذا ؟ لايكون هنالك برنامج اخر يحمل نفس الاسم على ان تغير الكلمة الاخيرة ليصبح الاسهم .. « قصة من الادب العربى » فهنالك قصة من الادب الخليجى وكذلك من الادب العالمى .. واذا كان ذلك غير ممكن لماذا ؟ لايوسع نطاق هذا البرنامج فيكون شامل للادب السعودى وكذلك العربى حتى يتمكن الاخوة العرب المقيمين هنا من ان يشاركوا بقصصهم في هذا البرنامج اما عن البرامج الرمضانية فقد شد انتباهى اثنان .. هى مجرد سؤال .. برنامج من اعداد واخراج حسين المالكى وتقديم خالد السبيتى .. والاخر اجابات صريحة .

مجرد سؤال برنامج ؟؟ من خلال الاسئلة التى تعرض من خلاله واخذ الاراء من الجميع الذين لهم علاقة بالمجال الذى منه اتخذت الاسئلة ومن اخرين اجابات صريحة .. استمعت اليه لاول مرة اقتطافا نظرا لموعده غير المناسب قبيل رمضان الا اننى لم استطع ان اكتم اعجابى به لجودته ولم يكن ذلك الا لطريقة حوار مقدميه مع الضيوف فقد كان الحوار خاليا من التكلف او الاصطناع هذا احد الاسباب التى تجذب المستمع للاستماع اليه لا اراديا .. فتحية لمقدميه نجوى الغرباوى وعبده قازان ولمعده محمد على قنس الا اننى تساءلت لماذا ؟

واتساءل هل ؟ تعمد معد البرنامج ان يكون ضيوف هذا البرنامج من كبار الشخصيات من كتاب وصحفيين .. الخ

فاجدنى كمستمعة اقترح ان يكون هذا البرنامج لصغار الكتاب والصحفيين كما هو للكبار ..

واقصد بذلك ان يختار من تؤخذ اراؤهم وبصراحة في كبار الكتاب او في النوادى الادبية او اية مواضيع ذات اهمية قصوى وبعد ذلك تعرض في اجابتهم على المسؤولين عن هذه الاماكن وضمن لهم علاقة بالاسئلة فيأتى دورهن ليجيبوا بصراحة بعد ان يواجهوا بحقائق في المجالات المسؤلين عنها وهكذا .. واخيرا بعد ان اطلت التمس العذر لاطالتى .. ولايسعنى الا التقدم بخالص التحية للبرنامج الثانى وجميع العاملين به ومزيدا من التقدم ..

بثينة ادريس
المدينة المنورة

سينما المرأة العربية

●● المخرجة نادية سالم حضرت في تونس دعوة تلقتها لتعرض فيلمها عن المراة العربية في اطار سينما المراة العربية .

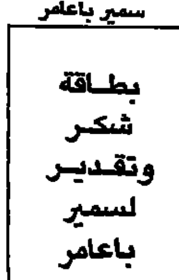


سمير باعامر



سمير سعيد باعامر .. المخرج التلفزيونى الموهوب .. ومدير العلاقات العامة بمحطة تلفزيون جدة .. لفت نظر المترددين على محطة التلفزيون هناك باخلاقه الحميدة ونشاطه الواضح من خلال عمله الدءوب رسيما في الفترة التى كان يسجل فيها برنامج التلفزيون وبرنامج « اطفالنا في العيد » ..

سمير باعامر يعتبر مثالا يحتذى للشاب السعوديه الفنان الحريص على سلامة عمله من خلال ثقافته في ادائه بافضل صورة ممكنة .



بطاقة شكر وتقدير لسمير باعامر







المبنى للمجهول .. والمبنى للمعلوم في عالم الفنون !

انها علاقات عامة ، وليست فنا !!

بقلم : متولى امام

مركبات النقص تدفع البعض الى لبس ثوب الفن لتحقيق ما عجزت اعماله عن تحقيقه .. والبعض يرى ذاته في اعماله ، ويعيش التواضع الفنى والصدق مع نفسه بدون مغالطة او ادعاءات ، وليس اثواب فضفاضة ومحاولة تجميل وتلميع لاضفاء بريق ولون غير موجود ، وتتراكم الصبغات الشفافة التى لاتخفى شيئا ليظهر في الشكل الذى يرتضيه .. هذه الصبغات تضعه في بؤرة السخرية للضجيج والضوضاء والهالة الخيالية التى احاط بها نفسه اكثر من اللازم ، بدون اصالة او اساس حقيقى ، وتقمص الاكذوبة التى اخترعها ، وصدقها .

والعمل الفنى يحتاج الى النور .. ويحتاج للعرض ، فالفنان لايشكل ويخطط بالوانه الا انطباعات وانفعالات ليعرض رؤياه ، ووجهة نظره من خلال صراعات اللون او انسجامه ليقول ما بداخله ، وباعلى صوته ليسمع الجميع مضمون الشكل .. كالشاعر الذى يلقى قصيدته لتصل الى كل الاذان .

ولكن المسموع حاليا هو الاسم الشخصى وليس القصيدة .. اننا نسمع اسماء ، ولم نسمع قصائد لهم .. شاهدنا هالات من الضوء وضجيجا ، وحفلات عشاء وحفلات تكريم دون ان نشاهد اعمالا !!

نسمع عن ملحنين ولم نسمع عن الحان ..

سمعنا عن الكثير عن فنانين ولم نرى فنا ، وسمعنا القليل عن بعضهم وشاهدنا فنا ... ونجح فن العلاقات العامة اعلاميا واصبح النجاح يعود الى هذه العلاقات فقط وضاع في الظلام اصحاب الاصالة في الفن لانهم لايجيدون الركض وراء الضوء .. ولايعرفون تكنيك العلاقات العامة ولا الكلام عن الذات ، وتمجيد « الانا » ويحتقرون مثل هذه الامور الصغيرة من « النرجسية » اعمال الاستعراض لاعمال لا علاقة لها بالفن او الجمال .. مجرد استعراض لامكانيات فقط ..

هؤلاء المتوارون خلف احجبة الخجل ، في صومعة الفن كانت اعمالهم من الروعة شكلا ومضمونا تفوق كل ما كتب ويكتب من مئات الصفحات وعشرات التحقيقات لعبث يقال عنه فن .. فقد نمت مواهبهم على اصالة موهبة حقيقية ..

هذه الاعمال هى التى تتكلم عن نفسها ولاتحتاج الى علاقات عامة ، او زيارات او هدايا منظورة او غير منظورة .. وزجاجات العطر لاتصنع شاعرا او فنانا ، ودائرة الخدمات لاتخلق من العبث والعبط فنا وان كانت تحجب اعمالا جيدة .. لضيق المساحة المتفرغة لشبكة الخدمات هذه !!

وتضييع حقوق .. وهى كلمة الحق ..

والنقد الفنى لايقيس الاعمال من خلال هذه العلاقات او من منظور الاستظراف ، ولكن المطاردة المثيرة وراء محررى الصفحات الفنية والملاحقة اليومية .. واختلاف مبررات لزيارة مفتعلة تذكر المحررين بهم .. بهم .. طبعا وليس باعمالهم .

وفي هذا الجو من « التكويش » الاعلامى والدعائى نرى الصفحات الفنية توحى لك انه لا وجود لغيرهم في الساحة الفنية ، وهو اهدار للفن السعودى .. وظلم له .. اذ ان الاعمال الجيدة قد حجبت ، ولايرى احد الا اسماء معينة دون خلفية فنية ، بل ضجيج وهالة والقاب ، واللقب يصاحبه لقب اخر وتضيع في هذا الصخب الاعمال الاصيلة من الفن السعودى وتحبط مقدرات الفنانين الحقيقيين .

وتقابل اعمالهم دون تشجيع ، او ادنى اهتمام بل تحارب .. مثل شعر اللامعقول ما اسهل ان يتسلل اليه المدعون .

فالفنان التشكيلى ينتهى باى مذهب من المذاهب الفنية لكنه يبدأ بالرسم التقليدى والواقعية كاساس .. اما الظهور باللامعقول ويرى انه فنان تشكيلى .. فهى لا اصالة فيها وعبث .. فلا اساس له او خلفية لفنه يستغل بساطة الشخبطة بالالوان ، ويجيدها اى طفل .. لكن الفرق بين فن الطفل واللامعقول او الفن الحديث هو الاساس مثل تخطيط شكل عمارة .. كلنا نستطيع ان نخطط تصورا لعمارة جميلة او شكل لفيلا .. تماما كما يفعل المهندس المعمارى في « الاسكتش » اسكتش المهندس المعمارى لن يكون مختلفا عن خطوطنا لهذا التصور .. ولكن المهندس المعمارى يخطط هذا الاسكتش من خلال حسابات درسها سنوات وسنوات للاحمال والمواد والقواعد ، والعلاقات والفراغات ، هذا هو الفرق بين الاسكتش الذى يخططه المهندس المعمارى ، والتخطيط الذى نرسمه .

فاى شخبطه بالزيت او الجواش او سكب احبار على اللوحة لاتعنى فنا الا اذا كانت نابعة من اصالة بالواقعية والخطوط والعلاقات والتدرجات لها اساس ، وليست كيفما اتفق اعتباطا ومحاولة الهروب من العجز الفنى باللجوء الى الشخبطة تحت ستار الفن الحديث .

رسائل فنية

● الى سهير رمزى
الخروج من الدور الواحد افضل

● الى سيد مكاوى
المزيد من الاغنيات الدينية

● الى فؤاد المهندس
ياليتنا نشاهد مسرحية تعيد المسرح الى عصره الذهبى في الستينات

● الى اسامه عباس
اين انت الآن ؟؟

● الى محسن سرحان ؟
مازلنا نبحث عن اعمالك الفنية

● الى سيد زيان
مسرحية ناجحة احسن من الف مسرحية نص ونص

● الى فهمى عبدالحميد « مخرج فوازير رمضان بالتليفزيون المصرى » بصراحة ما رايك في فوازير هذا العام ؟

ابو عواد

حامى الديار في الكويت !!

لقطة تجمع الفنان ابراهيم الصلال وعلى المفيدى وعبدالناصر الزاير « بالمكياج » في مسرحية حامى الديار

● تم مؤخرا في الكويت عرض مسرحية « حامى الديار » بطولة سعد الفرج وخالد النفيسى وعبدالناصر الزاير وعبدالامام عبدالله وعلى المفيدى وغادة حمدى ... واخراج عبدالامير التركى

والمسرحية اجتماعية هادفة .. وقد لقيت نجاحا كبيرا عند عرضها . ومن المحتمل ان تعرض المسرحية خلال هذا الصيف في بعض الدول الخليجية الشقيقة ..

وتعتبر مشاركة الفنان السعودى عبدالناصر الزاير في هذا العمل خطوة موفقة حيث برز الفنان عبدالناصر كواجهة مشرفة للفنان السعودى بمشاركته في عدد من الاعمال التليفزيونية والمسرحية الى جانب اشهر فنانى الخليج والكويت

أ ب ج د هـ و ز

« أ » :

اجمل مافي الدنيا التفاهم .. وكيف ياتى التفاهم .. هنا مربط الفرس .. ارض التفاهم لاتنحصر وراء حدود .. اترانا نعيش مع التفاهم على ارض صلدة .. ام على ارض هشه .. تشعلها الضغائن والغبن والاحقاد الله وحده يعلم !!

« ب » :

بماذا نعلل هفوات الذين يتابطون بالناس الشرور . علما بان مساحة الخير تتعدى في حدودها مزالق اللسان وضعف البيان . كالذى بدأ رحلة زاوية ، لم يفد ولم يستفد منها حتى الان . لماذا لايكون هؤلاء ناقدين منزهين ، وموجهين مصلحين .. لينهم يخرجون من قماقمهم ليستنشقوا نسيم الود .

« ج » :

جاءت من وراء الافق ، قمرية ، حلوة الصورة والصوت ، حطت في قفص القلب ، استرخت ، تدرجت ، استولت على القلب والقفص انتشت ، تمايلت ، غردت ، وفجاة نقرت مزلاج القفص . ودفعت مصراع الباب . فتحته وفرت .

لا ادرى ان كانت قد قررت الاوبة للافق ؟ ام انها تستخفى وراء استار الدلال ؟

« د » :

دوافع النفس كثيرة .. واشجار طموحاتها لاتكتفى بطرح ثمارها ، وخرائط غلياتها لاتعترف بحدود .. هى النفس البشرية .. محيط غريب ، يجمع بين الحوت وبين اللؤلؤ والمرجان ، بين السكون وبين الزوابع والفيضان ، وبين الاعتراف وبين النكران والنسيان .. وبعد كيف الوسيلة لارضاء هذه النفس وليس لها من امرها حيلة ؟

« هـ » :

هموم الفن حطت على راس لطفى زينى وشيبت شعره وصباه ، وهموم انشطته الاخرى ، ابرزت كرشه وضخمت من عناه . لا ادرى كيف سيواجه لطفى الموقف ان اسند اليه دور البطولة في فيلم سينمائى ، او مسلسل تلفزيونى . هل سيعتذر ام يطلب اسناد دور المعلم لانه مؤهل حاليا للمعلمة والفتونة .. لم لايتخذ لطفى موقفا حاسما ضد السمنة ومشروبا ساخنة لتسليك حبال صوته ؟

« و » :

وعلى النقيض .. نجد طلال مداح .. والذى يبدو على طلال انه لايعير صحته اى اهتمام ، ولايرتكز في غذائه على المفيد ، وطلال مثل لطفى .. ليس ملك نفسه ، سواء صحته او حنجرته .. لذا وباسم حملة « اسهم عشاق طلال » ادافع عن قيمة هذه الاسهم ، حتى لايضل استثمار هؤلاء العشاق طريقه وتنحدر قيمتها .. اسوة بالشركات المساهمة الاخرى .

« ز » :

زورونى كل سنة مرة ، حرام تنسونى بالمرة .. هذا ما ردده اليراع وانا اكتب هذه الزاوية لاول مرة .. يطالب فيها المحرر ان يفسح له مجال المساهمة . ولو في السنة مرة .

فاروق جمجوم

شادية تعلن التوبة !

فور عودتها من امريكا .. ستدخل شادية الاستوديوهات لتلعب بطولة مسلسل « التوبة » سيناريو وحوار فيصل ندا يشاركها التمثيل يوسف شعبان .. ثروت اباظة .. الهام شاهين .

هالة فاخر ـ يوسف شعبان ـ وسراية المجانين !

● كوميديا اجتماعية بعنوان ـ سراية المجانين ـ المسرحية تمثيل يوسف شعبان .. هالة فاخر .. المنتظر بالله .. عزة كمال .. سامى العدل .. فؤاد خليل .. انعام سالوسة .. تاليف مدحت يوسف واخراج جلال توفيق .

الدوكالى الى الرياض

عبدالوهاب الدوكالى

●● الى الرياض غادرنا الفنان المغربى عبدالوهاب الدوكالى لزيارة الاصدقاء هناك يعود بعدها الى جدة قبل سفره الى المغرب الشقيق وقد تعرض الاستاذ عبدالوهاب الدوكالى لوعكة صحية بسيطة ثانى ايام العيد منعته من الوفاء لالتزاماته مع بعض الاصدقاء في مكة المكرمة وجده .

سهير البابلى على الرصيف !

● جلال الشرقاوى .. واحدث مسرحية ـ على الرصيف ـ للممثلة العملاقة سهير البابلى امام العملاق حسن عابدين واحمد بدير ونبيلة كرم وحسن حسنى .. وعايدة فهمى تاليف نهاد جاد .. الاخراج كما ذكرنا لجلال الشرقاوى .

المدينة المنورة

بعد التحية

ياصديقي العزيز :

تقول انك تحلم بالمستحيل وتطبق عليه بكلتا يديك . وتعرف ان الحياة ليست مجرد قفز على الحواجز . وانما ازالة لكل هذه الحواجز . وتتصرف باسلوبك في تقديم المعرفة عن ارضك . وبلدك . وكانك وبعد ان استمرات عشق هذه الارض ترى ان واجبك يقضي عليك . وعلى امثالك ان يكونوا صورة ناصعة البياض . مشرقة تفوح بطيب المسك . ورائحة البرتقال .

وتقول ان احاديث الارض لا يمكن ان تنتهي . لانها تعشعش في اعماق اعماق نفسك . وروحك التي تتطلع وهي في الغربة الى نسيم عراري نجد . وبطحاء مكة المكرمة . وارض وادي العقيق . ولا تنس وانت تلامس السحب البيضاء في خيلاء المحب .. ان تذكر في غربتك ظروف الحيرة والتطور تلك التي استطاعت ان تمنح ارضك ما ترغب وتصبو . وتؤكد في كل كلماتك مع الاخرين على ان حب الوطن من الايمان وهي صفة يتمسك بها كل انسان عاش هذه الارض وولد عليها . ورضع من لبنها . وعاش الحب . والامل في كل جزء من اجزائها الكبيرة .

وتقول ان الناس يعرفون قصص العمل البناء ياتي ذكره من خلال الحقائق وما اكثر الحقائق الكريمة التي تجسدت على ارضك .

وتقول ان الانسان على ارضك نسيج يختلف عن كل الانسجة . منحه الدين القدرة على الاصالة . ومنحه عز المنبت ان يصبح . ذلك الانسان الطيب الذي يتعشق البناء . والبناء وحده . وتقول ان مفاخر ارضك هذا الانسان الطيب الذي يسير على الارض في تواضع العلماء فيه من صلابة الاجداد ما فيه . ومن حزم العالم الكثير . ومن حب الخير ما يجعله يتميز حتى على الاخرين .

انا واثق بانك ياصديقي انسان تحب . وحبك لارضك . ووطنك . وانسان بلدك هي التي ترعاك في الغربة . وتضفي على نفسك الهدوء . حتى تهفو مع الاحزان .

الحياة ياصديقي في بلدي . وبلدك جميلة كالصباح . ملأى بالوان الشفق . مزروعة بالامل . مبنية بالعمل الجاد . الهادف من اجل الخير . الخير الذي تبحث عنه . ونبحث عنه جميعا . كل واحد منا يريده للاخرين في هدوء . وحب . وثقة . وايمان ولك محبتي .

انسان

الفلاحة .. فلاحة

رحلة الأيام

الراحة .. والتعب

انت لا تعرف اين الخير فيما تحب وتكره ..
تحفى قدميك .. تحركهما الرغبة في الحصول على الشيء .. حتى
اذا استنفدت من اجله كل شيء .. وبذلت من اجله كل شيء ..
وصبرت من اجله على كل شيء .. اقعدك التعب .. واعيتك الحيلة
ووجدت في تركه خيرا ..



بقلم : يحيى باجنيد

تماما .. مثل ذلك الراكب الذي حارب وضارب .. من اجل مقعد على طائرة .. ثم وجد راكبا تخلف بضع ثوان ففرح بمقعده فطار مع طائرته من الدنيا كلها .!

انت لا تعرف اين الخير ..
هل الخير فيما تبحث عنه وتجده ؟!
هل الخير فيما تبذل من اجله كل شيء .. وتستنفد من اجله كل شيء .. وتصبر من اجله على كل شيء !!
هل الخير فيما ترغب فيه .. او فيما ترغب عنه ؟!
انت لا تعرف اين الخير ..
يتعب الانسان ويجد في التعب راحة ..
ويرتاح الانسان ويجد في الراحة تعبا قد يجد فيه راحة تسلمه الى تعب !!

ماذا نريد ؟!
هل الخير فيما نريد .. ام الخير فيما نكره ؟!

جهاز صغير .. بل نواة صغيرة تستوعب كل الاجهزة .. تسيرها .. توجهها .. ترسم لها طريقا يبدا بخطوة واحدة .. نواة صغيرة اسمها ، الايمان ،..
الايمان باننا قد نجد في الشر خيرا وقد نجد في الخير شرا ..

تماما كما تجد في السمكة النتنة التي زهد فيها كل الناس جوهرة يرغب فيها كل الناس ..

لكنك قطعا لن تجد في الكرشة عظمة لان احدا لم يجدها قط ..

جهاز صغير .. بل نواة صغيرة تستوعب كل الاجهزة .. يحتاجها الانسان ليعرف ان ما اصابه لم يكن ليخطئه .. وان ما اخطأه لم يكن ليصيبه ..

ابحث عن الخير في ذاته .. لا فيما تريد .. فانت تريد .. وانا اريد والله يفعل ما يريد !!

انا موهبة كروية ضلت طريقها الى الشهره

كنت اتمنى ان أكون سعيدا مشهورا

على احمد صحفان الغامدى

الكرة معشوقته وحبه ومشاهدة المباريات هوايته الوحيدة ، سمعت عنه الكثير وعرفت منه الكثير كان من افضل اللاعبين بالمنطقة في كرة القدم وكان نجم دوري المدارس الذي يقام في المنطقة وكان ورقة فريقه الرابحة حيث كان يدرس في معهد اعداد المعلمين الثانوي بالباحة وكان هدافه فلا يدخل اي مباراة دون ان يسجل فيها اهداف استمر طويلا في الملاعب بالمنطقة ووصل السادسة والثلاثين ومازال يداعب معشوقته بلمسات حانية ومهارات فنية عالية لعب في جميع المراكز ، لعب في الهجوم في بداية حياته ثم في خط الوسط ثم في الدفاع واخيرا لعب في حراسة المرمى في كل هذه المراكز اجاد فكان نجما في كل منها ترى بعد ان وقف في حراسة المرمى الى اين الان هل انتهى المطاف وسيقاطع معشوقته ام سيواصل مداعبتها .

مطاردة القرود ورعى الغنم حرمنى ممارسة الكرة

لمحته في احدى المباريات التي اقامها شباب المنطقة في ليالي رمضان هذا العام وهو واقف بين الخشبات الثلاث قصير القامة معتدل الجسم كثير الحركة ومرتفع الصوت في توجيه زملائه اللاعبين فهو حركة لا تهدأ خلال شوطي المباراة انه اللاعب سعيد مشهور داحش حيث كان لنا معه هذا اللقاء القصير :

ـ اخ سعيد هل لك ان تحدثنا عن نفسك ؟

ـ انا اسمي سعيد مشهور احمد داحش وعمري ٣٦ سنة واعمل مدرسا في المرحلة الابتدائية حيث حصلت على شهادة معهد اعداد المعلمين الثانوي وقد تنقلت في عدد من مدارس المنطقة متزوج ولي اربعة اولاد وبنت .

ـ ما هي الهوايات التي تمارسها ومنذ متى ؟

ـ انا هوايتي الاولى والاخيرة كرة القدم لا غير فمنذ عرفت نفسي وشاهدت الاخرين يلعبون بالكرة عشقتها وتمنيت ان اصبح احد لاعبيها .. ولكن بحكم بعد منزلنا عن القرية التي نسكنها منفردا لوحده وبحكم عمل والدي بالزراعة وتربية الاغنام كان من الصعب على ان اذهب الى القرية للعب الكرة بل على ان اذهب لرعي الاغنام او الى المزرعة او لمطاردة القرود واذيتها لتواجدها بقربنا وفي الجبال التي حولنا فاترك الغنم واذهب لمطاردتها ورميها بالحجارة ، شقاوة اطفال كما يقولون ، وكانت فرصتي الوحيدة والتي العب فيها الكرة هي ايام الدراسة ففي المدرسة امارسها بكل حرية وبدا عشقي لهذه اللعبة يزيد ويستمر وما زال حتى الان كما ترى ..

ـ ماذا عن ذكريات الشباب والدراسة ودوري المدارس بالمنطقة ؟

ـ الحقيقة ان ذكرياتي عن هذه الفترة لا تنسى فهي معي في قلبي وخيالي فاصوات الجماهير وتشجيعهم ما زال يرن في اذني فقد كنت العب في دوري المدارس مع فريق المعهد الثانوي وكنت لاعب هجوم وهداف الفريق ولك ان تصدق انني كنت كلما المس الكرة بقدمي ارتفعت اصوات الجماهير وتصفيقهم فتجدني العب بكل اخلاص وتفان فكان لي في كل مباراة هدف او اكثر كانت ذكريات جميلة فكيف انساها وكما ترى ما زلت امارس هذه اللعبة ولن اتركها حتى اصبح عاجزا عن الحركة فلها في النفس مكانة وفي القلب عشق لا ينتهي

ـ اشاهد مباريات تقام هنا كل ليلة واضواء كاشفة وفرقا عديدة وجماهير تشجع وبحماس فهل لك ان تعطينا فكرة عن كل هذا؟

ـ الحقيقة اننا منذ بداية شهر رمضان اقمنا بطولة لكرة القدم تقام بعد صلاة التراويح كل ليلة وشارك فيها اكثر من ٨٠ لاعبا وهذه البطولة اقامها شباب المنطقة باسم معالي امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم رحمه الله عرفانا لما قدمه لابناء هذه المنطقة من خدمات جليلة ، وهذه البطولة طريقة اللعب فيها من دور واحد وبلغ مجموع الفرق المشاركة ٨ فرق ويفوز بالبطولة من يحصل على اكثر عدد من النقاط وسوف يسلم للفريق الفائز كاس البطولة ودروع للمركز الثاني والثالث وميداليات للفائزين وهناك نقطة اريد ان اضيفها بان هذه الدورة ابرزت عددا من النجوم الذين يستحقون الانضمام الى الاندية فمستواهم عال جدا وبعضهم يتفوق على لاعبي الاندية

ـ استاذ سعيد عرفت انك لعبت في جميع المراكز في الهجوم والوسط والدفاع واخيرا في الحراسة ترى الى اين بعد ذلك ؟

ـ لعبت فعلا في جميع المراكز والحمد لله اجدت في هذه المراكز وبشهادة الاخرين ولكن السن له ظروف فلياقتي في السابق ليست كما هي الان مع العلم انني دائم التمرين ولكن في السابق كنت اقوم باعمال كانت تساعدني على المحافظة على لياقتي على مستوى عال كنت اعمل في الزراعة وباستمرار والعب الكرة كنت انزل الى مناطق لدينا في الصدر كماء شذنه والدربه والرصادين وهذه المناطق تطل على تهامة وهي شديدة الانحدار وكنت انزل منها واطلع في نفس اليوم وهذه الاماكن الان يمر منها طريق العقبة الجديد وكانت هذه المشاوير التي اقوم بها يوميا تساعدني في المحافظة على لياقتي ولكن مع تقدم السن لابد للانسان ان يعرف قدراته فبدات اتراجع الى المراكز الخلفية حتى وصلت الى الحراسة ويقول بضحكة بعد ذلك اين انتقل العلم عند الله ربما اجلس خلف الشبكة اجمع الكور واعيدها للملعب .

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام
أحمد صلاح جمجوم

رئيس التحرير
[illegible]

نائب رئيس التحرير
يحيى محمد باجنيد

مدير التحرير
علي محمد حسون

جدة ـ حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم
وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٧١٢١٢١ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

LONDON: Suite 521 International Press Centre, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. - Tel. 3530741 & 3530744
BONN: Pressehaus 1/424 Heussallee 2-10 5300 Bonn 1 W. Germany - Tel. 214646
WASHINGTON: 779 National Press Building, Washington DC U.S.A. Tel. 202-628-2858

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة